পাতাবারায়

বাংলা। পঞ্ম শ্রেণি





বিদ্যালয়-শিক্ষা-মন্ত্ৰৰ। পশ্চিম্যকলা সকলৰ পশ্চিমকলা প্ৰথমিক শিক্ষা পৰ্যম

বিদ্যালয় শিক্ষা-দপ্তর। পশ্চিমবংগ সরকার

বিজ্ঞান কৰা কৰা কৰা - ৭০০ ০৯৫

পশ্চিমবৰ্গ প্ৰাথমিক শিকা পৰ্যদ

টি কে ৭/১, বিধাননগৰ, সেক্টৰ -২ অপুৰাজ্য - ৭০০ ০৯৬

Seable that beet not say they than, paramete notes the manage, parameters and addition in our of parameters and addition in our of parameters and annual or other methods by providing and formal at writing of the Director of School Education What Bengal May present to the page Ten condition than its lighter or provide typicy by War Proppel Managed Day James Lands Act. [1977]

स्वय स्टब्स्न : किश्यमा, २०५२,

বিভিন্ন সংখ্যাপ : ডিলেশ্র, ২০১৩

कृषीय महस्रहर्ग : विकास, २०५३

কুৰ লক্ষেত্ৰণ : ভিচেত্ৰর, ১০৯৫

सञ्चय अध्यक्षमः : जिल्लाक, २०५६

মার্চ সংস্কৃত্বল : ভিলেম্বর, ২০১৭

CF I.

বারেন্ট বেলাক টেকট বুক ক্রেট্রেকন নিরিটেক ক্রেট্রেকাপ সম্ভব্যকে উল্পোপ) ক্রমধ্যকে ৭০০ চনত

পর্যদ-এর কথা

নতুন লাইজ্ব, পাঠাৰ্টি অনুসামী পাঞ্চম কেথিব বছৰা যে প্ৰকাশিত ছালা। মুখ্যমন্ত্ৰী অননীয়া মমতা বংশকেশ্যমে ২০১১ সালে একটি বিশোলক কমিটি কৈটি কৰেন যে কমিটিকে দাবিত কেওৱা হাৰ্টেট্ন প্ৰথম কেপি পোক ক্ৰমণ কেপি নৰ্যন্ত বিনালনভাৱত লাইজ্য, পাঠাৰ্টি এবং পাঠাৰ্ট্ডকৰ্মুনিকে পাইখন একং পুনৰিক্ষেত্ৰ কম্মত। পেই কমিটিক পুনাৰিল খেনে নাইট প্ৰফুড কম্ম হাৰ্ট্ডে।

জাতীৰ পাইজামের বুশ্বেশ্য ২০০৫ এবং শিক্ষার অবিকাধ আইন ২০০৯ -এই ন্থীপুটিকে অনুমরণ করে নতুন পাইজায়, লাইসামুটি এবং পাইল্লেক নিয়াঁৰ করা হারেছে। সেই কার্যেই প্রতিটি এই কথাটি বিশ্বেষ ভারমূল (Shame)-কে কেন্দ্রে বেছে বিশ্বেষ হারমের অনুষ্ঠানীয়া করণে প্রতে কলামে করে (Americy) -এই তল্ক ক্ষায়ার নেয়ে হারেছে। উট্টিক শিশুবেছিক এক মুখ্যেক অনুষ্ঠানীয়া কমপেক অনুষ্ঠানীয়া করেছে। উট্টেম্ব প্রেক্তিক কর্মানী করে কুল্লেক প্রয়োক্তিক কমপেক অনুষ্ঠানীয়া করিছে বিশ্বেষ করেছে। উট্টেম্ব প্রেক্তিক করেছে ইন্তিক নিয়ালিক করেছে। তল্কিক করেছে হবে কিন্তুর বিশ্বেষ করেছে।

নিবঁচিত শিক্ষাবিদ, শিক্ষা-শিক্ষিকা কলে বিষয়-বিলেক্সকুল বইটি প্ৰযুক্ত বস্তুতে প্ৰস্তুত কলা কৰি কৰোছে। আছে। ধনাবাদ কৰাই।

ক্ষিত্ৰৰাশ সৰকার প্রাথমিক শিক্ষাৰ সমস্ত পাঠাবই প্রকাশ করে সমস্কর-অনুম্পেটিত বিনাল্যাগুলিতে শিক্ষানীয়ার অহন্ত্ শিক্ষাবৃদ্ধে কিঙাল ভাষ্টে। এই প্রকাশ স্থায়ালে সম্ভাৱত প্রকাশ করেব পশ্চিমকলা সমস্যাহত শিক্ষাবৃদ্ধি, পশ্চিমলা শিক্ষা অভিনাৰ করে পশ্চিমলালা স্থানিকা বিশান এইটির উৎকর্ষ বৃশ্চির জন্য শিক্ষাবৃদ্ধিরী মানুকের সম্পাদ্ধি জ্বন প্রাথমী কামরা সাম্বর বাহুণ করে।

किंद्रमञ्जय, २०५५

অনুত্রের প্রভূজ্যক কর্ম ভি-কে ৭/১, সেট্টর ২ বিধ্যানসায়, অধুধায়া ২০০৬১ ক্ষেণিনীয় প্রিটেস্ট্রার্ডনি সম্বর্গনিও প্রতিমবাল, প্রাথমিক শিক্ষা পর্যন

श्री व कश्रंत

প্ৰতিখনকোৰ মাননীয়া মুখ্যমন্ত্ৰী জীয়নী মাধনা ব্যক্তাপনাতে ২০০০ সালে বিশ্বনার শিক্ষণ কোনে একটি বিশেষক কমিনি ক প্ৰতিখনকোৰ এই খিপেনাৰ কমিনি না কৰা মানিক ছিল বিনালবাৰ্যনের মাধ্য পাইন্তম, লামানুতি কলা পাইনুকৰ পাই প্ৰতিখনকা, পুনবিক্ষিত্ৰ কোন পুনবিন্যাসের ভাজিয়া পাইনুক্ষণ কৰা। সেই কমিনিব মুখ্যবিপ অনুসৰি কান্তন প্ৰতিক্ষণ, পাইনুক্তি এক পাইনুক্তৰ নিটিত ছালো। আমৰা এই প্ৰতিভা পুৰু কলাৰ সভা । আৰুই জাতীয়া পাইনুক্তৰ বুপাৰাৰা ২০০০ (মিট্টা সামান্ত) এক পিছনৰ মানিকাৰ আইন ২০০১ (মিট্টা 2009) এই নাই পুনিকে অনুসৰণ কাৰ্যনি। পাশাপালি আমানের পনিসালকার আম্বান কৰিছনাত্র কান্তব্যৰ শিক্ষপত্রির বুপারবাহাক ভিনি ছিলানে এইন কার্যনি।

ধানিটি পোনিত কালোঁ বাংলাই কোনো নামান্ত কালি বিশেষ লাগন্তন (Theme)। লক্ষ্য বোনিত বাংলা বাংলা বেলার কেন্দ্রীয় ভাষানুল 'বুলারা প্রবৃত্তি ও কালোঁ। বিভিন্ন কালো নিয়া বিশ্বতি বাংলা লাগনে লাগনে কালোঁ কালোঁ কিন্তিত কালে আজন বিশ্বতি বাংলা পুরুষ বিতে কালোঁ। বাংলা কুলালৈ কিন্তিত অনুনাম কিন্তিত আজন পুরুষ বিতে কালোঁ। বাংলা কালোঁ কিন্তিত কালোঁ কালোঁ কালোঁ কিন্তিত কালোঁ কালোঁ

নিৰ্বাহিত শিক্ষাবিদ, শিক্ষক শিক্ষিকা কৰে বিজ্ঞানিক শিক্ষা প্ৰথমিক মাধ্য হয়ে। বহিনী বৰুত করেছেন। পশ্চিমবাশেক প্ৰথমিক শিক্ষা কৰিছে নামান নিৰ্বাহিত কৰিছে কৰ

মাননীয় শিক্ষাৰ্থী ভা পাৰ্থ লোক্ষী হাৰ্থকেনীয় মহামত কৰা, প্ৰথমৰ মিয়ে আমানো বাৰিত কৰেছেন। তাৰে স্বাধানৰ কুতজ্ঞতা জনাই

লাবাদিক ভাষেত কাৰ্যন্ত ভট্টপুলি "পাঞ্চাকছার" পর্যায়েত অভ্যাত । এইটি শিক্ষাবীশ্রেক কাছে সমান্ত হতে আনহাতে আয় সাংক্ষি কলে মনে কাৰ

ৰইটিৰ উপকাৰ্যন্তিৰ জন্য শিক্ষাপ্তেমী অনুহতৰ জনামত, পৱামৰ্শ আনো লাভৰে গ্ৰাহণ কৰাৰ।

ক্রিকার্য ২০১৭ ক্রিকার কর্ম প্রায়ক্তর

विद्यासम्बद्धाः कल्लास्य ५०००३३

भवित्राधारको स्टब्स्ट्रेस

বিৰুপৰকা কৰিটি পরিচালিত পাঠাপক্তক প্রণতন পর্যদ

আটিক অনুনাৰ (চোটকনাৰ বিশেষক কৰিছি) কৰিছাৰাখ দে (সমস্য কৰিছ বিশেষক কৰিছি)

ৰক্ষা ক্ৰেবৰী বাংটা (কামি - পিচাৰকণ ধাৰ্থকিক পিচা - প্ৰ্যা)

ধাৰ্থকৈ মাছিক সৌন্ধাপুনৰ মুখ্যেনাধাৰ

সুমাজক বােল কুৱাৰেকা মাহত বিশ্বা ব্যৱহাৰ কম্

न्यु (संगिध

শুক্তমা হরণার চিক্সির নরকার প্রীমনী বংলাপাধ্যার কুলা বিশাস জিলাকী শ্রীদৃত্তী দৃত্তিক সূত্রকলাদ্যার

পুরুক নির্মাণ

दिस्त पुरुष

विश्व क्यस्य

বাংক ধরনাল্ডসিন। ধানুন কুম্বের বেছ বিন্ধুত ববছ চৌধুরী। সূবত ফ্রম্ম বাজা কেন্ট্রীয় প্রথমনার কলকাতে ক্রমণ ক্রমান্তর কলিব প্রথমনা

সূচিপতা



গল্পবুড়ো সুনির্মণ করু পৃষ্ঠা—১







দারোগাবাবু এবং হাবু ভকনীপ্রদাশ মল্মশর পৃষ্ঠা—১১ এতোয়া মৃভার কাহিনি ফাপেডার্নো পৃষা—১৬



भें।

পাখির কাছে, ফুলের কাছে আন মহফু পুঠা—২৬

ওরে গৃহবাসী রবীভ্রমধ সকুর পৃষ্ঠা—২১



真相



বিমলার অভিমান নংক্ষুভট্টার্য পুগা—৩০

ছেলেবেলা রবীপ্রনাধ ঠাকুন দুখা—৩৫



地位



মাঠ মানে ছুট কার্তিক গোষ পৃষ্ঠা—৪০

9-1



লিমেরিক আডারার্ড নিয়ার (তবক্তমা : পর্কাউব রাষ) পুর্বা — ৪৯

गांदवा



মধু আনতে বাঘের মুখে শিনশক্ষর মিত্র পৃষ্ঠা—৫৭

(100)新



ফণীমনসা ও বনের পরি ব্রিকটোপাংগ্র পুঠা—২১

ধোকো

বোকা কুমিরের কথা উপ্টোক্তিনার রুপটেন্ট্রী কুষ্টা—৮০ পাহাড়িয়া বর্মার সূরে মূল—১৪



খাড় যোৱা দেৱ

वृक्षा-१५



<u>মায়াতর</u>

অংশাক্ষিজয় নাহা পুৰ্বা—কঃ



বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর

রবীঞ্চনাথ ঠাকুর পৃষ্ঠা—৮০



कर्व वर्ष इस्

কালী নজমুগ ইসলায় হ পুটা—১০



भू जिल्ला



মাস্টারদা অশোকশুমার **कृत्योशीयाहि** প্রধা—৯১



মিষ্টি খেমেল মিল कृषी-- ३३



শরৎ তোমার बरीक्षमाश केक्स A\$1-320



(बाजुन (सस् <u> 석하 - 338</u>



নই পড়ার কায়দা কালন भृष्ठों.—३००

মৃত্তির মন্দির সোপানতলে ત્યાસ્ત્રિ હોયુર્વી वृक्ती--३४



তালনবমী বিভূতিভূবণ বন্দোপাধায়ে প্রধা-১০২



近初时 পাৰ্<u>ধ (</u>হাহ 어행 - 558



বোস্বাগড়ের রাজা পুকুমার রায় शृषी—३३५



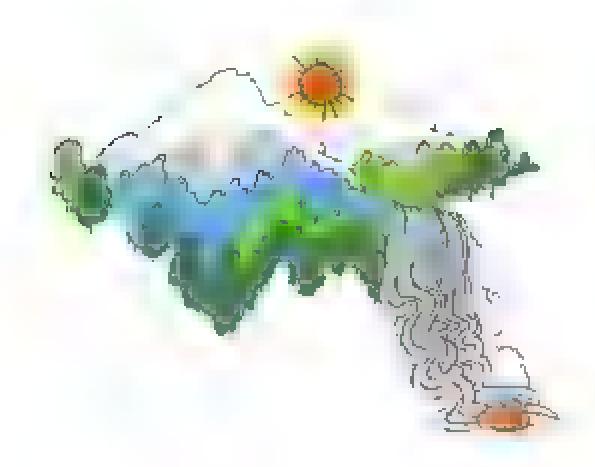


প্রজ্ঞান আলংকরণ । **স্বরীর সরক**রে

ष्यामार नार

व्यक्तिक दक्षण नेवृत्

ध्यामाप्त्रक निशामत्त्रक सम





MALES OF PARTY.



বইছে চাওরা উখুরে গমবুডো গ্রাভ ডলড়ে হেঁটে পথ গ্রাব শীনের ভোরে সমূলর টেডিয়ে যে ভার মুধ ক্রথা ক্রপকথা ঘট্টা ক্রপকথা

ভাক ছেছে সে ভাকছ কে বলহে ভোকহীক হৈছে বৃষ ছাত আজ ৬ট জোৱা আয় হে গুট গুটেক কী অগছে কাল ওলিটার কেংনি যদি ভাকনি আছ



কাঁদের উপর এই কোলা পদ্ম জ্বা মন কোলা দাঠা কানব, ঘাটারাজ রাজপুত্র, পার্টারাজ মনপ্রানর দাঁজ্যানা আকর্মার স্বাক্ষরখানা ভার্তি আমার ভ্রমিটায়, দেশনি হৃদি জ্বাসি ছাল্য

कवित भाराव मात संस्थ शामक रीजा क्रांश सीका भामक काठि समझा क श्रामाण्डी हे महिल्ल एउना एडी हे महिल्ल एउना करियान १५ प्रकात श्रीयान श्राप्तकाम यह स्वितिस इम्बंदि श्रीव द्यान्ति खास

াষ্ট্রনারতী নন্দিনী এই ধান্দান্ত অধিনি শীংজর প্রধার প্রাকৃত্যে অংসংবা না যে শাসু সে— ভাঙৰ ভালের মূর্যকা বলব নাবেম বুপকথা









১ ঠিক লাখটি বেবছ নিয়ে ব্যক্তটি আবার সেহস্বা

- ১ ১ 'উপ্তুরে হাওল' নশাতে তেওাই হ'ওক ধান্তন উদ্ধান দিক প্রেক ব্যক্ত ওলন এছন ওলং। শবং/প্রিত ধ্বনা' কালে হ'ওবা হয়
- ্য পুৰ্বতে প্ৰকৃতিৰ মধ্য চিন্মতে ভাতসংখ্যা, কান্তি সভ্ৰকৃত
- ১ হা বুপক্ষাৰ গল্প সংগ্ৰহ কৰেছেন প্ৰথম প্ৰকল্পন ক্ষেত্ৰক কম বেছে নিয়ে কোলো (আন্তর্গণী দেই), সন্ধিৰ্গাংকাত মিন্ত মন্ত্ৰদেশনামভানিত প্ৰায় স্থানংগ্ৰহ হাটোপন্যাৰ

মুনির্বাল বস্তু (১৯০২ — ১৯৩৫) করা বিস্তাব্য পিতিনিতে তিওজার প্রধান্য সন্মান্ত প্রকৃতিক পরিবেশ উন্না মান কবিনার্ভনার অনুভাবল করারে প্রমান ছেটোমের অন্যান্তর সাইল উপুতি আলোক চুবি মান্তর সংগ্রেছ ছ্রা, কবিনা, পরা, কাছিনি উপানার আন্যান্তরিনি মুক্তবা, প্রেট্ডক সাইল উপুতি আলোক্তি মান্তর পরিবেশ জার সালা উল্লেখ্যারাক সৃষ্ট হাওলার জালা হুদ্দেলনা কেন্তে মালা ইন্ডিই কথা শোকা হুলেন কৈ লগ গাঁর বিনামি ইন্ডানি অন্যানিত সৃষ্ট প্রেটান্ডে চছান্তর ও গ্রেটান্ডে প্রমান্তর্ভনার এক সংগ্রান্তর বিশ্বান্তিত করার কিন কান বিভাগ মুক্তিনি অন্যান্তর করের পালা ভারত ভিন্ন বাংলা স্থান্তর এক অন্যান বিশ্বান্ত্রিক প্রান্তর ক্রিকার অনুবাল করি ক্রিকার বিশ্বান্ত্র ক্রিকার ক্রিকার বিশ্বান্ত্র

- ম । সামাতি বি জ্বান্তাত সমিতিক বস আরু কেনে করত জালো পারতেন ।
- হ । জীর ভেজা দুটি কটারের নাম কেন্ডো
- একেন্দ্ৰেলিক ক্ৰিনেক ক্ৰিনেপৰ ক্ৰিকক
 শেক্ষণ ক্ৰুজনাপু কৰিবলৈ ক্ৰমন্ত অপ্তিআং
- ৪ স্বস্তামিক করেছ এমন পাঁচ জোড়া লক কবিজা থেকে পূঁকো নিয়ে লেকবা একটি করে কেন্দ্রবা সূলো। । বীধা । কান্ধ

৫. ৰাজা ৰাত্যত

- ৫.১ প্রিকালে হাওয়া নহৈছে কেম্বর হাওয়া প্রিকোলে উল্লেখ হাওয়া নইছে 🖰
- ৫২ প্ৰস্থাতা কৰছে কেমন বুলোও



£Pro

- ৪ ৬ শহর্ডের মুখ নাক্ষ্য সুখ কালা কেন্দ্র
- ৫.৪ প্রথারের জালা আছে লোগার জালা
- ৫.৫ কেন্দ্রী বলি আর কীডাবে আস্বরেপ।

ক্ষাৰ্যনি স্তিভূতে— ভঙৰ দিক যেকে বয়ে আৰা যুগুডে— নড়গ্ৰাড সঙ্গো— জল্ফি মুছ প্ৰথমেটি কুণ কথা— কাৰ্যনিক প্ৰায় স্থাৰ— লোৱে ডাৰ প্ৰক্ৰি পোলা যালে আক্ৰাৰি অনুধ সাৱ-নীলা প্ৰথম সাক্ষাত্ৰ কোৰ্য়ায়া প্ৰসৃষ্টিকে বিভিন্ন কথা কিন্তী যেয়ে কন্যা প্ৰয়ত জীৱ প্ৰভূচি জোৱা কান্যনি উল্ভেক

৬ ক জ্বো সকল গ' বাহা মিলিয়ে লেখ

1	
3,8	কাছতিক গ্রহ
হুসকল্প	राञ्चाम
-16/108	₹ o
शर्वन	যোগা
मञ्ज	বিহালে

- ভাকছে বে আৰু ভাক ছোলে পক্ষাকৃতি সহত্য কী পাৰ্থক জা বৃটি সাত্য ৰচল কৰে কেইাও
 বেশন পাছুৰতি ভাক ছেকে মাকে ভাকতে গ
- ৮ শব্দকু দ্বিত খেলক নিশম বিলেশয় ও বিলেম্বণ আলাক করে লেখে



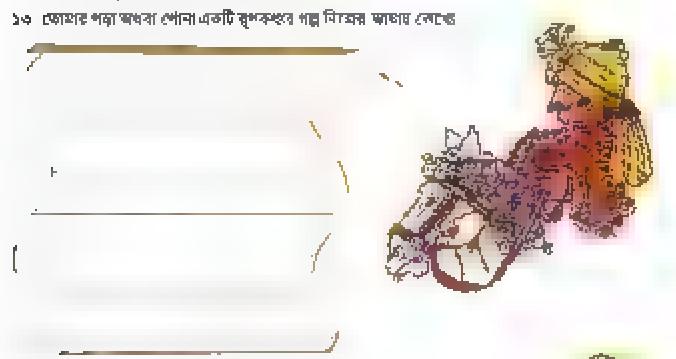
- ১ শক্ষীরাজ এর মাধ্য হয় 😝 🔫 জ্ব সংগ্রেছে এমন পাঁড়টি লক্ষ বৈশ্বি করে।
- ae. ক্লিমান নীতে লাস লাও
 - 🚁 🤰 वहेरह शक्ष्म डेव्हस
 - ১০ ২, ডাক স্ফের শে করতে রে
 - একাত আর বর দুর্যে এইটিরা
 - ১০.৪ জেখন বহি কল্পি আয
 - ্ত হ প্ৰিটিয়ে যে কাৰ কুচ বাংল



১১ জোহার মৃষ্টিতে পল্লবুবভার সংজ-পোলাকটি কেমন হবে কা একটি ছবিবৰাজীবকা

১২ নীকের প্রত্যুদির উত্তর নিজের ভাষার পদক্ষে

- व विकास करें विकास करें विकास करें विकास करें कि विकास कर क
- এম ম । বাহসুদ্ধের আলব্য কী কী ভরমের কার রয়েছে গ
- ১২ ৩ পরস্কুতে শীক্রদেশের ভোৱে ছোটোকের কীক্রাত মুদ্র থেকে প্রকাতে হার
 - ন্.৪ সুপক্ষণা'র কোন কান বিষয় কবিকাটীশত রয়েয়ন্ত্রণ
- au o प्रश्निक्षण कारणन करते एक जान्यक साज





প্রতিষ্ঠান করি আকাশের নিকে চেয়ে নাথে পেথত পালে দলে প্রতি বুনা হাঁস ভিত্তের ফলার জানারে, কেবলই উত্তর নিকে উত্তর চালছে এই এই উচ্চত উত্তর হৈ কোনা কর্ম এই কারো পুর জানার পৌ কা লোমা ফাছে আবার তেউ বা বলতে গগৈ পাক পাক ওরা গরত লোক ক্রিত কাটিয়ে এগন লীকের পোক আবার নিক্রান্তর নেকে নিক্রান্তর ক্রেক বাকের ক্রিক বাকে বাকে বাকের নিক্রান্তর নেকে বিক্রান্তর ক্রান্তর নিক্রান্তর নেকে বিক্রান্তর ক্রেক বাকের নিক্রান্তর নেকে বিক্রান্তর ক্রান্তর নামান্তর নিক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর নামান্তর নিক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর নামান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর নামান্তর ক্রান্তর ক

কেউ কেউ হিন্যালয়ের উত্তর নিশ্ব আকে ব্যাক্ষেত্র পাহাড় করিছে আলে আনকে বাজি ভারণতর মাটি পার হয়ে, সমূদ্রের ওকত দিয়ে উড়ে ছোটো ছোটো দ্বীকে পিছে লাছ সেখানে মানুহের বাজ নেই নিরাপানে জানের লীত কাটে পৃথিবীয় সভিলের আধ্বানায় আমানের লীতের সময় কাছ, আবরে জানাকের গর্মাকের সময় লীত

লাভাগ্ৰহ একটি বহুতে চাৰা নিৰ্মান লামপানের আমোনের কোমানদের একটা ইটি ছিল

ভব্ন শীতের শুঙু যাধার ওপর দিয়ে বলে দলে কুলে হীস দক্ষিণ দিকে উদ্ভাবেস্ক বাভিত্র জন্য ভব্নের মন ক্রমণ করত চিঠিপত বিশেষ। প্রীয়োজ না, শুগু বেডি-মানজ বেটুকু ধবর প্রেড



একদিন একটা ব্যানা হ্রাস দল ছেন্ডে নীয়ে নেন্ড পড়ল একটা খোলের ওপর নেত্রে থরের করে করিব কাপের লাগল জরপর পরা জনক হয়ে কেন্ডে আন্রকটা ব্যানা হ্রাসও নেত্রে এটে এটার চলন্টিকে উচ্চে কড়াছে বরুক পভারে পূর্বকলেই জায়ানর'।গ্রার জনগর হ্রাসটাকে ভাবুরে নিয়ে এল অন্য হ্রাসটা প্রথমে কড়েছে এদের্ট্রেল জারপর আদের সম্পান্ধ নিজেই পিয়ে উন্বেট্রে চকল ভিতার ছেছে নিজেই লেখা গল প্রথম ইন্সটার জন্ম জন্মহারেছে ভঙ্গি কটেরি উভারে পার্রছিল না জেলেন্দের ফুরণি রাখার খালি জন্মগান্ধি নিজেমে হ্যানা হ্রাসবা রটল টিনেন্ড মাছ্ ভবকারি কৃষ্টি ভাত, কলের কৃষ্টি এইসব থেক

ভানর সেংগ্রেশনা করা জোগ্রন্থনের একটা আনান্দরই কাজ হয়ে পাঞ্চাল পারের হাসট ইচ্ছা কর্মনেই উদ্দেশ্য লাখ্যত পারত কিন্তু সক্ষীকে ছাল্ড পান না নাবা লীতকলৈ দুজনে ওপানে খাক পান আছে আগত হাঁপের ভানা হারল ভাবন দা একটু একটু করে উভাত ছেটা করত ভাবুর হান ধ্বংকি উঠে অংশার ধূপ ক্ষে পাড়ে ব্যক্ত

এমনি করে সাবা শীত ক্ষমতে ক্ষমতে কেটে কল নীডের করেছেব করচ পলতে শুনু করক আলার সতুত ক্রেপবাক সেতা লেজ নাজে লাছে পাতার আর গুলের কুঁছি করন তর্জনর পার্থিবা আলার আসতে আরম্ভ করন এলার দক্ষিণ জেকে উত্তরে কেলেফিলা গুরু করে করেজিলা কারাভূসকে

আনের ইনিনা আবংলাল ভাবুর বাইরে সরও অন্য যাথার ওলর নিয়ে ইন্সের দল ্গানেই চন্দ্রল হারে উঠিত ভারেলর একমিন কোয়ান্তা সকালের করে মেশ্র একে দেখে ইসে দুটি উঠিত চতল প্রছে কোয়ানানের কতি যেনাত সময় হয়ে এন







১ কিক কেটি বেকুনিয়ে কাকাটি ভাষার লেখে।

- ্র অংকান্থের নিজে জ্ঞানে জুমি কেন্দ্র প্রধারণীত, রাছ্পাল্ট প্রাধারণত চম্বন্ধ রোদুর
- 🗸 ২ ছিমানর জুরু ভারতবর্ষের আত্রে একটি পর্যক্রে নাম হালে 💎 (জিনি মানজন্মে কারেরটি কেন্দ্রিক রেকি)।
- এক এক নক্তমন প্রক্রের নাম হালা লোনা, ক্তরে কালি বালি স্থাস
- ্ব ৪ পাথির ভারের । এই প্রেট্ট পার লব পো পৌ ক্রান্ত বার্কা লক্ষ পোনা হয়।

শক্ষরে সালা উদ্ধান্ত সমানা সভাত্তন ছিলাসত পর্যতমানাত নাম জল চেলনিক জলাবছিল স্থান নোপেন দেখানে আগমান বিশ্বন নই প্রমান নির্মান হেম্বান গোকজন নেই জীবু জাপড়ে তৈতি স্থান্তনা অস্ক্রমী স্বাস্থ্যন কল্ম আহ্ত অচাতি নিতিছ/অস্ক্রম্য নির্মার

২ ক এর সংক্রে ব'কর মিলিয়ত লেবের



ও সংগী (৯ + গ)— এমত হল সংক্ৰমে -এরকম লাভটি লাম লোকে।

चंग्नाक्य कांक्रिय स्वर्णः

- ৪.১. কেলে বিধের করা বাদা বাদকে, বালো ডুলবে
- ৪.২ ইয়েস্থ জান্য কৰ্ম্ম হল
- R ত সালা শীত কেটো গেল
- 8.8 বুনো হীস দক্ষিণ দিকে উদ্দে বেড
- ৪ ৫ অপরক্তা ব্যব্দেইলেক । এয়াবানে ব্যক্তিক বার্টিকে উল্লেখ বর্ত্তায়ে



이용(백급 학생의 작용성)

😢 ্ একটা কর্মে জন্ম নির্মান আৰুগতত আফদের 💮 একটা গাঁটি ক্রিল

৫ ব কোলানালের কাম্পর স্থালি ভাত্ত^দ ছিল

৩.০ আরে আরে হাঞের সংরল

৫.৫ গ্ৰেছ গাঁধাৰ আৰু মুখ্যের বরণ

নিকে উচ্ছে প্ৰকৃত্

৮ শব্দু জি খোড হিলেল ৬ বিলেহন জালাল তার লেস্বা



ু া প্রথম নামান পাড়বান, ববল উল্ গ্রহ নাভি: সম্প্রতিক্র কোনি, চন্দুপ



৭ - ক্লিকন নীতে জগদাক

- ৭.১ বাভির করে খণ্ডের মন কেমন করড
- ৭ ২ পার্টিরা অনোর অন্যতে আবছ করল
- ৭ ৩ ্যাপ নিয়ত ওক ব্যক্ত বীৰ্ত্তন
- ৭ ৪ সেখানে বুলো ইসেক রাইল
- **५ ৫ নিক্লগঢ়ে জননৰ শাত কাটে**

वाक्स वाक्षाक

- ৮ 🍃 একদিন একটা বুকে হাঁস দল ছোড় নেছে প্ৰভল 📑 কেখেছে নেছে প্ৰভূম
- ৮ ২ ৩৩: নারম দেশে লীভ কটিশ্র করোর স্থিয়ে হয়।ছে ্রেগগার এবং করে জিরে যাছে r
- अधिकारत प्रत्य नामण्ड नह अथन । द्वादावस्य अध्यक्त ।
- ৮৪ আবার কৌপ্রাণ দেবা এলে কেন্দ্র বের্নাপ্রাণ গ
- ৮.৩ পাত্র পাত্রার করে কুলের কৃত্রি ধরল । কেমন গাতে গ
- 🗻 ৰাজ্য জ্বানা কৰো— ধ্ৰেডিয়েড ডিউপত জ্বাপৰ জাতান, উপু



১০ জোমাৰ বৰ্ষতে যে বুনো ইংসের ছবি মেওখা অগছে, সেক্টি মেৰখ অধিকা ও বাং করো

১১ নীতের প্রস্থানির উত্তর নিজের জারার কোকে

- ১৯.১ কোনানামত হাঁটি ভোধাত ছিল গ
- ১১.4 ट्रम्पसानस की काल करत ।
- ১৩ জান বুনো হাঁদ দলচুট হয়েছিৰ কেন
- ৪ বুলো ইন্সেকা জোজনকল ভাব্যক কী লাভ
 - এত হ্রালেরা আর্থার কোখার, কথন ফিরে গ্রেপ ১
- ১৯% এমনি করে সাজে নিত কেবজে কেবজে কটে কেন । তথ্য মনে করে সাল্ পরিকাশ কটিল একসর কী ঘটক হটন



লীলা মন্ত্ৰাকৰ ১৯০৮ ২০০৭ চনত কৰকাশ্ৰা, আইমেণাই উ, শন্তানিশোৰ আইমিন্তাৰ অভিনিত্ৰ সংগ্ৰহ প্ৰথমে মুখ্য কৰে বানেৰ বাৰ বাইয়েৰ কৰাৰ লগাৰ কেবাছে নিজ লাহাছে ১৯২০ সাম ব্যোগ কলকাশ্ৰাই স্পানিন্তাৰ সাহিত্যকাই তাৰ স্বৰ্গা ছিল প্ৰথম ছোটোনেৰ বাই বানিনাগেৰ বাই অন্যান্য বিখ্যাত উল্লেখযোগ্য হাৰ লাগিনিৰ বাইবাছে হাৰ্যৰ পাছিল লালক' টা নিং মান্ত ছোটোনেৰ কৰা সন্দেশ পৰিক্ৰত মূক্তাসক্ষ্যক ছিল্লা বহুকাল বহু পুৰক্ষাৰে সম্পন্তিত হাৰ মান্তা বাবাহে স্থান্তি প্ৰথমৰ আনন্ত পুৰক্ষাৰ ভাৰতীয় শিশু সাহিত্যেই পুৰস্কাল

खेल क्ला शक्षमञ्जल वेह । याक प्यूचन होन नक्^{ला} व्यवसा हत्साह

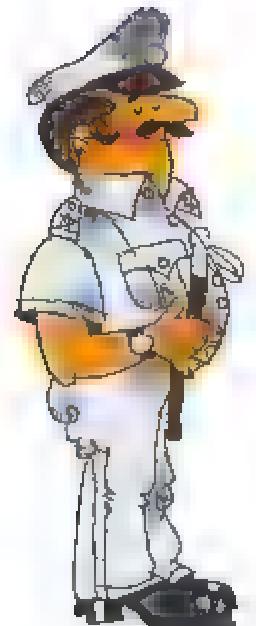
- ১৩ ১ প্ৰীক্ষ মন্তম্বাংকা কম্ম কোন শহৰে ৮
- তেও ভীৰ শৈশৰ কোধাৰ কেটেছে?
- ক্ষেত্ৰত জেপ্ৰতিপাৰৰ জন্য কোনো জীৱ বৃটি বই মেল নাম কেলেটা





দারোগবাবু এবং হবি

ভবংনীপ্রসাদ মজুমদার



থানতে গিছে শেশিন স্কোল্য বলনে কোঁপেই হাবু বালিশ আমার মন নিয়ে খুব শূনুন বাজাগাবু

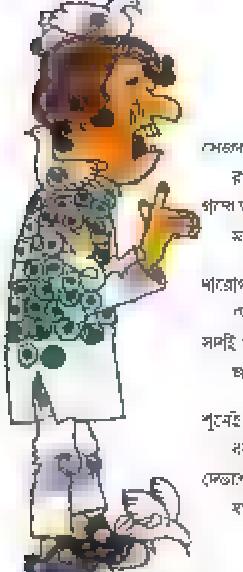
চার চারজন ভাই জামরা একটা সংগ্রই আজি দংক্ষে আমি সাধ্য দিব-ক্রাত জন্ধ্যানাকই ভাকি

বড়পা খারেই সাওটা বেডাল পাংখন ছেণ্টা-বংগ্রা মেকন পারেন জাটিট কুকুন মঙেই বায়ণ কংয়া









শেকার পাগাস দশটি প্রথাক রাখেন ছারই বেঁছে, গান্ধে ভানের প্রাণ যায় ছার মন্টি কেঁদে কেঁদে

শারোধাবার বলকে হার তথ্যরা কি মন ভূজো সদহি খুক্তে রাখ্যর ঘরের ভাতনা স্বর্জাগুলো

পুনেই হাতু বেজায় কাবু নকালে কর্তুত সুংর নেতালো ভোৱা লামরা ক্ষমার স্বাবেই যে স্বাস্ট্রান্ত





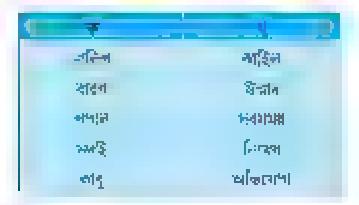


১ বিভাকশটি বেক্সেনিরে ককটি থাকার লেক্সে

- ্র হার ধাননা নিমেছিল লড়াচেড অভিনয়ত জান্ডত জিভিৎসা করানত হারালনা পানি ব্যক্তত
- <u>১ ২ বাড়িণ্ড ক্রমান্তর এখন ক্রমির হাখ্য লাভে না (টিল্লা লাভরা, এচনা, ক্রেমিনা)</u>
 - ত হার ও গুলা দানাদেল কেলা মেটি প্রশু প্রাধিন সংখ্যা ১৯৪ ৫০, ৭০ ২০

প্ৰাৰ্থ বাৰুণ নিৰেণ যান্য সদাই স্থাসময় কৰুণ কাতৰ আৰ্ত্ৰ বৃদ্ধিৰ অভিনয়ত্ত

ক ভাত্তৰ লালা ক বৃদ্ধ নিলিকে গোৰে!



শৰ্কু উ শেকে বিশেষ্য ও বিশেষণ আলাদা কৰে নিয়ে লেখো।



🔹 কেঁকে কেঁকে' এককৰ একই সম্ভাৱে পালাপালি ছ'বার ব্যবহৃতে করে ববুন পাঁচটি 🔫 ভৈতি করে।।



क्रिक्स निष्ठ अंशल्ड

- £.६ वनान (बैधके शुरू
- a ২ সাউটা হেড়াল পোছেন ছেটা বড়ো
- 🗈 ও কপালে কর্মা সুরে
- e a चारवेरे रह स्था जिएक
- e e ছেগৰামপ্ৰেই কাৰি
- ও আৰু ৰচনা কৰলা কৰিছ ওখনাৰ বাংলা, কৰুণ চক্ৰত

🐧 🔻 উন্দার ক্রম অনুবারী ব্যব্যপুন্দি সাহিত্রে লেকো

- ৭ ১ সূত্র প্রভাব বভবারৰ আছে ক্যান্সটি করে ভাবিল আকর
- ९.६ कीवास्त्राच नंत्रच होन्तर खेन याद गाउ
- ৭.৩ হাবুরা চাত্তভাই একটা ঘটেই আকে
- ৭ ৪ বড়না সামেট । বড়াক সংক্রক অভিটা কুকুৰ সেকলা নশটে ছাগাল ও হাত্র লিকে। সভ্যাপা পাছরা ভাগার
- ৭ ৩ প্রতেপনারের উত্তর পূরে হাস্ব বেজার ভাতর হরে পড়স

करिक्किय प्रसारिक भारत, ज्ञान मेक्क्क्क्या नव स्मरना

বেষন ৭ চাবু বিভাগ বাব

১ বাৰঃ কড়ংক

- ১ ১ হার ^{প্রিরেছিল} (কাধারণ কর্মনং)
- **১.২ বডলা**ুপাবেন কেয়াল । কমটি চ কেয়ন।
- ১৩ প্রবাজনবানক জাকে কেন্দ্র কংন ?)
- এ ব্যক্ত গুলার বা দার তাবের আনলা করেল বুলে বাগাতে । করেক গ
- ৯.৫ হাতৃর পাহরা উত্তে বাবে <u>করটি ৷ ৷</u>

ভাষানীপ্রকাশ সক্ষয়কর ক্ষেত্র ১৯০ বাংলা শিশুসাহিত্যক নিশেষ করে ছোটোলের চ্ছা কবিয়ার কথাতে করের পরিচিত জীব ক্ষেত্র সকলের জাব জাবে প্রথমি নিয়েও প্রকে ক্রে জাব জাবের মধ্যের ক্ষরের পরিচিত জীব ক্ষেত্র সকলের জাবে প্রথমি নিয়েও প্রকে ক্রে জাবের মধ্যের হার পরিচার ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্যরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্ষরের ক্যরের ক্যরের ক্



- ১০ ছেট্টেয়নৰ কৰা ছফু কৰিছা কিম্পান্তম এছৰ ক্কম কৰিব বাছ কিছে।
- ১০.২ ব্রেমার পাঠ্য কবিত্রটোর কনি কেও
- a e.e. তার কেলা দৃটি বইকের নাম লোখা

১১ - নীচের প্রোপৃলির উত্তর নিজের ভগরায় লেবধা

- ১৯৯ জনু কোণত বিহ্না কান কাছে বাদিশ কানিয়েছিল স
- 🚁 २ इत्युद्ध सम्भाग, त्याकार क तामकार प्रदेश की की उनाएक र
- ১১ ভা হাবুৰ ক্ৰুণ অৱশহর ক্ৰন্য মে নিজেও ক্রেলৰ **ল**টা তিল বলে ভোষাৰ মনে হয়:
 - 🗵 । পালোগাকর হাতুকে যে পাল্ডম দিলেন মেটি বাত পাছক হল না কেন্ড
- ১৯ ৫ সারোগার্যাকর কাছে গাঁব ভার যে দুয়াখন কিবরণ দিশ্রছিল ভা দিকের ভাষার ভাষা
- ১৮৬ জোমার পোল বা কৃষি পূষকে চেও এমন কেলক প্রাণীত ছবি আঁকে বা কর সম্পর্কে বস্থুকে লোখা
- এই কবিং আকেনটি কবিতা (এফের পরে) কবিত্রটিং শোলং দ্বিপিয়ে শব্দা

খোকার বৃদ্ধি

ন্যুগ তেপেই বনকে নক কালি কি তুই পোক জীকন কথা প্ৰকাপতি অকৈমি পূঁৱো পাক

পুরলার ছুটির পরাই থাকা নিবি যথে প্রায়: ইন্ধালাত সাম নি তেনিক করার ওক্য ক্যা দ রণ তুলি হত সহিছে বেশ্য বলকে হোপই খোনা অসময় তুলি ভিছেই নানা কান্ত সাক্ত দেশে।

নেবাপড়াত কাজে জন্ম দিই বা খোটেও ফারি এবকত ধ্যা প্রকের চুটির শাক্তবান ভানততি

জতদিনেও এটা কি আক থকাৰে পূনোগলাক প্ৰকাশতি হবেঁই হবে নইকো আমি কোকা







হ্বী মটার নাম হাভিছের, যদিও এখন দেশানে ছাতি নেই মোতিবাবুর পৃথিপুরুকের কথন মত্ত ছাটিনার ছিলেন, ওলের ছিল ছাতি জাল হাতিশালটি ছিল পাওরের ওলের মে প্রথবের ধাতি আকত ভাল্ড ওলের ভিরেলটো হর অকতশার হাত্র দেখাত চাল, ডাল প্রম, কত কী ছাতিশালটোয় দেলাল ভূলে হুটা এখন ধান রাখবার পোলাধর

এডোয়ার দাদু বলে, এক সময়ে এটা ছিল জানিকসী প্রায় নাম ছিল শালাখেতিয়া সাৰু জাক শাল গাছের পাঁটিল, যদ পাহার্য দিত প্রায়াক

-- মাহটো কালেল গোল কেন পো

বাধুৱা এলা আমানের সর নিয়ে দিল চ

আদিবাসীনা নিদু বকল মং ৭

ভূতি গণ্ড হাকদ এটোৱা । তাহ বাস্পয়ত এত কথা শুভাবার সংখ্য হট্ডা না সেখাপড়া আদিতায় না সংকাশেত অভিনকান্দ কুটাটায় না ভাতেই আছেতা হটত গোলায়।

লুবু এটি কথাটি বলো, নি: জব দেশ ছেড়ে তেম্মের কবে এলে এবাংন হ

द्वादांत राजन्य केपाध्याप्य । द्वालिल । कम १

আধন কেউ টেম্ব নিয়ে সহর ছি সম করে গ

আখনা তো কাপছি খনগুলৰ অধনি এই কাৰে আখানের আদিপুরুধনা নেব ছাড়াল সিনু কানু ধন্যন স্বতিভাগিনের নিম্নে সংহ্রেশনত সংখ্যা যুগ্দে বামল লে কী জীবন খুন্দ সংশ্বনরা জ্যিত বেল স্বান্তিভালনা এমিক সেদিক পানিয়ে বাঁচল এখানে ধারা একছিল ভারা বন কেটে বসভ কালে সে কি আজাকর কথা বাং

আহর: মৃত্যারা তথনি এলাহ

শাসের বৃদ্ধে সগতে মাধ্যর বিভার দিকে তারতে কঠি ছেলে, কিছুই জাতে না । ও র জোর জুন্ম না করণে কোনো আদিবাদী করণো দেশ স্থাতি না কডকের কাদে শিংসা মুন্ধা মূন্তাগদন নিশ্ব সাহেবানের উবস্থাত করণে বাল লভাই কবল । সভ এক ভীষণ ফুম্ম বন্ধান তির চলে ভবা নন্ধান পুলি চলায়। স্নতভাবর করণ 'ছুলা অন্ধান কবলাম 'উল্পূলানা' হাবলাম ব্যোত্মাধ্যতে কভাসের মূন্য পাভাব মাতে জামবা বাংলা ভড়িশা, বিহার আসাম কভ কামবাম যে শেলাম, কভ বন কেটে বসত বসালাম। তাল মূন্য সাঁওতাল সব দেশে।

এখ্যান চলে একে ১

হোটনাগপুর ছাড়লাম হাঁটতে হাঁটতে স্বর্গবেশ পার হলাম সাগুজালর খুব খুশি জানিবাসী অসংছ মানুহ বাড়াছ ভাই যে জোৱা বলিস ভুলা এটি অম্থার আকে বলভায় নবংলাজা ভহন জললে যত জানোয়ার ভত আলা যে কোন আদিবাসী দেখিস, ভরা বনজীবী মানুষ, বানব সভান সাখুব শতা পূজাব, বাবে আতে প্রু যা হাঁছ বড়াম মানুষর পূজা জাব ভিনি রক্ষা করেন আমবা এক সালো তন কোটে বসভ করেছি ভাবে জলগল ভো মা জলগল নই কটি নাই লোধার ভো আলাভ শিকার করে

বাবু যে বলে াহারা, আদিবাদীরাই রাজ্যন কেটে শেষ করেছিস গ

না বে বা ভাৰণ্ডল অ'ব কডটুকু আছে লকং তবু হো অৰপন খেকেই কন্দ, মূল, ফল, পাড়া, ছুগোনি ধরাপাল লকারু, পাখি, প্লাছ কেন্দ্রা, যাকে যদি গুড়ায়, মেও 'ডা বুড়ো শানগায়টো যে নাচার ভালে কেন্দ্রিয়াবরং

প্ৰীয়ের নামটি হাড়িখর কেন হলেং পেং ৮

পদ কটিকাম, মাটি ছেন হোল উচল ভাবে কি কান্তুৱা চূকে পদ্ধৰ এই ধন্য আসহে চিকোল কোৰাপড়া জানি বা, সৰ্বকিছু নিয়ে নিশ ওয়া সম্ভূম নাম দিল হাভিতৰ যা ভাবেক কালাম ছে, একোয়া কাত্ৰত কথা আনতে চাইলি যে গ

এতোয়া কী বন্ধকে স্বাকুরশকেও কাবুর বাড়ি কাব্যে যায়। প্রাইমেরি মুনদর ডালায়রের কোন্দ শিরে পথা সাংগ্রহান মান্টার গল্প কলে কি বা কুশন কলতে যা কলতে পর শরু করে। গারের শরু কোথার কে করেন আভোয়া শুধু পোনে তথন ভারা ভিত্ত ছোঁছে শনশন ভিত্তে ভিত্তে ভারণে ভারার সে যে বীট ভীয়ত মুক্ত ভার আর কি বলি

কোন মূল্ছের কথা বলে গো মান্টার আভায়া বাদেন না ওলা মহাভারতের যুক্ষার রাম্যতেরর মুক্ষার বোহিনী প্রায়ে গিছে এভোয়া কাজত লেখেছে, তর্বে কাম্যরত মহাভারতের ক্যাও হতে দেখে সে জেনে ফেলেছে

মাস্টাৰেৰ শৰ্মাশ্ৰমতে শুনতে ও লিভি চলে। মোডিকাৰ্ছৰ প্ৰামেৰ উক্তৰ-দেবতা । ছেটি এতোয়া। ভাৱ কাশৰ। তথ্য কৰে পৰু ছুগাল চকানো

হ্যতিহর কলকাতা থাকে কও কাছে, তবু কও দূরে। হাওড়া থোকে চক্রে যওগাপুর, তারপর বলো কাসে। কেমে পাতো পুশ্বমণি মন্দিরের সামনে চক্রেমে মা ফেবী, যিনি সকলকে রক্ষা করেন



কেখা পুৰোহিত পূজা কৰে। কাম বোড়ে যত বাস-টাক চলে, সৰাই গুণ্ডমণির মন্দিৰে প্রণামি দেয়। পুশুমণি থেকে বোড়িকী যাবার শাম পাবে কি মা কে আমে। মন্দিৰ প্রতিষ্ঠা হাটো না সতে অভি মহিল।

হাটাতে হাঁটাতে পেরোকে হোট্ট একটি নদী, যার জন্যকারের মতে' পোরোকে হোটো হোটো আদিবাদী প্রায় তারপর যার প্রায় রোহিণী পোরিয়ে নাজিনে চালো, ভুলা নদী যার আদিবাদী আম নরংগলো স চালাছে এটে এটে এটা ক্রেয়ার সংগ্রা হোই সাবসন জন্যপান্ত্রোয়া একটি নাল আর একটি আজুন গাছ্ পৌতে পোনে এডোয়াসের প্রায় হাতিমূর

গাছের পাড়ার দেখারে পোড়ামাটির মন্ত হাতি মন্ত গোড়া ছোটো হোটো অমন অচনক হাতি। অংনক গোড়া আদিকালী আ অধিকালী সবাই ভাষকেতা বা বাড়ায়কে পূজো দিয়ে বাছে

ভূলার নার্নী আমিও ব্যানেই মিলেছে পূর্বপর্যথায় সমান্যম গোনুগুণ জ্ঞানার সমূদ্র ইণ্ডে হলেই নেশ্য আন করতে পারো জন্স তে কোমর অস্থাধ ভূতে ফণব না জ্যেত কি জোবালো একেকা ওর প্রিয় মোষ্টির পিটো চেপে চাল বায় গোনুষ্ণ সমূদ্র পেরিয়ে কত সময়

এত্যেশ্বা কী ক্ষেত্ৰত বাৰু ছালক অংশ চকা, নামটি এত্যেগ্ৰা কম লোক বনিধানে জন্মক থে সোৰে জন্মানৰ নাম হও সোক্ষা, কোমাই, এমনি কোনো মাম আজিপানীপনৰ বাৰ ইপছে, জন্মবানেই সংক্ষা মিলিকে নাম বাংগ্ৰাহত হৈছে সৈ জোমাই আমাই মাজা বাংলা নাম বাংগ্ৰাহত আমাই নিক ইংকুকাৰ মঞ্চান মুক্তা ও বাংজ্য মুক্তা সাভাজাল লোৱা, স্কাই বাংলাভ বাংলা মিজেই ভাষাত বাংল

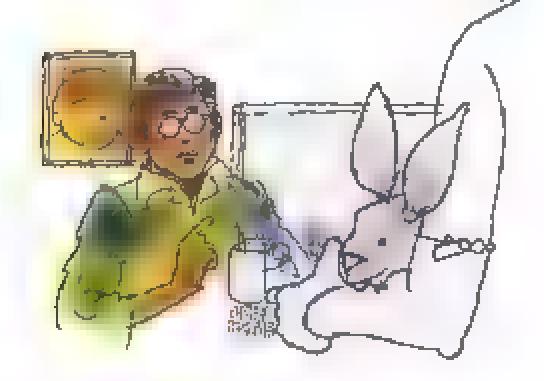
প্রাণেষ শত্য প্রতি সংগ্রাহে হাট বলে হাটের লোকানির লোকনে ইটিপাট জিয়াও একটি বন্ধা চেয়ে নিয়েছে বন্ধাটি ভব সাক্ষাপ্রাক্ত পুরেটের আম্বর্জানে বাকুর গরু চরাচে চলচ্চেত্র ও বিক কৃত্যিয় নেয় টোকো আম প্রতান স্থান মেটেজানু খুঁড়ে বের করে মান্তি গোকে, মধন পুকুরের পার খোকে ভাকে। লাক মান্ত ব চালে স্থান্ত তার বর্জান

ভারত্ত্ব করু শ্রিয়ে ও ভূলা প্রেরিয়ে চার করে। খন মহুড় খামরা নাগরু খোষ ভাষে করা এবার ও শৌত মারে চারর মাধ্য সুক্রারধা কেধানে সরু। বাঁশে বোনা কানটা পাতে সেখানে <mark>এখন ও রাজা</mark> এই নদী, আক্রণে চারের প্রকো নিজেকেই বলে মান্ত পোলে মন্ত খাব, শকে তে করেই মুদি দলে সংগীআলোট নিয়ে বনি মূল তেওঁ মধানা নেয়, ওংকই নেধা না সন্ম তো মোটভাপ্ট অস্মি অন্ত লাদু বাব

কী বী ধাৰ ভাৰতে গোলেই খিলেভুলে মাস গো ওখন ও লাফার আর নদীর বাল কালবন বুনো ফুল আঙ্গেল সকলকে ভেলে গুলে সে কী ক্রীখল মুখ্য ভির চলছে শনশন, কামান চলছে দনাদন, স্বাভা ছুটছে ধটাখ্য ক্রীমুখ্য, ক্রীমুখ্য

এনভার জানন কা মান্টার কেন মুক্তের কথা বনন ১৮৫৭-১৮ র মুগ্ডের কলা ১৮৩২) কোনা মুগ্র মাতি তি বর সক্ষে কল্যকর লড়াই হয়েছিল মান্টার ভা একেন্সন্দিন একেন্স মান্টার কথা বলে

ও জ্যানত না, প্ররোধণ্ড করে না স্থুক্ষ ত্রোহরেছিল. আবার বী চাই





আকাশ যাস কমে পুনপুন পুঞান করা উভজ পতকা, বাজাসে দলত হাসত বুনো ভূলা পর্য পদে, কেউ হল্মা বা ছোট প্রাভায়া এক জীয়ণ যুলেব কণা কাল

পদুৰ ৰাশ্যক আদিবাসী ছেলেকে দাস, চুক নামী, কেউ পান্ত দেহ বা ্যা ভুকা অন্ত দুৰ্বারেখাও সহস্যে নাল যায়, কয়ে যায় অপত এ সকাননিক তীকেও নাজি একদিন কৰু ফুক হ্যুছে পুকান্তিবলৈ জলে নাজি এখনের সোনায় তাণ প্রওয়া হায় দোলক কলে

এত্যেয়া ওসৰ বিশ্বাস করে না ভাহলে তো লোখা বুজো ডজন ভূৱার কথাও বিশ্বাস করার হয় ভজন বলে ছিল বেছিল প্রবীত এক আদিবাসী বাজা ছিল বাইবেব মানহ এসে হণ্যন তার রাজ্যপতি কাড় নিল ওইন এমার মান্টা এবং ভির শনুক নিয়ে সে ভূলং নদীতে কাল দিল এনি কউ এজিওবে ভালে ভাকাতে পালে, বালা রাখনই হাটা বালারে হণার বাজেগর হাতি হেশে ধনুক হাতে উঠে আমারে জন থেকে বালের মাতা পার্বানে আক্রাণ্টা কিনিছে বলাব। কে ভালে আমার। আমার সেনারা কাল্যনে ভালে উঠে আমার কাজ আমার হাবে, কাল্যনি ভালের মাতা কাল্যা কর প্রাথনি, অল্যানের মান্দ্র নিয়ে সা জন্য পাতালে কাম্যি কর্তানি আপক্ষা করবং বলে, কার হাইট বাজায়, বাভ আনাম কড় বাল্যনের বাতে সানত শোলা হাই

ভাষাৰ জুকা আৰু মান্ত স্থানিকারে স্থানিকাল ও পৰা বলে, গান গায় কান্দিন প্রভাৱা ওকে ছার পীছে দিয়েছে কান্দিন ব্যক্তে কি গায়ই বলাল আজা কৰু সকটি পুনছিল গাণ দাণেখা, কানগুলোঁ দুশা পায়সা প্রেয়েছ্

ব্যাজারণ র শহলে তুই বজ্ঞ ভগালা ইকুলে যান না এই বড় দুখে আমাদর ছেলেয়েয়ে গাই চলানে লাবুর বাভি, বন হাভে কান জনাতে, ইকুলে কায় না লে জহচ এখন প্রাণে ইকুল স্থাওভাল মান্টনিটোকত ভালো সাত্র হাব কালে আবনক বা ছেলেয়েয়ে ইকুলে পাঠাও কাইছেল মান শতকে ছেলে মান শতকে শিশুবে না আমন্তি তো শতকৈ জ্বালায় ছেলেয়েয়েনের পাঠাই না আমানের কালে কেই ছক্তন দিয়ে চাত হাইল যাও ভালে পাঠাশালা এখন প্রায়ে ইকুল, তবু যা, তুই ঘর যা লাছা এখন ধ্রামি চলে শবকে পার্বন







বিশ্ব লাখটি বেছে নিয়ে লোকা

- ্র প্রায়টার আদি নাম নিলে "প্রকারতা, প্রতিক্রন, প্রাতিক্রতি পাদর্শনিয়া"
- আভি বাবু ছিলেন প্রথমের 'আমিগ্রবুর ভ্রম্বান/ক্ষমিরত মান্তরে'
- এটোরা' শৃশদ্বির আটা কমিকের, সোম্বর্যার, কুলার/ভূটিক নির্বা
- B শংগীৰ ছিলেন একজন কৰ্মন আনিবাসী নাজা বনজাৰী /ভাতাশিলী
- e ভূপৰ সুৰুইকেবা নামপুলি পাহাত্তত *ধানী*ৰ *ব*শীৰ পাছেৰ

উপন্ত সকাৰসিয়ে বাকটি সম্পূৰ্ণ কৰে।

- যু,১, আর হাতিশালাটা ছিল
- २ २ । अस्ताम्भात रूप गाम अन् अभग्न अपि। हिन 💎 १८५
- হু ৬ প্রীকের বাড়ো সপরি । নাডিচার নিবে ভারণা
- a.৪ খাবে মাকলে তো
- ২.৫ জুলের চাল্যবনের লোল নিবে পথ

स्कार भृतेभृत्य नाम रेप्यूनीत महाभात आहमात त्यान किया महीद्वा स्पृत्त केथ्याविक हाकिन्यमा हाकि स्थान काश्रमा हुन विहास कियांभ्य विहास काश्रमा काश्रमा भाग्याव स्थानमध्य स्थानमध्य

- ७ **यार्थ (नरभी** शर्कन, बोधान, शुक्षन, नुनश्व (शीक्षा
- ক্ষাপ্তশাল লেক্ষা

 ক্ষাপ্ৰী, সমূদ্ৰ প্ৰথমে উলক্ষা



ক্রিকেশ্রনির নীতে ফল দেব

- ও ্যাবু অনু লাল গাড়ের পাঁচিল যেন পাঁহারা দিও হামকে
- %. र . अथन एक्ट होष बिर्म कहत दिलाय बर्म र
- ছেটিনাগপ্র ছাওলাল
- **८.८. एकान यो क**वि तरि
- ৬.৫ (য খীচায় ককে কেই মাছে।

৭. স্বাটি ব্যবেদ জেলভ লেল্ডা এডটি করে ফেডমা হলো)

- ণ এ শানের ব্যুক্তা স্থান্তর মুখ্যাল নাডিটার দিকে ভাকায় । গাঁহরত বুজো সাধ্যর মুখ্যাল তার অভিটার হিত্তক। অক্টোয় ()
- ৭ ২, ছাত্রিশালগ্রন্থ দেয়াল ফুলে ওটা এখন ধনে রাধবার গোলকর
- n 🕳 আহমেন্ত কালে, এবঁটু একমন নিয়ে হার এইল ধারু ডাঙে লাভেলন
- ৭ ৪। এখন ও পাকান আৰু নদীৰ কল্, কাৰ্যাকন, ব্যুক্তান্স, অকোশ, সকলকে ডেচ্ছ নচুৰ, সে বী উলিপ দুখ্য
- ৭ র জ্বলাভ সুবর্গতাক্ষেত্র ছেন্দে লেভ যার করে হয়।

क्ल क्ला कात्रां

भौतिन, होस. (तथ, धानुष, ककान

৯ কেনটি কেনে ধৰনেৰ বাক্য লোগে (একটি কৰে কেওয়া হলো)-

- त्वाक की (कल्यान्त्र) (किन्युक्तन्त्र) करता).
- ৯ বা স্বাটি ছেলে, কিছুই এলেন যা
- ক সে লেভ পারুরা ভালের সম্বন্ধর
- ৯ ৪ নাৰ্টা বহুলে গ্ৰেল কেন্ড্ৰা ।
- के की कुथ, की गृथ

১৯ কোনটি কোন পায়, বৃদ্ধি খেকে ব্যক্তিনিয়ে আকাল করে লেকো

दिश्नक विस्तवन अवंताम भवार क्रिया

মত আয়ালের নিকল্প কুই সে লঙাই বুড়াছ ভাষণ হোট ২ লোচ কুমাধনীকত ধান্যালা ওটে সমূ





এএ নিমনিত্রির প্রতিটি লক্ষরে দৃটি বার্রাংক জুক্রে রাক্ট্র বাক্ত্র কালে কেকটি কার কেক্সান্ত্র,

- ্র কি প্রায়ুই বলালে আমা দাদ করাই প্রাছিল প্রে' াঞ্চল আফা এখন গছ বাংলে যে সংস্কি প্রাহিত গা
- अ आकार्ता क्र एक्ट्र पृथ्व प्रकास कर ना
- ্রতে তেই বছচ ব্যক্তিক অবভাগ্য । তার কা পর্যয় জন্মা কথা কথা ক্ষাবাত সাহস্ব হতুরা না
- ১৯ ৪ জনুৰ এল আফদেৱ দৰ নিয়ে নিক
- √5.a चामिशांशी प्यामार्क्स पानुव वाखाह

১২ - একো যেলো ধৰ্ণপুলি সাজিতে কৰ্মণুশ লাভ হৈছি কৰে।

দিসীকলে, বহু রেশ্দু, পা ভাতত উভাপোমা, ব পুনি বহা

১৩ - এলোমেলো শব্দপুলি সাক্ষিকে অর্থপূর্ণ করের তৈরি করে:

- এক ১ জুপান কাম ব্যার গুরুতরালো
- ১৩ ২ তির শনশন ভাষা তথন ছৌতে
- 🗸ত ও আলো স্থানার চাঁম স্থানার
- ১৬ ৪ ছিল পাথাকে হাডিলালটা আর
- ১৯.৫ সপ্রাহে রট প্রতি ক্রম তো প্রায়ে

- ১৪ ু সেধ্যাল্যি হাডাও মান কাঁ কাঁ আৰু মহাস্থল দেৱা কালছেন গ
- uni হ' আদিবলৌ জীবন নিয়ে লেক ডাত একটি বইপের নাম জাক্ত
- 🗦 🗷 🗷 व्हाफ्रियमद सम्बा जन्दा फोट अरुप्ति विभाग्य देहे.(पन नाम स्माप्ता

১৫ - নীড়েৰ প্ৰযুগনিৰ নিজেৰ দাগাৰ লেখো

- ১৫ ১ সেও এক জীয়ৰ কৰা কোন আৰক্ষা কথা এখানে কৰা হয়য়েছ গ
- এত ২ বাঁমের বাম হাভিমর হল কেন।



- এ৫.৩ ভালন ভূকা এডেবোকে কী বলক **ং**
- এও ৪ ক্রিয়ার এ ক্রেয়ন ভাতে হাবে সগায়ণত লোকা
- ১৫ ৫ আজারা নামটি কেন হরেটিক।
- এই %। প্রত্যোৱার ভোজনার কাজের বর্ণনা দাও
- এত ৭ এখন লাগে উপ্থলা জগু... । বস্তা ্ষ আলে কী ছিল ।

५% विकासन्त भरवाद मान्यां दिन जाहरू अथन जनकितस्त भन्न (कोनकः)

509	ə/Ē
(ग्रम	কেন্দ্ৰব্য
एम	engs
Bin	গাহৈ
#7 <u>@</u> [ধ্যম

3.4、特別等後間 解析例前的理想 由中間 實質 医肝毒素

মন্ত্ৰীয় স্থানিক সুৰ্থ মাজ পোন কোনো প্ৰায়ে দানৰ ককাছ। পৰিব প্ৰায় গ্ৰেছৰ প্ৰায়ৰ সৰ্বাস্থান চুটি পৰে গোছে। প্ৰবাহনৰ চুটিছে আমন্ত্ৰী কথুলা মিলে



পাখির কাছে ফুলের কাছে

আল মাহমুদ

নারকোকের গুই কর্ম মাধার হঠাৎ দেখি কাল ভাবের মাজা চাদ উট্টোছ উল্ডোজ পালগাল হিটাকভিট আতে পুলে পারিয়ে কালাম দার বিষধরা এই যত সাহর কিপান্তিক গ্রহণর মিন্তেটোকে দ্বাহি যেন দাঁড়িয়ে আছেন কেড প্রথমানির পিজেটি কি লাক পাধরের চেটি গ্রহণ কাল্ডোকে ক্রক উট্টোজ পার্হাড জ্বাক দিল আয় আয়

পাহাডীনত হাত ব্লিয়ে লক্টেমিটার পার জাগতে দেখি জোনাকিলের যালেছে গরপার জাগতে দেখি জোনাকিলের যালেছে গরপার জাগত একে আলো সবাই বা প্রাচনত হল পার্যাত একে থোলো কোয়ার পাল প্রাচনত ভাক ভারত একে থোলো কোয়ার পাল প্রাচনত ভাক ভারত বার জোলোর কাছে জাব্য হলে আক ভারত করে কাছে কাল কুল কলবে কার্যাহ্রে করে করেট গোকে খুলে চ্লার বই প্রাহিত কাছে, কুলোর কাছে এচনর ক্যা কট







সৈত লক্ষ্মি/লফলনি বেছে নিয়ে বাৰুটি আবার লেখে।

- ১ ু কেনোকি এক কয়নেত্র পরি ছার্ড ক্রান্স, ক্রেলনা
- ১ ২ শহরে বন্ধ ও কেন্দ্রামো হয় কেন্দ্র, ক্রিক, শহরু/ভক্তর।
- ১ ৩ 'দর্কর শক্তির ভর্গাছলো দকরে দরে দর্গা, গোকস'
 - ধক্তির সুকর (চহারা তে আগতীতে কুটে উল্লেছ গ্রেটি হলে। কাকা ছবে আত জিলেছি। কালো কল আক্রে মতো চাদ উল্লেছ)

শকার্য গোলগরত ভাটে চিটিনিন মাজা বানালাগন করার তুর বুজুকো জিলগর প্রকাস জিনার সৌধ শিক্ষা বিবাহ স্থিতিনাস্থা উপস্থানার জনারতার বিকেপ্তেরতার প্রত্যালয় কৃতিমন্ত্রির জনারতা অভবিতিত মাজত সভা নিমি সাঙ্গো পুরুষ সভারত কোনায়ন,সমু কোনের সম্বেত্ত আর্যার পুরু ^{তিত্ত} ভোলারের ক্ষিত্র

২ ক' সাম্পাৰ্থ' লয় মিলিকে লোখা

क्रां न	99
वास	with
পাহাক	नीयम
Sec. 15	क्षास्त्रक्याः विक्रिका
柳雀	equity.
4841	मृत्य
1fer	e, 4 does

০ শব্দকু দ্বি খেতে নিহে বিশেষ্য ও বিশেষণ আলাল ভারে লেখো

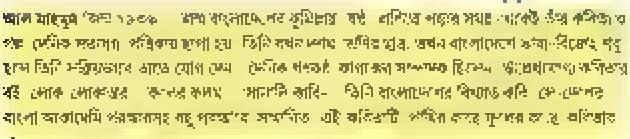
ৰিশেষ	ইয়ার ইয়ার লালে পালে	वि <u>र</u> ्गमर
	লাগতৰা কাৰ্যক হয়	
	Stanta Street states	

৪ ৯ ধরধর লক্ষে র বশ্টি দুলার কমেশ্য তারকম ল বলটি দুবার আছে, এমন লচিটি লফ লে। বা (শেষার—টলটল)



৪.২ জান্ডে শথটিকে 'নিকটে' এবং দেখা কয়া এই দুই কৰে ব্যবহাৰ কৰে দুটি বাৰু লেডেই

- ে জিখন নীতে দাপ দাও
 - র ১ ছিটিকিন্টিটা আছে পুরুষ লৈছিলে পালাম ঘর
 - ে ২ াত্মকোলের ঐ লক্ষা মাধ্যে হঠাৎ দেখি কলে
 - ৫.৩ এনে: আম্ব্র সবাই না প্রান্সের দল
 - ৫ ৪ কাব্য সূত্র করিয় করে । স্বায়ক কথানুক
 - e ৩ প্ৰতিৰ লাভে ফুলেব লাভে মনেৰ কথা কই
- ৬ আর্থ লেখে বিমাণ্ড উট্টো, দ্বত্য কমন্ত মিন্দ্র
- क्ष्यार्थकानम् त्याक् देव, १८% गृष, शाह् त्यावक्षि
- বিপরীক্রখন পদালোক্য লগা, সভা, তেখা, ৬০, ছত্র।



বই পেকে নেওয় হাজহ

- 🛌 কৰি জ্ঞান জত্মুনা কাম মোশ্যে জনসং
- ক ভিনি ক্ষেত্ৰ বিধানক আল্লেক্ষালয়ত স্বাহিত ক্ষেত্ৰ হৈবল ।
- ১ ৩ খাল লেখা নকটি নিখনত বইবান নাম কেবুখা

১০ নীয়ের প্রস্থাপীর উত্তর নিজের ভারার লেকে:

- ০ ৬ কমি দ্বা পাকে কেনিয়ে পশুভূমিখন কেন
- ১০ ২ কৰি ক্ষম চিটকীমিটি মানের খাস হল খেকে বেলিয়ে এলসম
- ১০ ০ বাইরে থেরিয়ে একে কবি লহুরতে তেজন প্রথমবার: দলালেন স
- এক ৪ মাহতে নেই, অংশ্য কৰিও মতে হল ভিনি দেখাছেন এখন। কৰে জোন কিনিচেন্ত কৰ্মা কৰিছাৰ প্ৰয়োছে গ
- ১০ হ সেই বাংড জোপ থাকত নাল করা করা হল। উল। জনা কবিব কাছে কী করবার। জন্মিয়েছিল।
- ১০ ৯ ডাডেন কাৰে সাড়া দিয়ে কৰি কী কলালন
- ্রত ৭ সক্রমণার পাণ পদ করে কাছে কাছের যে আমার বংগতিনা, সেই পরিবেশটি ক্রেছনা তা নিজের ভাষার কোলো
- ১০৮ টাৰ জে ভিন্ন ভ্ৰমাণ পড়া বা পোল অকটি চুড়া লোচৰা





ওরে গৃহবাসী



তে:র গৃহবাসী। তাল, রার গোল, লাগাল যে জাল ক্যানে জনের বন্ধত্যক লাগাল যে লোক।

> হার খোল, ছার খোল বাজা হাসি রাজি রালি অংশান্ত প্রবাজে প্রাক্তা কশা হোছে ছেল্ড ছঙ্গাত-আবালা স্থীন পার্ডাছ কাপে রাজ হিলোপ হার খোল ছাব খাল বল্পুরু মর্মার স্থীন কার্ডানে, রাজগোজি লোকে ছান্স ছাত্র মউমাছি ফিরে মৃতি ক্লালর দ্বিনা, পার্ডাছ বাজার জার ভিষারির কীপা, মার্থনীরিজানে বারু সংখ্য শিক্ষাক ছার খোল, দ্বাব খোল



ৰবীজনাথ ঠাকুর

বৰীজনাৰ ইংকুৰ ,১৮৬১ ১৯৪১) - ব্যক্তভাষৰ অন্যতম তেওঁ বিভিন্নাৰ এবং পুৰধাৰ জান বহিও ব্যবস্থি পীতিবভাৰ নহাৰে বহুতে কাৰ্ডক বছত বিন্তু কাৰ্ডাৰ আৰু পানপ্ৰিত ব্যৱস্থিতি বিভিন্ন বহুত হাৰছে কাৰ্ডিয়াৰ নাথের বইছে এই পান্তি অঞ্জি প্ৰকৃতি



বিমলার অভিমান

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য





খাব না তো খামি
শাংলক থাওঁটা ক্ষীর আওগানা ধাবনীও,
আমার কেলাই বৃক্তি ক্ষীর মার্য নাম-ই।
বংধানা তো ধামি

एन व्यक्तियं द्वना या विश्वना पा.
भूका कति, माध बरन, स्मानायनि शां
कैंद्रियन मूलल (अक्त तांश जारत काद, छात्र (बनां, १६ विश्वना, स्म शां अक्तवांत्र) हाशानारज नर्फे शांह (अस्त स्म शृं प्रियत स्प शां अक्तवांद्र, शिक्ष प्र (कः शां कांक्रिक मणा विश्वतांद्र (शिक्ष प्र (कः शां कांक्रिक स्थानों) (य वरकः श्लोन स्म शां वास हुन)

যার হও ফায়োস সব ভূমি করো. ভাতে ভূমি বিমলটো বাঁডো আর ফারা–

ধারণারি আন্দেরেই আর ওগর মানে নেই ভার কেল রাধু গ্রাম রাখী বাদী প্রামীন খার না কো আমি

দাল বড়ো কেন্দ্ৰ কেন্দ্ৰ বাবে দাল ওছি,
আৰু কেন্দ্ৰ থাকে স্বাহ্য সেটি ছোটো ওছি
দু লাকে সেনাৰ মূড়ো স্বাহ্য কৰে মুখ্যি ব্যৱসাৰ কথে কেন্দ্ৰ সাম ইআৰু না ডো আছি







५ निव्य क्ट्रन कान्द्र

- ্ৰ ব্যেমাৰ ব্যক্তিত বাল মা/দাদা/ভাই কিছি বোন কে বেশি কৃষ্ণ কৰে। তথা কী কী কাম কৰে
- ম । বাজিতে জ্যোলনের জুলনায় মেয়েদের আনেক কলি পরিকাম করতে হয়। র বিষয়ে বর্তায়ার কী মনে। হয় হয়। সংখ্যা
- त्वृत्य व्यक्ष क्यारत प्रत्या क्यांक क्यां विकित वर व्यक्षे विता रहि मिता चीप्रविक्ता (अक्षर)

পঞ্জার স্থারে জ্বাল দিয়ে মান করা দূর্যক মিটি বিংশসা দূরকে। বুর্গাক্ত করে— কটবল্র কর্মসে— আদেশ চুন্ধুঃ স্থান্ধান্য বিশ্বর দূর্যক। জাক্ষ কর্মনাত জন্ম নান্ধ্যর করা হয় আমন পূক্তন স্কুতা সাম্পন্ন আটি

২ সমস্থালের কথা পার্থকে লেকো

(rate	_{ji} Atsi	58624
। डोक	वाह	<u>विश्वता</u>

मी एक्ट लिकि नारणव कुकै कार्य व्यर्थ स्थारचा

दन: माध

s স্বাট্য কবিবাটি বেকে স্বয়াদিল বুঁজে নিয়ে লোকা (৫ টি) একটি করে দেওয়া হল

) 문 1 [편

क खरहत मरण थे खब मिनिएक (नरश)

Ť	Spira
48.8	976
3/8	ध्यद्वासम
approprie	を発
500 0	अस्त





৬ শব্দকৃতি খেতে নিছে লিশেব্য ও বিলেহণ আলানা কৰে লেখো

दिनगर) चित्र, दिने, दृष्टी भृतक नियमा, कुं कीन, स्थानित, भीन न है भीद् द्यादा क्य



৭ - ক্রিমণর নীতে ভংগ লাও

- ৭ ১ পাৰ বা তো জামি
- ৭২ সংবিহন যা।
- ৰ ৩ প্ৰ বিহ্বলয়, যে **যা** একলয়।
- ৰ ৪ %মূ াবলি বাবে
- १.८ ८२ वा ४एन इन

भूगश्थान शृहर कर अ

- ৮ শ্বরি মতে এনে, ক্রেম্মানি হা
- ৮২ কমিলে বোৰা কথা ভাৱে ভাৱ
- ৮ ভা ভাগলেকে তথ্যত থেলে যে মাউক্ত
- ছ ভা পানটা যেনাজো তেখা বানে চুন

মেটা কেন্দ্ৰমান কৰে নিংক পল পাও

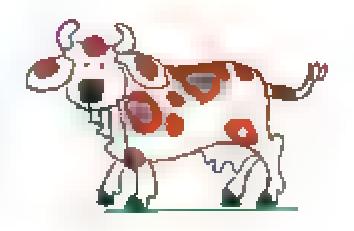
- ১ ১ জীর হাতক, বিমলা, অধনী, সালা
- भून, तादु, विश्वता, (म्हानामधि मा, भूका)
- ৩ কেনের মুখ্য গ্রেই ক্রের নুর্যো, পার্শ বিদ্যালা, নাবু

১০. দিলবিখাৰ্থক লক লেকো

भारत, बारहर, स्वन्ति, बाल, ब्यहस

के करक काना करता.

কীর, পুরৱা, ছবি, নটেলছ, চুন





১২ 🖛 পূলো বিকমকো সাহিত্য বাক্য কৈরি করে৷

- ১২.১ পরিমানে মানার কম বিমনার 'থাক জীর
- এ২.২ এর বিদ্যালে ফুল পূলার আনহে
- এ২,৩ তারে প্রার পালন বিম্নলা করমান পর
- ত্রব্যস্ত । মেনে বিমলার অধিচার প্রতি শুনু বর্ণল হয় করা।
- 🗸 ২.৩ প্র করা বছুলের্ম্বরের ক্রেক্স্য মধ্যে উচিত

इस्ति की व्यवस्था वांक्ष क्लाइंडे.

- ∡ক হাৰাব *বা* জো আমি
- এক এ, বা বিমলা মা
- ∞ে হাণ্ৰেছে নটেগাছ লেলে হে স্ভিডে
- ५७,६ कामार स्टब्स्टि रही, कीत बात बाय-टे १





নৰক্ষ্মভট্টাসাৰ্থ (১৯৫৯) ১৯৩৯) শিক্ষান্তিভিক্ত নক্ষমভান্তভাৰ অধ্যক্ষমভাৱ হাওভাৰ নাৰিটে সাকৃত কালডিয়েট জ্বাল ইনি শিক্ষাগ্ৰহণ কৰেন প্ৰতিভ প্ৰাণ্ড দৰ্শন উল্লেখ্যযোগা নাৰক পৰ্যন বাঞ্চলিব ছবি শিশুপটো ছালেখনা কবিতা কৃষ্ম শিশুবঞ্জন বাষাগ্ৰণ 'ছবিয় হছা, সকালেব ইভিক্তা' স্থানক্ষ শুক্তান নিভিনাট ইড়ানি ফিটি মধা পৰিকাশসক্ষমক হাউক্তমনুহতী পৰিকায় সহ সম্পদ্ধ ছিলেন

- ১৪ কৰি মৰ্কুৰু ভট্টাকৰে কল্ম শিকাপ্ৰভিষ্ঠানেৰ ছাত্ৰ হিচাৰন গ
- ১৪ ২ জীয় কেল উল্লেখ্যকর দৃষ্টি ইইডের নাম কাখা।
 - শুনি ক্ষম ক্ষেত্ৰ কত কতিকা সম্পাদনরে কাজা বৃদ্ধ হিনেন

১৫ নীচের প্রকাশুনির উত্তর নিজের জায়ার কেলে।

- ১০ ১ বিম্নপাতে সাংগ্ৰিম আন ক্ৰম ক্ষত কল্ড ছত
- ১০২ বিয়ালার ১০জ ভাইন্টের নাম জী ৷ মে ও জার জালা বাশি বাশি কাব্যর লাকে সম্প্র
- ১৫৩ তেই বৃথি বিমানত কমে গোড়ালম ই কিমনাৰ লম কমে গোড়ামনে হওয়াৰ কাৰণ কী
- ১৯৬ বিয়লার প্রতি ভাষার অনুভূতির কথা পায়টি কাকা (নাংখা।
- ১৫৩ াখ্যত বা চেয়ে ভূমি বা ভোষার সপুকা কপনো প্রতিকাদ জানিকের বা আন্সান্ধর চেষ্টা করেছ । যদি এফর লোগো যদৈর সাটে প্রতিক সে সন্ধান্ধ লোগে
- ্বৰ ৮। কিলোৰ অভিযান কৰাৰ কাৰণ জ্বালা নিজেৰ উন্ধায় আই। স্বাচী কাৰে বেশ্বা

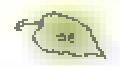








থাৰ জীবন বাইৰের খোলা হান ছিল প্রধান স্থানিব কেল। স্থোটো লোক বাড়া ব্যাস কর্যন্ত আমার নামা ব্যবহার দিন ওই ছালে নামাভাবে বাত্র চলোছে। জামার গিলা বাধান বাজি থাকাডেন উত্ত ভারেলা ছিল ভোজারার হার। উল্লেখনের আজালা নিজিয়ে দুব পোক কত দিন লেখছি, ভখনত সূর্য প্রটেন, তিবি সালা পাপকের মৃতির মত্যো ছালে চুপ করে বাস জাল্ছন লোলে দুটি হাও। জাড় করা মান্ত মান্ত আনে প্রটেন অনেকনিনের কন্য চালা হেডেম শহাডে করাত ভখন ওই ছালে ফওয়া ছিল আমার সভে সমৃদ্দুর পারে যাত্যার আজা করাত দিন কোনে হিলালে কিন্তু এই ছালের উপর ক্রেয়া বাস করে। রিলিছের উপ্র দিয়ে লাভ করাত্যার লোক চলাচক্র কিন্তু এই ছালের উপর ক্রেয়া লোকস্রতির পিন্তু।পালাভ কোনের উপর দিয়ে পালাল ক্রেন্ড মান্ত কোনা বাড়নের উদ্ধানিক পোলাল ক্রেন্ড মান্ত কিন্তু এই ছালের উপর ক্রেন্ড মান্ত বিশ্বনিক ক্রেন্ড মান্ত মান্ত স্থানীর মান্ত ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত বিশ্বনিক ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত ক্রিন্ত বিশ্বনিক ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত বিশ্বনিক ক্রেন্ড মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত ক্রিন্ত মান্ত মান্ত



সংখ্যানই ছিল একটা সোজা। সেইখানো অভাস্থা একলা হতে কলড়ম। আমাকে প্ৰকাজ করবার টেকিকর শেলা, প্লাভ বা বেলা, ওলেনর বিশ্বনি ভাসেনেছ্ পা যোগ্য দিতে দিছে শৃথে পাড়েছে মানুর সূত্রে

রাজ্য হরে আলভ রোজন চিত্র জোক যেও আকালে সামানর পশ্চি শিয়ে হাত যেও চুডিওয়ালং কেনিজোর দুপুর বেলাকরে সেই চুপ্রাপ বেল আরু আর নেই, আর নেই ফেই চুপ্রাপ বিলয়ে সেক্ডিয়ালা —

ইতি তান্দের হাঁক প্রেছিত । ধ্যান বালিলের উপত অলা চুল এলিছে দিছে লুছে প্রক্রে বাদ্রির বছী দাসী তোক নিয়ে আসত ভিতার, বুছো চুছিওয়ালা কটি হাত টিলে টিলে পরিয়ে নিত পছলমাতা বেলোহারি চুতি। সেনিরকান সেই নউ আতাকর নিমে এখনও নউচ্চের পদ পায়নি। সেকেন্দ্র কুলস সে পড়া মুগদর করাছে। আর সেই চুডিওয়ালা হয়তো আছে সেই গলিছেই কেনাছে বিকল টোলা ছাদ্যা ছিল আহার কেনাছে। বার সেই চুডিওয়ালা হয়তো আছে সেই গলিছেই কেনাছে বিকল টোলা ছাদ্যা ছিল আহার কেনাছে। বার মুক্তি ইয়াল ছাদ্যা লাভ সেই গলিছে। গরহ বাঙালা হু হু করে ছুটে যাগছে গলো উদ্বিশ্য অল্কান্তের নিজ বছ ত্রানেই জিলে হয়ে

এই খ্যানের মর্ভূমিতে এখন এওটা ওয়েশিস করা দিয়েছিল আজকলে উপাবের ওলার কালর কালর নাগাল নেই ভাগন জভালত হারও হাল দিত ছিল নালিরে চালা নালর হয় ভাগল খন কাল্যনালের শিশু লিভিংগীন এইমাত দ্বীজ বের করাল জল দিতুম বুলে ধারারাল পড়ত সকল গায়ে বিশ্বানার একমানা চানর নিয়ে গা মুছে সহজ্ঞ মানুর হায়ে কাড়ম

্ষুটিৰ দিনটৈ দেখাত কোনে শেষৰ নিকে এমে পৌছল। নীতের দেউছিৰ স্থানির বাকসভারটো রতিরারের বিক্তম কেলাই অকাশটা নিজী রক্ষামত মুখ নিগতে আছে। আসাছে। সামবংগরর হী কর: মুখের প্রহণ-লাগানে হুগল জাক শিক্ষতে শুরুকারেছে। নীচে এককাশে পার্যারা জড়ানো ছেনের স্থান্ত পাছে পৌছে

দিনের আনো আমতে ছোলা হয়ে। যম হলেন নিয়ে একবত ছান্টা ঘূরে আমা গেল নীড়ের দি ও দেবলুয় ভাকি ধ্ব পুতুর আরু পতির্বাদগুলো উটে সিখেছে লোকজনের আন্দেগান আরপ্ত হয়েছে যাটে তট গাছের হানা পড়োহাত্তর্থক পুকুর ক্ষান্ত রাজ্য খেকে ব্যক্তিগাড়ির সইছের হাঁক পোনা হলেন্ত



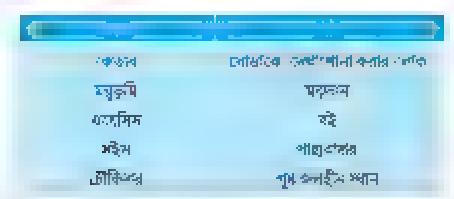


2 ঠিক উত্তরটি কোছে লিছে বাক্যটি অ'বার পেলেই।

- ১ সিম্পের্টেকা এল স্বেটের ছাত্র, ডেডম্পোর ছার, ছাত্রের উপসর স্পিট্রিত ছার, রস্পার ছার।
- প্রারভিত্যরিক নিশ্বাত অন্তর্ভনিতি কল । পারি সাহারা এক
- ত লিভিংগ্যনাইনেন ইডালিজেপনি, ইংলাও, আলাও কলের মন্ত্র
- ১ ৪ ক্রফিগাড়ি হল সম্ভাব জেলাক্রফিল্ড জেলাব্রুচালিড বরুল্ড জেলা গাড়ি

च्चित्र हित्तपत्रों इत्यति विभाग विद्वित्त वह वित्यक्षिक्ष इतिहरू है। नाहि केन्स्य विभाग विभाग

২ - ক ক্ষেত্ৰত সংক্ৰম আৰু মিলিয়ে লোকে



কোনটি কেমানাৰ কুঁকে নিবে লেখো

- ক । পুৰুজার পা,ডিইজ, বাটো দলকালকে আনাগোনা অভাত পুৰুত কেল্ডা ক) নামের স্থানা, ফটাপশিঙ্ক সইজ
- ক যা তথ্যলা হর সাত পদুস্কর, সেলেও কুসে, জিলপেয়ডি
- ৩ ও পুরিওয়ালা, তেরিওতালা, সইজ বালক সন্যাসী
- ক ৪ পিল্পেশ্যতি জড়িশাড়ি নিকল প্রতিবাল
- ক.৫ ডিল, রোদ্ধর, দুপুর, দেকেবলন্তি



- তেলাকার লাইকেলে সংক্রান্ত এমন লাচতি ইবলাক্তি লক্ষ্ম খৃতক নিয়ন ক্লেকেল
- চুবিওঞ্জা (চুবি-একলা), কেরিওয়ল্য কেরি÷ওয়ল্য এরকর শক্ষের পাষে ওয়ল্য তলকরে পত্তি
 বস্তুন শব্দ কৈরি করে।
- শ্বক্ষান প্রধাননার।

६ । ताक दूरर व्यक्तत किन (काल एक

২ আহার জীবনে বহিরেক ছলে ছিল প্রধান দেশ

ভাঙ প্রাক্তে বন বাংলাকেশের এই মার প্রাঞ্চ কের ক্রাণ

৬ ৪ এই জুনের মনুভূমিতে তথ্য ওঞান 💢 💢 দেবা নিরেছিল

a.e মীতের বান্দল চারটে

বিশেষ্য করি লেখন ক্রাপাল করে লেকে
ক্রেল্যারি, চুক্তি মানুক আক্রা, বিকলি, গড়ন, নামি, মীল, গরম, যোলা, পুনরা, লোকজন

- ক্রিয়ার নীক্রেমাণ রাও
 - ৮১ হটাং আ**লো ইন্**ট ^{ভৌ}ত্ত
 - ৮.৯ সেইবানে অব্যক্ত একলা হতে কল্পুন
 - इन्ह विनिक्त भारत हिन्दिनि विद्वय कृतन
 - ⊩ k अञ्चलका अञ्चल अञ्चल शास्त्र
 - ৮ ৫ পুৰুষ তেকে গাভিছীসপুৰু উঠে পিয়েছে

ভেতিত দিলি সেঁত

ই'লোক মেলের পালেই ছেগো কর্মা মেল ছটলাক মে মেলের সোক ইপেন মডিছ লিডি নেটন ইউপ্রোপের মান্যাধের হবে। ডিন্টি রক্তা প্রতিশ্বার মহা ক্রিকিড্ড অনেক্সানিজ্যকৈ ক্রিক্স করেই লন নিলমনের উৎসক্ষল সভানিক্স হুব করে ভিন্টালিয়া অলগ্রহাত করাই পৌছাক্রের কৃতিত উর্জ্য করাছানি ও ক্রেক্স ম্যান্যাধ্য মনে উমি অভিযান প্রথিনির অভিযান্ত্রের ইডিছাক্স বিধ্যান্তর্থকে আছে

- ३ चाका क्वा करकः अधान, अभ क्लिन पर्कृषि, गृहला
- ১০ প্রহুলা দলটিরের মৃটি আপানা অর্থে ব্যবহার করে পৃথক বাকা হতরা করে।
- ১১ বিলরীকের্ডফলফ লেক্সে অন্তর্গন হল অনেক বৃশি নিতে
- ১২, আর্থ লোকা এতি কিন্তুলেকতি বিকলি বাকন, এউজি
- ১৯ প্রক্রিকর কেরখা পৃথিক পাছার, অংকশ, কল গাছ



১৩. শৃটি ৰাজ্যে নেয়ে লেয়ের:

- ১৬ 🍃 জন্মান লিজা বুখন কৃষ্টি থাকান্ডন জৰি জান্তুলা ছিল জেন্ডালার হারে
 - মাত্র আমি কবিছে চানে ভাগ্রম প্রায়ীর দুখ্য বেজায়
- ১৪ ৩ হুঠা÷ ভালের হুকৈ ্পাঁছক । তথ্যত্ব বালিগোর উপন্য গোলাযুক্ত এলিগত লিতে পুরুষ প্রকান্ত বাভিন্য বউ
- ১৪ ৪। বিহাতন এক্**ৰা**ত জন্ম নিয়ে গা দুছে সহক মানুৰ হয়ে বসভুষ
- ১৪ ৩ পাৰ্চা ৰাজ্যন ভূ ভূ কৰে ছুটি গায়েছ প্ৰাক্ত উদ্বিধ

নৰীক্ষণ খাটাকুৰ (১৯৩১ ১৯৫) ভাৰ কালোধাৰ ভোৱেন্টাকো চাৰন্থাভিত্ত আনবাদ গেৰেই বাকুৰ ভিত্তি বাকুৰ ভিত্তি প্ৰকাশিক ভাৰতী বাকুৰ প্ৰতিবাদ নিৰ্দাহিত নিৰ্দাহিত কথা ও কাহিনী সহক্ষণত নামানি ছেনেকোন নিৰ্দাহিত কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিব

পাঠাকস্ট্র তার হেলেবেলা ঐ থেকে নক্ষা হ্যাছে

- ১০ ১ কলতাক্তম দলীন্ত্ৰসম্ভাত লাভিটি কী ক্ৰমে লিখকুছে পৰিচিত
- ১০ ২ তথ্যসূত্ৰাই টাকৰ ছোচেলনৰ জন্ম নিলখাত্তৰ প্ৰথম কৰি বইচাৰ নাম লোখা
- ্বত্ব ৬। মানুবৰামি খেলে প্ৰকাশিক লোম নৃষ্টি পত্ৰিকাত ভিন্নি নিচমিত লিখাৰেন স

১৯ নীক্ষর প্রস্তপূর্ণির উত্তর নিবসর ভাষার লেখে

- ০৬ এ। তথ্যক বলীজ্বলৈখন প্ৰদান ভূমিৰ কেলাকী ছিল গ
- ১৩.২ করি মান্ত্রিণ শিংকলার বার্যন্দায় রলে তেলি ছত্ত দেখি দিয়ে কী কী কেয়া এরে
- ১৯৩ পাঠায়েশ ভার্ডিস এর প্রস্থাপ ঐত্যার বার্ডিড
- ১৬ ৪ পাঠা(য়াল কৰীজনাচুখন পিঞ্জন দম্পাচুৰ্ক কী ফলাচুঙ্ক পাৰো দ
- ১৯.৫ পিড়ার জনাংগ্রের রাজি ছেট্ট কবিত আর্ডমানের কথা ক্রী ভাবে জালা লাল
- ১৯ ৯। মৃতি শোষর নিক্লে একে প্রেইছান রবির যানের ভাব কেমন হতে।
- ১৬.৭ ক্টাট্রেশ কাকে কেন্দ্রবাংলনেশের কিব লিভিক্টেন বলা হয়েছেও
- এক লাভুমি কথন আন্তৰ্ভ স্থোটো ছিল কথা তথামান সিন কীজাৰে কটেও তথামান গ্ৰহণালের ধকৃতি কেমন ছিল কা লোখোঁ





কার্তিক ঘোষ

भारे भारत की एकारे शृथ मारे भारत की हुति भारे भारत की अवदि चुलिए अवाद मुखिल्डि मारे भारत की इसा भूड़ि मारे भारत की दानि भारे भारत की दूध काजातना भन दावादमा कीशि भारे भारत की नि अब्द कहा शिक्षण आफ्र दिन, भारे भारत की नामना लाएड सहामा छाड़िन दिन भारे भारत एका मनुष्ट भारत भारत यह नी श्री

হুট যানে কী হোটাই পুধু হুট যানে কী আপা.
হুট যানে কী শন্ত আতেই পোন্ত কোনো ভাষা
হুট যানে কী লাহদ পুধু হুট যানে কী নীলে.
হুট যানে কী হুটাই পানির অগাদ ভারা নীলে
হুট যানে কী হুটাই আন ভূটাই সব প্রাণে
সভিট সবৃহত সমুদ্দরের টেউকে ভোকে আনে
হুট যানে এই কীবন এক হুট যানে যা সোনা
হুট যানে কী হুটাই কোনা। অন্ত কিছু বনৰ স্বা



৬ প্ৰদেশাংন কৰিবা ধোকে ঠিক পথটো কেছে নিয়ে বলাত

🗸 🖫 भिति भटन चुनुरे सम्म सा

ह्य

PF

更压

45

एतं काद प्रांमतन

১.২ ছটি খানে শ্বই লাহৰ এল

山街

等(基)

र्धाण

ছুটা কলন জন্মৰে

১ নিবের ভাষর লোখ্য

মুত্র মাঠ কম্পট্ট পূলে প্রোমার সাম্বেধ সামন যে ছবি ভেসে ভাঠে জা লোখা

২.২। ফর্ম এক ^{স্থানত} এর এক অস্কৃত যোগ আছে । তেন্দের বস্থুতের সম্পোধিকেলগুলো কীজনে ফর্মের। তেন্দেরা গল্প করে করে। তাল কর্মন প্রথ

वाका शक्त करता

रुपि, केलि, नाकना, चूंग्ड केन

ব্ৰিনাটি বেছে নিছে আগাল করে লেখো

৪ ৮ মাতে বিশ্বর জনাহ বৃশিক্ষ লুটেলেটি বায়

৪ ২ ছুট মানে ক্রতে পোলে চুটাত হবে।

৪.৩ আর কিছু বসব না

৪ ৪ ছটি পাত সম্পূর্যরের চাউক্টে বর*্জ ক*ংখন

9.4 **कें**बाद कामि भुषु अभिता साम



ক্ষার্থ নিকেন। রাজুর সালন ক্ষার্থ টিরকানীত হেগ্রন জ্বরার ছিন করে একস্থক আগই হেন এন মেই এফন ক্ষান প্রতিস্থাটি কলোবারি

ইলনীভাইক শব্দ লেহখা ছুট হুলি, দিন, লাখত খালা

অৰ্থ লেখো অৰ্থই, হলা, নিজেল, আগল, পোঙ

মান্ত্রিক শক্ত লেবধা ভিন, পা. সন্ত্র, মুদ্র, শক্ত

বিশেষ্য ও বিশেষণ জ্বলাল করে কেন্দ্রে হারারেশ উপি, শাশ্বত নাপ । পাক ভাত, ভাতা জ্বল সম্বন্ধর

১ কোনটি কেমনান ভার নীচে দাপ দাক

- ১ ৯ রাউ, ছুট, ফলা, লুরটাপুটি, বাভি
- ৯.২ ছুটা, হালি, বালি, নাচ পড়া
- a o प्याना, केंद्र (शहरे), प्रका, एक
- ৯.৪ भाषि, गाँठ, चाक्स शह, जम्म
- ৫ মছা বুলি হলা, বচা ভালা

১০ বর্ণপূলিকে সাক্ষিকে শব্দ তৈরি করে৷

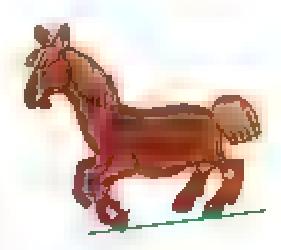
পুঠা উলু, শুসমূল চাডাঞ্ ওৰকা, আন্ত

১১ এনেম্মেরেক সক্ষপুলিকেসাঞ্চিত্র বাকা গঠন করো

- ্ৰত্ৰ বী মানে পাৰিব হোট্ৰ প্ৰণত আগত বাংগ ছুই
- ১১ ২ অস্ত্রতস্থার বিভূত্বটেই জী লেখা বুট খানে
- ৩ শংকার দীল এক কোমার মানে সকুর প্রকরের
- রত ৪ বুম ওল্ডানো মন হারানো বাঁ**ি** গী মাঠ মানুন
- 🚁 ে ছুটি যোল খী খলাই পুতু মাই মানে যাঠ কী

১২ - একই জ্বাৰ্থৰ জন্য শব্দ পাঁৱ খেবক পূঁকে নিবছ লোখা

<mark>আনন্দ, গভাগতি বাওৱা চিৎকান-টেচামেটি কলী, উন্নদিনের বাবন, পিল্লঙ্ক</mark>





১০ ৩০ কথাৰ প্ৰকাশ কৰো

- **७ ५ वा कुछे छ**रनाह
- চকৰে স্বাধ্যটিছে।
- পক্ত হৈ স্বিধিয়ে আছে
- W.B. (% CHD) a GHOS
- ১৯ শব্দুসংখন কৰ্মনাৰ্থক্য ক্ৰেমাক টিপংখীপ, ভংগা, ভালা, দিন, দিন
- ১৫ একই শব্দকে দূ'বকে বাদক বাদকাৰ কৰে কোষাও আছেৰ অৰ্থ একবাৰ ব্যবহাৰ কৰলে যা কেবাৰ কী আৰে কৰলে গোল স্কুম, ধুশি, ভাতা, লোনা, সনুজ

ক্ষাবিক হোন কোন এক। ক্ষেত্ৰপো ক্ষেত্ৰকৈ বুগলি জেলাম অভায়বালে ইন্ধুল জীবন থেকে কেবালেখি পাব বিশোৱ কৰি বাছভাকাৰ ভাৱধানালা বই জকান কোন কৰা হ'ত ক্ষাকুম আকুমধ্যম আমাৰ বাছ নাছ নামৰ পাহাত্ৰেত নামকি এ কান্যজন যে কান্যজন ক্ষাকুমোৰ ভূতাৰ প্ৰভৃতি সম্পানিত প্ৰথ প্ৰেষ্ট কিম্পত্ত ক্ষাবিকানা স্পোন মান্যকথাৰ পথা সোনা বিশোল আভাৱক পাব প্ৰভৃতি ১৭৬ এ টুম্পুৰ জন্য কোন্যজন কৰা সংসদ প্ৰভাৱে সম্বানিত হয়েছেল ১৯৯৩-১ পান শিশু মান্তিতা কান্তীয় প্ৰথমৰ অহাজাত পাত্ৰছেল কোন্যজন কান্যমিল অভি প্ৰথমৰ

- ৯ ৯ কলি কাজিক এলাখন দেখা সৃষ্টি মুখ্যান বই মেন নাম। লাখা
- % ५ केन्न अरू^भक्ति वृद्धि बहेत्यक क्या करनः
- মাক জেন উইয়ের কন্য ডিনি সংখ্যা প্রস্কারে সম্বানিত হুন স

১৭. নীচের প্রতপুলির উচ্চর নিজের ফারায় লেয়েখা

- হণ হ কৰি পুলিয় গৰোধ ল্যুটা*লুটি ভোগাংয়* বুজে লাম
 - ৭ ২ কেম্প্রায় থেকে কবি জাতিন আহিন সত্ম পুনারে পান
- ১৭ ৯ ছট হানে কী তথাতে কেলে কী করাতে হাতে হ
 - ৭ ৪ নিক্রেল করে বিক্রেলের হয়েক করি ক্রেপের ক্রেটের পার গ
 - হ ৫ সাহিত্য উচ্চার আগল ভাড়লে পথি নী করে।
 - ৭ ৬ থাকি। কাছে এটা কেন্দ্রের যা। বাধ্যায় ওলা ছে লোকো ভিনতি ভাগনা কলিছা। পরে পুন্ধে নিয়ে। কর্মো।
 - **९.५ ५**६ व्यापं कवि मां या बहुआहरू जा । विज-इन्हरियोग्कः ह्यायां
- ১৭ ৮ আঠ করে ভূট ক্ষেয়ার আছে কি অর্থ বিয়ে ধক সের তা নিকের ভাষায় করে।
 - ৭ ৯ ভোলে দৃষ্টিতে আদর্শ হা^চির চেঞ্জা কেমনা আ একটি ছবি ওকৈ বলীকে দৃষ্ট



শিচ্যবাদপর উপ্তার হিমাপয় সেই হিমাপায়ের পাশানাল রাজ্যন্ত সনুধ্য বন করা পাশানি নাম জাই সেই সনুধা বানের আঁচল নেয়ে আগতে নীচের সমস্থানি পর্যন্ত করের পা নিয়ে বার চালাহে পাছারি নাম জিল্তা ভোগা, তালিকে এই নামী কার কলালের আঁচে শাকে যেচ রাজ্য, গারের চেপ্রার্থ আন টোটোয়েন্দর বাস পাছিলকভাবে বসবাস করাকের প্রায়েন্দর আলোকর নামান্তের নামান্ত্রের আন্ত্রান্তর সম্পর্ক জীনের প্রায়েচকর একটি করে নিজ্যন্ত ভালাহ সেই ভাগায় করা লভ বার্য্য হলে রাভি হার্যান্তর সম্পর্ক জীনের প্রায়েচকের একটি করে নিজ্যা ভালা আছে সেই ভাগায় করা লভ বার্য্য হলে রাভি হার্যান্ত রাজ্যনা প্রায় করা লভ বার্য্য হলে রাভি হার্যান্ত রাজ্যনা প্রায়েশ্য আন

এই অ'দি কন্যাগাটীর উৎসব স্থার্নগাউজ্জ্বল হাছে ওঠে গামের সুরে, নায়ের ছুন্দে। দল বেঁপে ছাছ্ ধনাত্ত স্বাধ্যা র'তঃ গোষ্টীর ক্টারন্তে এক আনন্দময় পর্ব। সেই বক্তম এক ভূতুগাঠন ধান



क संभी का मा निविद्या, वीमीय विभाग विभागिया दिस्त विभागिया विभाग निविद्या कार्य निवदा दिस्त कराय. संभी का निवदा कृत्य दो जीक्ष हैं था। यांना नाव्य वृद्धीय माने व्यक्त हाल्याई यांना कि निवेद मान्य हाल्याई यांना कि निवेद मान्य हाल्याई यांना

চন্দ আছু ধরি গিয়ে

নতুন বছবেব বজুন জালে

ছাপিয়ে পিতেছে নদীত কুল
জল গৈ থৈ মাই মই
কুনুত্ব পানি উদ্ধে উদ্ধে কাঁপছে
বকেরা উভছে সার বেঁছে
মান্তবাদ্ধা কর করে ছোঁ মেকেও
পার্যান মান্ত মান্তবিক দল

্বৃদ্ধি আন্তেম করে ও। নিয়ে একটি প্রচলিত গল আন্ত্র লেগচান্দের ক্রাট্র প্রকারে ক্রেট গলটি এককম

একবার পৃতিশীতে ধূব পকা হল। মান্ত পশু, লাজপাশ্য রক্ষম হার পেল। পৃথিবীর সব অকুরা এক হাতে। ভাষতে লাগম কীওচের বৃত্তি বামে পুরিকীকে বীচেকো যায়

ন্যাও যেহেয়ে বৃষ্টি অনোর কাজে যুক্ত হল। সে তিক কবল ভগবানের কাছে গিল্ম ভাল্ক কিজলে। করণে কেন সে এর সৃষ্টিকে এও অব্যহণা কবছে

একদিন সকাধবোলা সে যাত্রা পূর্ব করেল ওপধান থাকে জনেক দার আর ভার প্রানালে যাওরাক করে অজ্বা ক্রান্তিকর ক্রওয়ার পথে ব্যাস্থর সাক্ষাৎ হল মীমাছির সপো সে ব্যাপ্ত কে জিল্লেস করল ক্রান্তির প্রাণেশ আর বলল, ওপরাভের কাতে বঙ্গধরা ২ মৌমাছি বলল, বেল চলো, ভার্মিও স্থাপে চালি প্রস্তাহ আম্বরাও নাজল ক্রম নেই ফুনের জ্বানাল হণ্ড্ পার ক্রেপ্তাহ

চলত্র লাগে লাবে কোন হল ফেরোগের স্থান্ধ। সে ব্যাক্তির কাছে স্থার্থে যাওয়ার কথা পূনে রাগত স্থান কোন, স্বর্জে ফাল স্কর ফ্রন্স নই হুয়ে যাতে, সালা হুড়ে গানে কী কারে গলেনা, আহিত ধার

এমন সময় পঞ্জীর ভাগপালের মধ্যে একটি কুগাওঁ বাস্তর সালের সালের এবং এবং প্রথ এবং কোর্যাত হাছে তারঃ নল বেঁথে তাত্তেও সদ বৃত্তিতে বলল। সাই বামনিও তথন তাম্পর মঞ্চের এক প্রচে স্বাচ্চি কবংও জীবজন্মশালা আমামারে বেশন সে একা বেঁচে থাকাতে পার্যার না



জ্বাশেষ দীয়া হাত্র শোষে ভারা ভঙ্গান্তে প্রাসাদে পৌছল। দেখল সেখানে দলই ব্যব্ত নামান শুলার ও জ্বানন্দ উৎসাধা ভাগেল শ্রী ও মন্ত্রীনের মহানন্দ ব্যান্ত ক্থাতে পার্য ক্ষেন্ত শ্রাক্ত। এও জ্বান, এত আঁ

ব্যাগে উত্তেজিত হয়ে তারা 'গল ভগনানের কাছে তানের দেখে তগনান তার নকীনের ভাকন তথ্য যৌমন্টিরা হুল ফাটান্ড সংগত রকীন্দর মূলে কাম তথ্যের খোর নেবে বলে ওয় নেথাল এই সব কোনমান্দর থাক্ত শ্রেষ্ট কার তান কান্টি তত্ত সেগাঞ্জন তথ্য ভগনান তার মন্ত্রীনের ভাকন এবং ভাগন্ত প্রফিল্ডিত জনা ডিমঞ্চত তব্ত

এরপর তাদের জন্মর জন্য পরিও আছে তথ্যই উক্লমিত হনর সরকে পৃকুরে ফিরে প্রসাত্তরিপর পোকে মধ্যমই ব্যাপ্ত জন্মক তথ্যমই কৃষ্টি লামে

প্রান্তা লাগ্রিট কল্ডিয়ালন প্রতিষ্ঠা ক্ষমপাইকতি জেনা সংলাদে ফলকাইন্তি ক্রেন্স সর্বাহ সন্ধানগৃহি গুড়া ও শিত মুখন প্রথম হোত তেওৱা প্রথমটো স্বাহ্ম দুবিল কলে এই লাখ্যির ওচনামত সংগ্রেটিটি উল্লেখ্য করি সংলাই সংলাই এ লাগুলি চয়ান সহস্যেতিত কার্ডেন মার্ডেন মার্ডেন কলা হিনি কোনামত কৃতির একজন নিশিষ্ট প্রথমক ও একজিক লাগার প্রকেত কোলায়াকে মান্ত প্রায়তিক ক্ষেত্রির ভারতার কার্ডেন ঐতিহা জৌজিক







মিকেন দ্বাবাহ কেকে

- ১ ১ ৰশ্বিভাগৰণৰ ড কেন্ত্ৰেল একটি পাঞ্চাত্তিৰ নাম কেখো।
- ১ ২ প্রাক্তান্তর কর্মে বস্থাপ্তি লোম ছবি ভোমার জ্যোপর ক্ষমতে ভেয়ে ওয়ে
- ্র ও বর্গার মাতৃ হরা নিয়ে। তামার অভিজ্ঞতার কথা কিবো মাতৃ হরা নিয়ে। তামার শক্ষা একটি গঞ্চ বা তৃত্ব। সংখ্যা
- <mark>ছাও পাৰ্যন্ন প্ৰকৃতিয় ভূল কেমন হয়। শুনামাৰ লাইপ্ৰইতৰ বৰ্গা নিম্না আৰু কেন্দ্ৰ কোন লেখাই সম্মান্ত গ</mark>

১ ব্ৰেছ মেলাঙ

distribution of the last of th	
दन यार गति भिद्रत	केवाह गव (वेंस
মাধ্যক বার কর	न्यपुन कर्त्याद मधून कर्ण
कुरुमा ५५%।	হোঁ থেকে পাচনি হ'ছ
श्रुक्त	व्यक्तिश स्थान
হাপিয়ে সিম্মেছ	উন্নয় উচ্চ কথছে

গ্রাদক দ্ব্র অনুস্থারে পান্টি খোলে পল্ল তৈরি করে।

নড়ন বছৰেৰ নড়ুন **অংশ আনত ক**ৰে প্ৰকৃতিতে बर्दाह होरे मध्य

মটে বাট কত পাখি মেঞ

ভন্ম। ক্ষে

একনিকে মাছ না পাওক পাৰে

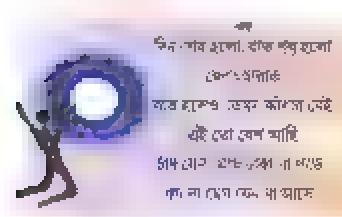
৪ কেবনো উৎসৰ বা অন্যষ্ঠানে কৃষি খুব হে হৈ আনত কৰেছ আৰু মুৱা পেছেছ কী কী কৰাৰ কেই দিন খা মিনসিশিক মাৰ্কাৰে আধ্যয় সোজা



- মূল লেকাটা মান্য কাবার, কিন্তু নিক্তন্ত ক্রয়োচ কৃষি লামেচ্ম্যার কর্ত্ত করেকছে ক্রমত দৃটি লোকর নাম করে।
- একটি বৃটিন মিলুনৰ অভিক্ৰতাৰ ককা ক্ৰিনিছ কককে চিনি কেবুখা।
- অমন একটি ছবি আঁকো, ছবে মালে কবিভার এই কিনিসপূলো লাকবর নতির কুল, একে এটা থার্চ তাকর লারি, মাহরাক্ত: ছুলে, এনের ফল
- 💌 কথাৰ বলে 'মান্ত্-আতে কথাদি মেই কথাদিৰ পৰিচয় পান্টিনৰ উদ্যানৰ কৃষ্ট উঠেছে 🤊

ক্ষাৰ থবা অন্যবৃদ্ধি প্ৰাক্ষক কৰু ৰাজি পাকাৰ কোনা পান্ত প্ৰদেশ্য কৰা বাহিকাই উল্পন্নিক্তা ডিন্তম্বৰ কোন্ত উল্লিখ্য খুৰু কৰি য়েছ আসা নীৰী সংগীনে সহক্ৰাই বা মাছ নাইছিয়া, নিশ্বনৰ আছু ধ্বনাত ক্ষাৰ্থনা নিৰাম সমূদ্ৰ এই চিকা নিৰামায় এই কুমুক্তি আনে হাসাহ্য নীকাই কিয়া যে যে জন্ম টাঙাই বা কাৰছে বা কমিছে পুইখান আছু উল্লেখ্য কামি পাহাইছিয়াত কামৰ ইলছ প্ৰকল্পকনা ইনায় ক্ৰিকে হাৰগাই কমিকে মানা সম্প্ৰ মানা অন্যব্য

- ১ বৃদ্ধি ক্ষায়েশ্যর প্রকৃতিকে বাচার ।
- ⊭ ২ পত্ন বলকে কী বেরসায় ।
- ৮৩ থাকাটিবভাষ মানুৰ লশুনাটি পছনালর মান্স্র কেম্ব হলেছিল
- ৮.৪ ভাগবাঢ়াত প্রশাসে পৌছে ব্যক্ত বা কেবল গ
- ৪ প্রাস্কারনর দুব্য কেলে ব্যক্তি রাহে উত্তর্জিত হয়ে পড়ল কেল
- 🖦 ভাৰবান ৩ ডাঙ প্ৰাধীৰা মৌমাহি, সাম মোৰলোৰ হয়ত জীভাৰে সকলে সুলো 🗈
- ৮.৭ পিছেক পিছিকাৰ সংখ্যাকে বৃষ্টি নিয়ে প্ৰচলিত দৃটি ছক্ত ও দৃটি গছ সংখ্য কৰে।
- টোটোকো দৃটি গালের এরজন নিচে নেওৱা ছবলা ক্ষানের সংক্ষা প্রকৃতির নিক্ষিত্র সম্পর্কের কথা এই পটি
 পালে ফাট উত্তরে পূর্ব আর গালের আলের করার মান্যাবে শ্রপর বারে পদ্কন এই আমনা আরেই সৃথি
 ইয়েছে এই বাম্প্রী



रक्षांद्रमामगं द्वेग्डर्ड, व्यमकत व्याप अहे हेलवा-द हेव्हाड व्यम भावता भावत मन करवशीद रवरच भावत गयन भवक्षित भावत

क्रमकर्णाः जिनसम्ब प्रकृतकार



লিমেরিক



看得。

বললে বুডো কোঝো ব্যাপাবখনে একটা মোরগ চারটো শালিকছানা দৃই রকশমর ছুডোমপ্রীচা একটা কোবহম ইডিটাল কাড়িব মধ্যে বিধ্যাহ আন্তানা



শুক্ত বাবু ফুল গাছে ক'তে যেন পদী মৌমাছি এতে ক'ল এ 'তা মহ' ক'লি মুধু ধ'ল সংগ্ৰাও বাবু কলে চোপ রাও ভূমি জাছো কলে গণ্ছে বহাবে না লোক কিং



লিয়ানিক ও এতে নাই লিয়াক ১৮১৯ - ১৮৮৮ - ছাজ্য কাণ্ড পিয়ানিক নাম্য এটো এসেছে আনালগাড়ের পিয়ানিক শহা বৰ নাম অনুসকলে এইলা বিয়ার নিয়েকিকের এটা কিনা তা নিয়ে বিজক আছে তবু বিভিন্ন আৰু পুন কানাল প্রতি কাবন জানিত কোনো সংক্ষেত্র হিন্ত কাকা কাশ্যেশক কথাবন নিয়াক হয়। কুলি জোটো আন কাবন ছাল্ডম্য নিশুদ্ধের কাছে জগুলি কাবন্ত ক্যান প্রিয় পাঠাবইটিছে শগুলাৰ হবন কাব প্রাণ জান্ত সভাজিত কাবন কোনুৱা বালা সংস্থান বিষ্ বহি সংক্ষ বিষ্কি নিয়ম্বিক কথা হয়েছে



যেখনে যে বই আছে পাখি সন্থান্দ মন দিয়ে পড়ি সব সন্ধান সম্প আঞ্চ দেৱ হয়ৰ পড়া আৰু বই বাকি মেই আপ্ৰােশ পুধু —এই ভাগ্নাই পাছি এই

ভরক্ষা সভ্যক্তিং রূছে









ওয়া, সেদিন হাটের বারে মাটের থারেকরতে প্রেটি পেলা

— প্রতিকর

এমন সময়, এপোমেপো
কোপা পেকে বার্ডাস এল
ইঠার প্রেক প্রেক

অক্তরের সমস্ত কিন্ধ কেয়নে দিল কোক

বাল্লে ওরা, ছুটে প্রনিষ্টি ঘর

ওই এসেছে শ্রুড

আমার দেন সম্প্রক প্রতি প্রানিষ্টি
আমার কেনি ভাকর্বানা ও কনারে কালো
কালো টপার বন,
কালো টপার বন,
আমারা মার্ডা ভালাতি

-রাড় কাবে খা কয় । আমার মানে হয়, কালের কেন ছেলে, কালির নেমেণ্ড কোন্ড ক'রে হঠাৎ নিজ ছেলে হেমন কারে কালি আমি কোনার মেকের উপর ঢাকি

কেছৰ বাভি করত আমার হন।

হাসল কেমেল ঠোটটি মেলে ভীষণ কেমন আগুন জেবল আকাশ কারে করে, আবার কৃঠি বৃত্তর বৃত্তর পালিয়ে গোল অনেক কুরে: সাও সাগতের গগরে



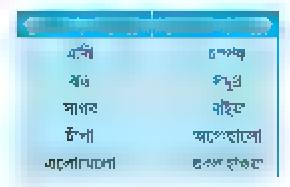


১ তিক উত্তরটি কেছে নিকে লোকা

- ্ৰত্ৰ পশ্চিমবাৰে কলিবৈশাৰী যে অভতে হয় তীম বুলী পৰং শীভ
- ১ ব বিশেষ সমায়ে কালালৈকাবী কল্প আকে সৈককে দুল্ব বিশ্বেক ক্ষক।
- ১৩ বৰ্ণনাকড ওয়েই ভাগন আক্ৰম্ম গুড়াক ক্যোলা কল্ম নীল সংলা
 - ৪ প্রীকের একটি ভূপ হল জ্বল প্রথমাক টাপা প্রত

भवाई হট সপ্তাহের নিনিষ্ট দিন নমা ব্যৱধার । দেহার । দেহার কমি কাহার ভাত

ম কলের দলের ব'কর মিদিরে লেবে।



- ক্লেয়ে ৬ ভাবী শব্দুকীকে দৃটি ছালাল আলভা আৰ্থ বাংকা কাৰ্য্যৰ কৰে;
- ক্রিছার নীতে লাগ দাক
 - e ১ কোলে থেকে কাওলে এল
 - মাসাপা খাবি আজভাতি
 - ৫ ৩ আমি ডেমান মেকেন উপত চালি
 - ৫ ৷ পালিয়ে গেল অনেক দ্বে
 - e e চেয়ে দেখি আমালকানা কৰেলাকে কালে



👟 কোনটি কোনান, ভাৰ নীকে দাপ দাও

- ५ ५ शुप्रदात पार्टर शह २०दारका अङ् वाकि
- ७ २, बाह्मा आकर्ष, त्वृष्ट्यां, विश्वतंत्रयः, अहमा सम्, हार्रमात
- ৯৩ ছেলে কলিব লাহতে দেলে জেলে দেওক কলি মানুন্ত ধার
- ৬ ৮ আৰুণ্ড সিদ্ধুৎ এড় সত্ত সমূত্ৰ, কলিছ সেয়াত
- ৯.৫ বাজস, মাঝি, কড় জল, হর
- া অন্যান্ত লক্ষ্যটির হাজো 'দ্যা এর প্রয়োগ আহত এমন পাঁচটি ক্ষা কৈটি করে।
- একেনেম্বল বৰ্ণকলিকে স্থানিয়ে শব্দ ভেবি কৰে! েকে কে এ যে, মোকাৰ পোধা, ভাউ জিলালা, কাৰে কেবেএ, দাৰু জাবদ

৯ - শাহাস্থান পর্বাধনবর্তা

५ व व्यक्तिकार

क्रांग

- ৯ ম আসলো এবি :
- a > 場際別談時 形成的

ंद्रा, या

১৪ হাসল তেঁট দেলে

৯.৫ কাপিয় দোৱাত কেমন করে

১০ ক্রুরেলা করে।

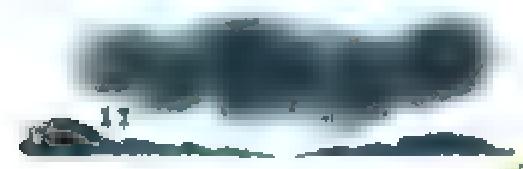
প্রট ভালো, সময়, পঞ্জি, ভাঁঞ

বিপট্টকাৰ্থকপৰ লোখা

ज्ञास्त्राह्माः, काङकाङि स्टब्स्स, स्कृप्तः मृद्धः

১২৷ প্রদান্ত দূত্র মানুসংক্রে একটি পঞ্জ কৈবি করো

কুমি কুলা শিরটে এটা আক্রালাভন এখে *লা*ছের লাকা নমাছে লা কড় এলা প্রবাদ বৃষ্টি কোংগত আবা নিজে । এড খামাল কাডে বাড়ি কিছেল



১৯ - কোমলাও কমলাপান্তুগলের অর্থপার্থকা বাকা রচজাকরে বুলিতে লও

১৪. কোলটি কোন শ্রেলির বাকা লেখে

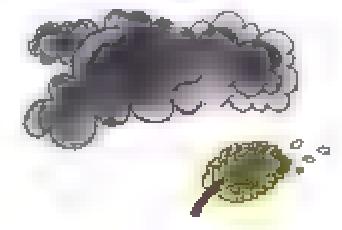
- 8.5 विशेदरमाङ्गाः
- 3 व कांक कांद्रत को कर ।
- 48.৩ ক্ষেত্র পানি করল আমার ধন।
- ১৪.৪ চেয়ে দেখি জাকাশধানা একেকরে কালো
- ১৪ ব প্ৰতিয়ে কিন্দ অন্তেক বৃত্তে সাত সাধারের লাব

মৈয়েটি দেবী ১৯ ৪ ১৯৯০) - রগীপ্রকীবানে কথাকার স্বাধ্যমত প্রথিকাও সমাজ্যক্ষিকা হি পর জার চথায় কবিভার বই উপিন্তা আনাম উল্লেখযোগ্য স্থি রাখ্য মংলাভেরগীস্থানাথ সংগ্রহ আহ্যজাতি নাহ্যশেষ্ঠ ইন্যুক্তি ১৯৩৭ সালে ভিটি লয়কী উল্লেখিলা

- এল ্ব মেরেন্টা দেখন লেখা দুটি বইরেন্ড নাম লোগে
- ু ৫২ টিনি ৬৬ ফালে আছেল টুলারি লাম

১৯ নীয়ের প্রপুলির উত্তর নিয়ের জাতার লোক্ত

- ১৬ 🗸 কবিতান শিশন দল ছুট্ট মধ্যে কেনেছিল কেন্দ্ৰ
- এখনে পুশুরবেলা চারিভিক অভারণর হয়ে কেল কেল।
- ১৯৩ সামিয়ে এনে জন্মন্ত মৃত্যে । তে কানিয়ে নেনাৰ কানিয়ে যে সংখ্যাত বানাৰ
- an e 💎 কামের সভেং শিশুর মান কীমের ভূলনা কবিবায় ধরা লারেছে t
- ১৬ ৩ আনু এন বৰ্ণনা দিন্তে যোগ কলো আকল আন ভিন্তু চম্বালোধা কথা কলিবাৰ কোন কেন্দ্ৰ নথান্ত্ৰিকে কটে উঠেছে গ
- একাড ব্যৱস্থান স্থানী বা সমূদ্রে হারণে কী ধরনের বিপ্রমানীত পারে বল্লা ডামার মনে হয় গ
- ১৯০ সাঙ্টি সাবধের বাম জোজর শিক্ষকের থাকে জেনে শিয়ে বারমে লেকে
- able কেয়েল একটি নিয়ে ভোষার শ্বন্ধ লেয়ের কথা বস্থাক একটি চিঠি লিগ্র্য আক্রম
- ১৩.৯ বড়েব প্রকৃতির একটি ছবি ছবিছা







নিয় যাওয়ার কথার আর্থানে এক পা পেট পুতে নাল্ডা পেয়ে ব্যন্থ মধু কটার জন্য ভাই হলো ধনাই আর্থান ও কফিল মধু কটিতে ভিনরান লোক ঘাই একজন চট মৃতি নিয়ে পাছে উটে কংগ্রে নিয়ে তাক কাটে আর একজন সামা কাটা বীলার মাধ্যায় মাধ্যান জ্বেলে প্রেয়া নিয়ে মৌমাহি আন্তাহ ভাই কুজিয় জন একটা ব্যক্তা প্রামা হাতে ভাতের নীতে নিউমা — মান্ত ভাক কটি পুতু হলে সেপুনি মাটিতে না পাতে বামার মধ্যেই পাছে — যে-সে কিন্তু মৌচাক কটিতে পাছে না — স্যাকে বলে, মন্ত্র জানা ভাই মন্ত্র নিয়ে মৌমাহিকে ভূল পান্য চালিত করতে হয় জানা হলে, একবার শত্রুর থেটিক পাছে লক কক্ষ মৌমাহি হোকে ধনো আন্ক কামতে শেষ করে লেক ধনাই মন্ত্র ভালে যে নিজেভা-ই বলে, কিন্তু লগতে তা বিশ্বাস করে না করে জানা থানা ধনাই মানু গীয়ার, তাই গীয়ানুনি করেই মনু কাটে নালার সংগ্রে একটা কনসত থাকে এক কেটা চক্ষে কটি হলে, মনু ধ্যাতে যোগত থাকে বেকটি করা হয়

মধ্য চাক ধুঁবনতে খুঁজাতে গভীন কনে কোখায় গগৈয় হাজির হাতে হাতে ভার কোনো টিকানা কেই শীতের পোণো সুন্দরবানে নানা গতেহ ফুল ধ্যরছে। গরান গাছের ছেপ্টো ছেটো ফুল্ড হল্পণে ক



সকলে থোকে ফুলের গাম্বে, রলুদ রঙে জার মৌমাহির গুপ্তানে বন হয়তে উঠেছে কির্নিটারে বদায়ের হংওয়ার ওকের জিনজনের মনে ক্রিডি আর ধরে না

ভিঙি করে অনেক পুন বানর ভিঙার পিয়ে জিনজনে ভাষায় উটেছে আনের জ্ঞানে একটো লব একটা মধুন চাক কোট চালাছে মধুতে কলন প্রাক্ত ভিঙি হার পোছে মধুন চাক পোল প্রবাদ কিন জানের কাজ ডাপ করাই জাতে কিন্তু ডাক আগে সলাই। কাজে খুঁজে সভাত জয় চাক খুঁজবার সাধ্য কালো মৌলাছি মুখ্য থাক মধ্যনিতে কাননিকে ছুটে নাগাছে, ডা লাম কলা একা জত জিছু নিছু সাধ্যিক যাওয়া এইভাবে পুঁলাতে পিয়ে ভিনজনের পারই একত্রে প্রাক্তা সত্তব হয় যা একিক ভাইক ছিলক প্রভাঙেই হয়

ভখন ভিনৰদেন এপিয়ে চলেছে প্ৰায় এক লাইকে

ধনহি সভার আগে কিন্তাতে করের জন্ত চট ছাংগ্রে ছাত্ত কলসটা জন্ত জন হাতে একটা

মতা ৰাঠি সাৱা কান বুলো প্ৰাৰ্থিভিয়ে

ভার কাকে উদক পা কেলতে পিয়ে হৌট্ট পালর সভাবনা হয়তো ভায়ত কলসটা প্রেড় যোজে পারে ভাই হৌট্ট সামলাকর জন্য ধর্মাই একখানা লামি নিয়েছে

সংখ্যন একটা নিকে পূর্টি স্থাটা নদী মিশবার ফলে একটা ত্রিভুঞ্জ বঙ্চ শঙ্করি হ্রেছে এই ধ্রুলনত ত্রিভুজ্জ জাকারের কমির মাধা ছিল্ল বলেই প্রবিচিত

ীন্তক দিকে স্থানেই একটা পরান পাছ ভার ওপাশে হেঁকে বদের ব্যাপ পরান পাছে হুদুর টেক স্থান ধর্মেই ওদের জিক ভিংকার করে বলক আদ্ব আব একট এক পোড়েছি বালেই একশ্বে সেনিকে উদ্ধি দৃষ্টি





किए। अरम्बूद्धं दनन, 🔻 मा-(द काल प्रभू (मरे)

নৈকেন মাধার দিকে আব না এলিয়ে ধনটো বী হাতে সোজা পথ ধনন এব মানো কমিল ও আর্জন এসন প্রাথমত্ব অংক্রিন বিশ্বাস কর্মত হার না বজন, ধনহি আমানদানে বী হবে মধু হাজেও হাতে পারে নানেই আর্জন এক প্রারাজ্যক প্রাণ্ড করে পাকিব্য নিয়ে স্কুডে মানল হাক ক্ষম করে



মাটির ডাল চাকের কাৰে কোনা ঝপ্ করে পড়ত হেঁগো বানর খোলে মধু পড়ল মা কিছু সক্ষে স্থাপে কাছকটা ফোহাছি ওকের দিকে ভাড়া করল। ওয়া পিছতে ছুটে একটা ঝোপের ভাডালে পাকলে

প্রদিকে ধনাই থানিকটা এলিয়ে বা সাছে ভাল সামান ভিন্ন-চার হাত চতও। একটা জিয়ে ছেপেটা সারু পান কাম দাওছে নিয়ে নী করে পাত থিয়ে এ শিন্য পার হবে, ভাই ওার সমস্যা ভার দীর্য লাতিখানা সাম্পান মতে করে এপার ওপার ওপার জেলে নিল এবোর সাম্পানর ব্যাপের যাতো সারু তবলা কাছ্টা যাতে শিব্দ পার হবার কান্য তৈরি হাছেছে পার হাটেই সাক্ষিত্রত আর্জনকে ছেনের বনাবে, এমানি করেই পার হ্বার কান্য কিয়ু ও্যানের সাভা পাছেল বা কেনা ছেনেই সাক্রকার পিছতে ভালাকার বনাবে, এমানি করেই পার হ্বার কান্য কিয়ু ও্যানের সাভা পাছেল বা কেনা ছেনেই সাক্রকার পিছতে ভালাকার ভিন্ন করেন

ক্ষিত্র ভারত্বের অবক্রম ধনাই লেল না বিকট কুল্কারে স্বাধ প্রাতিকর প্রভ্রন প্রত্য উদরে সে কুল্কারে বন কেন্দে উঠাল ধর্মার করে আল্লীন ও ক্তিল কেন্দ্রের আভালের হওছন্দ ভ্রান্তর কর্ম বলার শক্তি নেই সভবারও কোনো শক্তি রইল না প্রান্তরারও না এপ্রত্যরও না

এদিকে নাইকে কছা করে কাল দিকেও বাদ শিয়ে পড়ক সেই ভবক পাছের উপর । যে গছটো ধারে ধনতি শিবে পরে হাও ডারেছিল। তনহিকে ডিভিয়ে কাল্ডৰ চাল্ড তই গছটোতে টোকৰ খেল দুনীত যোগে আধান আলাও খেয়ে কাছ উলটে সিয়ে ধলাস করে লাভন শিবের ভিতর

ভবনা পাছটা বাদের ধাকা থাকে ধনাইকে বীচাল নটে কিছু ভাকে বাদের কেরের বাড়ি খেতে ইন্স সলং কাক লে ভব কড়ি ও ভার মাধার মধুন কলম লও তেলা কাওে লভনা লিখেল বার্তের ভিতত কলমও ভোকে পভনা ভার মধ্যের উপর বাশহর সারা মুখ্য নামক চোকে হিটাকে পভন্ন মুখ অবি মুখ্য নধু পড়াঙের বাদ চোকাধুর বৃঁত্তির প্রকাশ ক্ষাবে ক্ষোব কর ও লাগন





১ ক্ষেত্ৰ নিক্ষেত্ৰণ

- ্র ১ স্থান্দরকের তে অংশ পশ্চিমকলেগ রাজ্যন্ত, জালোন দৃটি ভালনা আনচিত্র ওইকে গুটুক সেককলো
- ্ব সুন্দৰ্শন অভ্যান্তলের মধ্য দিয়ে যে যে মদী বামে জ্যেন্ত্র আছের তাত্তি লোকা
- ্ব ৩ পূথিবাৰ চেক্তম ব শ্ৰীণ অঞ্চলটি কোন্ত সমূত্ৰ উপকৃতে অবন্ধিত ভা মান্টিৰ থেকে বুঁজে বেব কৰো
- ১ ৪ জেন্দর্ভাক ব্যাপ দের লেলিয়া লিখেকের ।গালে জেনে বিভা লেকে

২ পত্ৰ খেৰুভাষ্য নিংগ বাক্যপুলি পূৰ্ণ কৰে।

ভধু নৰ্বনৈত পিতেছিল আৰু মধু কাইছে চাই ভিনমানেত কৰে হৰে বাঘ ৰে অপ্তেহন কংগ্ৰুত কিন্তু সম নিধেই পিনেৰ ভিতৰ কম্পদ মাগাৰ উপল সংলাম্ব্ৰুণ ইটুকে প্ৰচল

अरम्बाद्धश्चा (च (च क्यांको करन

धर्मार्थ ध्राङ्गान

য়ে বিজন

শশার্থ এক কা সংক্রম। তৈনি করে আনকারে তে পাটের সূত্রে থেকে তেরি ফেটা কর্পত্র বার্যা পদারাপাক দাপার কনা তেনি ব্যাহ্যক কৃতি পৌনার ক্ষেতি কৃতি আনক চিন্তি হোকে। হাকপ ক্ষেত্রা প্রশান উপায় করারে একসংক্ষা পূলো আসমূল উপ্লু বুর করালো সালো শেন্ত স্থান্তক পূশ্যি ফুলিয়ে সেহে এমন দুর্মান ভয়গ্রনা

8. 일찍 (해가례

थाथा, भीरा'ईपि, हो. शक्तित विश्वविक

করের বছনা করে।

নাবা উক্তৰ হং কৃতি কৰম



৬ - কোনটি তোদ ধরনের শহু ভা শহুকৃত্বি ধোলে বেছেনিয়ে লেগ্ৰা

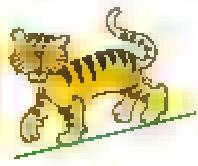
निहस्सा	Opposite the same of the same	भ्यतिय	海绵	विभा

তত কাটে মাধ দুল লয় প্ৰায় প্ৰথমে, সামান্তি প্ৰদীন সকলে কাটে মান, এডায় কাই ডিগ্ৰাৰ মানুল ক কাম্যে কেম্মে কিন্তু ও প্ৰকাৰ কাছি নিয়েক্ত

- নিম্নশিধিক লক্ষ্যুপির বিলট্টাধার্যক লক্ষ্য লোকা
 কলে, ভাতি, জীক্ষ্য দীয়া, কেজাই
- সমার্থক শব্দ লেখো
 দৌখাছি কবা সুধ্ব কন দাটি

ম - নীমের কুজিতে বেল কিছু কভলাগীত নাম দেওক সংস্করন্ধ স্মান্তকের স্বল্পত্রতান মধ্যে করে করে করে করে। ত্যেলে





रवार कात्र साह

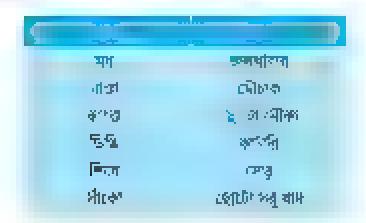
 स्वाहार के 1 (1) के 1 (1

स्था देश स्थापन के प्राप्त के प्



Ç,		00: 41 - 44	
п	Trap.	garage and garage	2.7
D	ar ap	w grant garage	

১১ ক জন্মর সংক্রা ও বাক্ত মিনিয়ে কেন্ডো



১২ পাল্লের ঘটনাগুলি ক্রান্তন্সাদর ফালিয়ে লেবেখা

- এম 🚁 নামের অমন্যান্য একটিয়ে পর একটা এম্বর চলে কোটে সংস্কৃত্
- ত্রন মা আর্ক্সন এক আরাকানা ভূলে গোল করে প্রতিয়ে নিয়ে মুদ্রে মরেল চলে লক্ষ্ করে।
- ১২ ৩ াপটাপুতে শক্ষা খ্যান্ত সন্দে মধু জাটাৰ কৰা তেনি হল
- ১২.৪ কছেএটা মৌমাছি তাপের দিকে ভালা করল
- 🕽 २ व कि.कि. कान कान्या पुर गटनक किन्द्रत निहार विभक्तान दश्कार केट्रीहर

শিক্ষাধন্য বিজ্ঞ এক এক এক শংলাদেশের বৃদ্ধান জেলার বন্ধপুলি রাথে কথা বহু বই নিশ্মান্ত্রণ করে নথার বিশেষ প্রিয় নিশ্ম করে জিনি সংগ্রান গিয়ে বহু সময়ত কটে রাজন করে পদরবন বইটির কল ভারতসহকার করে সংগ্রান বিজ্ঞান করে শিশুসাহিত্যের পুরকার দেন স্থান্তবন নিয়ে দেখা জার মান্যান্ত বই স্থানবর্তান জার্জন সধার বংশীশি নিয়ির এই স্থানবর্তান ব্যোক্ত বোক্ত প্রাক্তি বিজ্ঞানি

পার্কারকটি তার সুন্ধরকা সমগ্র ক্রী ক্রেক - তথা হয়েছে

- ্ত্ৰ 🔑 লিকশাহ্বল জিলেব কেখালিখির প্রিয় বিষয় ফেনেটি
- ক.২ কোন বইলের কন্য তিনি হোট শিশু সাহিত্যের প্রক্ষার পান গ
- .a a সুস্থরকাকে নিয়ে লেখা ঠার দৃটি নইয়ের কম লোখা।



১৩ নীতের প্রবাসির উত্তর নিজের ভাষার লোকা

- ১৯ ব্যক্তব্যাল সুস্থবব্যানৰ দুশাটি ক্ষেত্ৰ ডা নিজেৰ ডাগাৰ লীচটি কৰেন জেগেই
- ১৪ ০ বন্ধি ভূমি কথনৰ সম্পাৰকে মধু সংগ্ৰহ কলেও বাক ভাবে কাৰে কাৰে সাম্পা লোকে। ক্ৰিটিফলৰ্মই বা কী কী নিশ্চ থাকে।
- ১৯ ব "ব্যালার বাম" নাম কে প্রতিভাগ
- ১৪.৪ লয়ামন্ত্ৰীনা নামে কে প্ৰদিটিও গ
- ছঙ ক । সুন্দরবানে এদু সংখ্যা করতে যাত্মা অত্যাধ্য ক্ষিত্র ক্ষিত্র । । এই ভিয়ানা প্রীচটি ক্ষাব্য লোকো
- ১৪ ৬ ধানতি জীলন্ত মহ, জলন্ত হ
- ১৯.৭ পক্ষম পাছের ভূল লেকতে কেমনং
- ১৪.৮ ডিডি খনে মনু সমূপ্ত করতে তে কে শিবান্তিপ
- ১৩.৯ টাকা নেখে 'দিকে' 'শিষে
- ১৯ ত মধুর মাক বুঁরে লাওয়ার লাওটি গী
- ১৫ 🔻 অফিল ও আন্তর্গনকে প্রেছতে বিশ্বর জনসং সময় করাই কী লেকেছিল।
- ১৯ ১২ বাগটা দিয়ের ডিডার লড়ে তেনে জীতারে।
- ৯৬ ৮৩ ধলাই জীতহাৰ লাখিব হাত খেনক দিতে গেলাও







এক যে ছিল পাছ, সংখ হলেই দু হাত ভূলে জ্বন্ত ভূতের নাদ অধার হ্রমাথ কথান ব্যাহর মাধার ঝিলিক মেতে ট্রন উঠত যথন ভালুক হয়ে হাড় ফুলিয়ে করত সে গরগর থিটি হালই আসও আনার কব্দ দিয়ে ধুব এক পশস্থার প্রেছ আবার হখন চাঁদ উঠত হেলে একাথাত বা কেই ভাগুৰ পাল কোথায় বা কেই পাছ, মুকুট হাতে ঝাৰু বেঁখেছে লক্ষ হীৰাত মাছ দ্যারবেলাকান আরহায়ায়ে কারে হাস্টা কী যে জোৰে পাই হে দিবো, সকলে হলো থেই ক্ৰুপটিও হাছ শেহী, কেবল স্বাহী পাড়ে আছে বিকিন্তমিনিল আলোৱ কুপালি এক বংলর





১ শীচের প্রবৃগনিত উত্তর নিকেন ১গেয় লেগ্রা

- তেনালৈ কৰা প্ৰথম বৃত্তি পাছেও কম কেলো অপকালে হালেন ক্ৰেন্তেৰ মতে হত কেন ফকুমেন মতেই ছাঙ বেছে

 ভাৰতে
- ১ ২ দুই সপু আৰু ভালুকাৰ নিয়ে যে গলটি আছেওা জেমত্ৰা শুনেহ । ছনি না শুনে ধাৰো, ভালুলে শিক্ষকা, খেলুক জোন নিয়ে গলটি নিজেও ধাৰায় সোধো
- ক নান্তরকম কবিন মাছ কৃমি কেলেল্য নালেছ ল
- ু ৪ তোল্লের আম্পা ভোমার কেন্দ্রন করেণ তথন ক্রেয়ার ক্রেওয় নোত ইয়েছ কাত
 - ত। অস্ত্ৰতাৰ কৰা অভ্যানতিৰ নামৰী গাড়িব দুবাৰাম চেহাৰা জোমাৰ ভালাৰ কীজাবে কৰা পাছ। দ

শক্ষার্য প্রশাস একনারের বাই কম্প কার্লুনি বিকিন্দিনিকা ইনিয়িকি বিভিন্ন স্থান্ত ইন্দু ক্ষাত্রন স্বামী আলোব ছটি, সম্বা অনুবারন আবস্থা, অসমী প্রয়োর মধ্যে সালির সা প্রনামল করে কুলতে গাবে

क खाळव मरण्य थे खळ पिन्नाइ (मरथा)

হান্ত্	व्यवस्थ
₹4	\$40
4.9	ক্রপ ন
কালর -	अंदर्ग
di-oi	spair .

কৰিবা অবলম্বনে পূবলোন পূৰণ কৰো

व ५ वक एपहिन

ত ০ ব্রহেন্ট্রের প্রের্ছে লক্ষ্ম থাত

é,2é+:平面

চ.চ. ব্যান্ধ মাধার বিশ্বিক হ্রতর স্থান
 উত্তর ব্যান্ধ

चानुबारता पाक् 💮 🖘 हा हा

के रिकारि पारमधुरार वाक्षि श्रृष्ट्र देवति करता

একটি পাচ চিন্দ সাজ চলেট আবাৰ কলানা চঠাৎ বনেত

মধন বুলি লেখি হয়ে যেনে

হেধারবেপার কর কী কে

[설명 하나도 원생하는 50%]

- শব্দশির অর্থ নিখে আছিয়ে ককা করে। ইকা বিকিক, করু তুরুটা বিকিকেরিক।
- বেল্লাট কী ক্ৰ'টাৰ লক প্ৰকাটি বেল্ড বেংছ নিয়ে আদান সংগ্ৰ সেংখা

কিপেন্তা	विद्यानग	मर्दनाय	মল্যৰ	জ্বিদ

शेष्ट्र र व' ग्रभ्यनि, राज्य, कृतम्, इत्यः चिकिन्यिक्तिः शक (भ कन्ना, क्रुट

- **তিপরীক্ষার্থক পদ্ম পোন্ধে।** সাম্প্র হঠাৎ পোন্ধে হতে আক্র
- कार्यार्थकान्त्रक इकारका, १९६५ ७७ वर्ग, विक्ति, प्राप्त, द्वीप
- া প্রতিটি করে। কেন্দ্র অনুনাম দট্টি বারের একছে।
 - এক যে ছিল গাছ সমান হতেই নহাত ওকে লভত ভ্ৰতত্ত্ব নাই।
 - ৮২ বিশ্বি ২০০ই আসত আহার কলস সিয়ে ছর
 - লত সঞ্জল হল এই একটিল হ'ছ এই
 - ৮ ৪ মুকটা হ'ল জাক প্ৰেটোই লাক ইন্যাৰ স্বাহ্
 - ৩ ওাঞ্জ চুলু ছাত্র কৃপিলে করত ্ম গ্রগ্র
- ্বত আনুসংখ্যেকে কৰ্ম্মন্তি তে স্বাধিয়ে শব্দ তৈতি কৰে।

রপর্প উকুষু, ব্যাহাত, স্কৃতিবিয়াক রাজ্তাক

ক্ষালাকবিভান বাকু৷ ১৯ ০-১৯১০ জন্ম ব্যৱস্থানালন প্রতিষ্ট্র স্থাবিত প্রতিষ্ঠ উল্লেখ্যাল কাক্ হাত্য তন্মতীর মাধ্য স্কলনত 'ডিহ্মনদীকরাকে জলওত্য পঞ্চান বরমালা' 'উড়ো উটিবরাক' নদী লায়ত অৱশহাকৃতি জীৱ কৰিবলৈ কেন্দ্ৰভূমি

काराउधु कदिखाँवि खेल । आंनुप्रकेश सहे अस्याधन्य त्यान रचन्या हरवाच्य

- কৰি অৱশাক্ষীৰক্ষা প্ৰাহাত পৃথি বই হল নাম কংখা
- 🚁 ২ । জীৱ কৰিছা ব্যানান্ত প্ৰধান বিজ্ঞাটি কী ছিল
- ১৯৩ সমাজ্য কৰিজতি জন্ম কোন কৰাৰত পাক লেওয়া হতেও



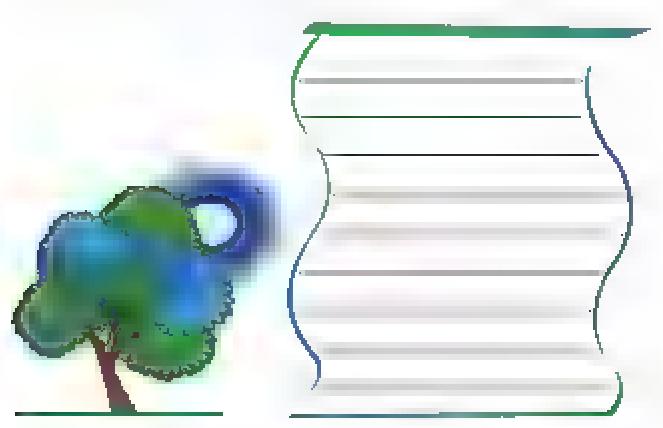


১২ ছিনের কেন্দ্র সময়ে কেন্দ্র ছটকটি ছটছে পালে পালে সেলোঁ। পাকর ছবি ছটকো

- ১২.১ দুহাত স্থান পুঞ্জ ভূগের মান
 - মান ভালেক মুখে প্রাড জনিয়ে করতা মালবার
- ১২৩ প্ৰকাশ সেতি পাড়ে আছে কিছিল্লমিকিত অংকের স্থপানি এক আনর

এক. নীচেত প্ৰস্কৃতিৰ উন্তৰ নিজেও কাৰতে কেকো

- ১৬ ৴ হয়েওৰু শক্ষাীয় অৰ্থ-কী কবিভাগ গছেকে ছামান্তৰ্য কৰা হয়েছে কেন্দ্ৰ
- ১৯ ২ শ্রেকর শুরুতে জন্ম কেওকারে খাড়াউ এড়ার শাল ভিত্তি কারো একটি করে সেওয়া হল <mark>যাম্রাক্রান</mark>
- এক ক জুংকর আরু লংগ্রুর রামক্ত স্থায়েছে এখন ধেনন বার স্থামি পাছেছ গুলাচটি কাছে। সেই প্রাচী স্থানের। এক ৪ জি এর বিভিন্ন সময়ের কবি পাছাক। কমন কোন বুলে বুলে ক্ষেত্তছেন গ
- এ। তাৰ প্ৰতিক্ৰিক সেয়ে একাৰ্যার মনোক প্রনোক কল্পনা ভিন্ত কমার আক্রয়কটি ভূতি প্রাক্রে, সেই পাছটি সম্পর্কে। পাছটি বাব্য বেলাগ্য





ৰুষ্টি আলো অস্ম হাত্ৰাৰ অসমে নাহ হয়ে ৮.১ মাজেওড় টিড ছেছমই অস্বৰুৱে আৰু হাত্ৰা এউকে সহ অন্য চেহারা কেমন সে চেহারা, মহলনত কবিজাটি পাক নিকের ভাতাঃ লোখা

रधम श्रीत्व मा (क्रेडे) न्यक्षय भारते। হতেহাসুর দুরে দুরে শালগতো চাটে রাক্রার ব্যক্তিগুলো গা ঢাকে থাধাৰে ঠন্দা দিয়ে যেগৰ কো অ'নাত্ত পাদাডে ম্যুদ্ধিন্দ্রবা সব্ তীবু হোডে থাসে ছে গোলা ছে গোলা হ'ল शताबहै रहेटम ভাহ্যভূ: ভো অলে, ব্যাং জান আছে নাং रा फू फू बरमदे छोड़ा খুলে নেৰে ঠান পোনাবিরা উচ্চে এসে গায়ের দেনে স্থাকে चारमा ना एका वास्त्रिका घटनाइन अस्तो।











সূত্রার পত্নীত যাম আৰু দেওবার ছেট্ট একটি কণীছনদা গাছ পাছতির মান কিন্তু এক কোঁটাও শাহ্নি নেই আন্দেপালে গাছেনের সুন্দর সন্দর পান্তা যতাই মে দাহথে রলগ নগ্রথে মন ভাব রিনরি করে তাওঁ কী বিভিন্ন আর ছুচোলো পাতা তার ন্তানে স্নান্তার্থাই কোনে কোঁলে আপশোলকার –

ফণীয়নদা (সূত্রে) ছি ছি ওয়ন বরার পাতা সব মেন রে করাত স্বাং স্বাং শক্ষেতে জ্বালা বরে। উহুমুখনা ফলক থোচা নেয়, বর কক্ষ শক্ষ পদক মন্টা ক্ষেত্র করে

> হাম গো বনের গবি নিয়ন্ত ভোমায় শবি কর্ণা করা বাজা পাছের পারে

সূত্রধার । এমন সময় যে পথ দিয়ে যাহিছেন বনের পরি ৩৩ কালা পুনে থমকে ঐকান সা জিলোক করক

বনের করি। কী হারতে পো আখার ছোট চলীখনসা পার। কাঁদের ক্রমত

ংশীঘন্তশ ভূমি একেছ বা বব পরি ৭ ভাষার প্রায়ে পড়ি জন্মার এই উভিন্ধিচিচ্নর পশ্চাপুলি ভূমি পশ্চাটি দাও

বংনর পরি পাতঃ পংল্টাড়ে চাও গরেশ কীরক্ষ পাতা চাও ভূমি বন্দো

ফণীছনদা আছায় তুমি খুন ব সুক্তর সোনার পাতঃ করে দেও

বনের গবি সোনার পাতা। বেশ তথাস্থ

পূর্বোর বানব পরি এই বাল অপুশা হয়ে শালা আবাকী আক্ষয়, সেই মৃত্যুক্ত বাজে ফণীমনসা প্রাহের কটোভর পাতা হিলিয়ে গিয়ে সেখানে প্রিছে উঠন অক্ষর বলহানে সোমর পাতা বাজে গাইটি তে। মহা বুলি আনক্ষে এপমল এমন সংয় সেখানে এয়ে উপন্থিত হলো কামে করামূল প্রিজা বার্যবিভয়ালা এরদল স্কানাত ড়াকডেন্ড স্পূর্কের সংক্রনের হাবেনরে হাবেনরে হ্রান্ডেন্ড লুটেপুটে গাই বাবেক ধনিক যাবেনরে মোলের সক্ষো পরিছে কোবা পারেনরে

পূএষার সংগাদেই জোয়ান দ্বাকাতখনের নজন পদ্ধল সোনার পাতা ভরা ছোট্র ফুণীয়নসা গাড়টির দিকে

জার্জাধনক সূত্রে) জারে-রে জারে-রে আরে-রে জার-রে গাড়টা নুয়েছে সোনার পারার ভারে-রে। হিডে ছিডে মিয়ে বড়োলোক হয়ে জার-রে



সূত্রবার বলতে দেরি আছে কিন্তু নিতে দেবি নেই নিয়েক মধ্যে ভাকাতেরা সব হোনার পাত্ত ছিঁছে নিয়ে প্রেটিলা জিল ওকে একেব্রাকে নাড করে রেখে পেক আর ওক্ষুনি জ্যাত্ত ভোঙ পত্তক ছেট্ট কণিয়নসা গাছ

ফুলির কে ফুলির রের হারের কে হারের কে

শুক্তিনাসা স্থিতে আন্ধানক উঠু মুক্তহোনকে অহা-হা বাধার সনি হাফ কো বনের পরি জাতারও জোমার আরি.
কন্দুপা করি বাঁচাও একে মোনে

বনের পরি আরুরে কাঁ হল গো ভোমার ছেটি থেছে গ

ফুপীয়নসা কোলাকতা কতে দাসখা ন্যাখো কৰের পরি জেয়ে দ্যাখো, ভাতাতকর কায়ার কী হাস করে। তেখে পাছে কোনার পট্নে কার চাই না

বনেৰ পরি তা হলে ভূমি কী লাও গ



ফ্টিডেন্সা । একার ভূমি আহার কাডের পাক্ত দাও

ধানর পরি স্তাণ্ডর পাতা বেশ তথাক

সূত্রধার বনপরি অনুশা হরার সঞ্জে সংখ্যা ছোটো স্থাটো কাচের লাভায়ে রালগুলিয়ে উঠল ফরীম নাস গাছের সারা জন্প নেই কচের পারাত ওপর সূর্যের বিরণ পতে রামধানু বং বিকিমিকি বেতে লাগল মূলমূল বাভায়ের পোলা লোগে মুমধুন টুং-টাং শাদ হতে লাগল কিন্তু এমন সমর অংকাশ দিয়ে খেলে এগ মূর্ণান্ত কম্

(থাকের পৌ-লৌ শঞ)

चेक (मृष्ट) इन्हु इ (मी-र्नी-र्नी करत विने स्वरत्ने मर्च-करत, श्वरत्नव शृष्ट्रे रहान स्थादा रशाः शव भक्ष भक्ष कर्याद्दे भाष्ट्रा, यो यो यो यो काष्ट्रि योथा, रहारी वाष्ट्र न्या इत खावारणाड़ा स्था रमी रनी हु दु यो यो क्य क्य रामेश्वरत्ने कात रच स्थादा रहे रहा स्थारात्व अम्

স্থার তথানক মধ্যে কিছুক্ষাবের মধ্যেই ফ^{টা}মনসা পাছের কংছের সমস্ত পাতা হার্য করে । পুঁডো প্রতিষ্ঠার ভারতিকে ছাউরে পাডে গেলা এক সময় মড প্রায়ল তরত পুরু হালা করে। প্রতিষ্ঠা অবকারে করা

रुनैधनम्भ मृद्ध इन्द्र द्वाय वरनत भीते । ভোষণর धातात धन्दि ভয়েশ পা प्रदर कवि. कदुभा कवि दीक्तक वरम स्मारत

বনের পরি। আবার কীনাড়ে কেন গো জামার ছোট্র থেয়ে হ

ক্ষণীয়নসা চেয়ে কাখে কী সৰ্বনাশ হয়েছে আছার কাচ কাচ ছাচ ছার ছাই নং ভূমি আখান এবার পানং শানকর মধ্যে সুন্দর সর্বন কঠি পাত্র দাত



সূত্রধার পরি অনুশ্য হতেই ছেট্ট ফণীফনসার গা ভার দেখা দিল পলেং এর মতো কচি রয় সতুজ পাঙা দেখানে দেখা জুডিয়ে যায় অং কী শাগ্রি ছেটি গাছটিয় এবার দেখাকে যদ মান্তিতে পা পাড না ফুরুল বাডামে হেলতে দুলাতে লাপন মে মলা করে কিছু কী সংবিধান একটা পুশাস এছিকে জাসাছ য

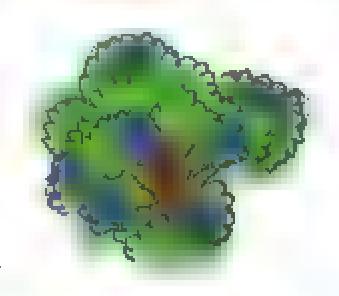
ছ'শন (সূত্রে) ব্যা ব্যা ব্যা বা কিছু পতি চিকিয়ে যে খতি, গুণা বেড়াই ঝা-ব্যা পান গেয়ে গো মোর কাছে সব জাগো মিটি ভগকানত তেলাক সৃতি ব্যা কাছে পতি চিকিন্দ্র পিন্তিন জুজো গোকে পানের বিশি দ পেটিখানারে সকার্বার সত খোছে গো

ক^{নি}মনসা ওয়াকী জন্মনক প্রয়াকরে<u>।</u> বাঁচাও প্রামায়

ছণ্ডল ব্যা ব্যা ব্যা ব্যা ব্যা ব্যা পাদ্য পাত্রা, আবল ডোর মূড়াই মাখা জিতে জল কব্যছ তোবের পেয়ে প্রো

সূত্রধার প্রারম্ভর কিছুক্তব্যের মধ্যে ছাগুলটা কটি কটি পালে পান্ত পুলিবক করেবর করে পেরে সেজন অবংশায়ে ছাগুল চাল গ্রেল

কণীয়নসা কান্যয় ভেডে লডে সূত্র কাথ্য কোন্তন্ত লড়ি ভোমারে কার্য্য করি







হটে হ্যেট্রে কানে ধরি কর্পা করি বীচাও এসে যোগর

বংনর পরি ্লান পা অত্যার ছ্ট্র যেয়ে অত্যি কংছে গেজে সর হুওজে সেখেছি নিজের এবস্থাৎ আর নিজের তেহার: নিয়ে যে সজুই না থাকে ভার ভোলত মতেই দুর্মণা হত কুথাল নিশ্ব ভিছু ১,৯৩২ কিত এবার বংলা নী চাত

ফশীয়নসা নামাজনা সূত্র আর কিছুই ডাই না বনগতি খুব ^{ভিন্}না হালেছে আয়ার আয়ার আয়ার ভাই কিটা ভারা প্রুলোলা পাডাই ফিরিণ্ড দাও সন্যাক্তর সেই আয়ার শতকুণ ভালো এই ন্যাতা হতে জিলাজিয়ে চেহারা জগম জার সহীতে পারছি না

বনেৰ পৰি এই তে মুবুদ্ধি হস্মছে তেখোৱা ৰেশ ভট্ট হোকা ভগজে

সূত্রধার সেখাঙে ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত পান্য ভার নিজের সমন্তরা ক্ষেটা পান্তা হয়ে প্রনা আন কথানো যে মিছে নামনজা কাননি







উচের ক্রমগুলির উদ্ধর বিজের অদায় লেবধা

- ১ ১ কৰিনে সা ভাতি সম্পেদ্ধ জোকার সেকেন্দ্র
 - ২ জ্ঞার কেন্দ্র কোন লাগ্র ভূমি নাবেছ ফান্দের কাঁটা কর চু
- 🗴 🐿 बाहरूद सँगीन केंद्रकारण खोदक खेळास 🖲
- ১,৯ পানির গল ভূমি বেলখনে প্রেক্ত্রণ
 - ও কোনের আক্ত দক্ষি করে কেন্দ্র নাক্তর করা দুমি লামে। গ
- < নীকের এলোমেলো বর্গপুলি সাজিরে শব্দ তৈরি করো

सञ्चलका

, के स सम्ब

与保险 短角

20 MS M 20

- অপোচেলে লক্ষ্যনিকে সাফিলে তিক কানাটি নেকে।
 - ১ ১ বলো চাও কীৰক্ষ ভূমি লাভা
 - ৫.৬ ছত্ৰছে তো সৰ্বৃত্তি ভোষাৰ এই.
 - ক কা সাংখ্যতে পাঙা চাই ভেক্কানা

শবার্থ আগগোদ আকে বিভিক্তিরি কংকিত তথাকু তাকতাই হোক ব্যানন্ যোগ গোক করে পরা ভংগর কণা পূর্বের আগগান আকাশে ধরকের মাতো নানা রাছের যে প্রতিবিদ্য তৈবি করে। মুধ্যমন আনাকার ব্যাবর অধি হল কবি তলক বিভেন্ন ভোগত ক্যানার। আকাশ

নিচের শক্ষপুলোর একই অধ বেন্ধান প্রথম শক্ষা নাটকে ছড়িবর করেছ দটেক থেকে খুঁকে নিয়ে বেশকটি,
 শিক্ষের কে শক্ষটির সক্ষো আনার লেবেধা

Refe		67.36	યુક્ષ	
表育 等		चार्च	शर	
हर्गर		कींस्र	খ ডিলা	
হমস্থ		च्यांबमांब	महीत	
	2 1 No 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		anal-ode	

তৰ কৰি হাক

- कमको समाह



নীজেৰ বাক্যপূলির দাপ-দেওকা প্রকিটি আপেই কোনো না কোনো আওমাজ কেরায় এয়ন আনেক শহত
নাদকে ভৃতিক ভাবে পৃতিক বের কারে লোখো (নৃটি করত নেওলা ক্লো)

ছাগ্রন কর্মকে করে করে। খন

নত পত নত গড়টি গাড়া

- ৭. জ*া- দেবলা* অংশে সমর্থক শব্দ বসিছে নীতের বাক্সপুলি আক্তর স্থেত<mark>ের পানবৃত্তির সাহায্য নিতে</mark> পানৱা
 - १.५ व्यक्षः हा गुजार पति
 - ২ শলু হলে করি গাছের কাল্লার কাল্লা
 - ৭.৫ ডাক্সাবের আমার তী হার কার তেখে পেছে
 - ৭.৪ অবৈশি ভিয়ে নেয়ে এক স্থান্ত বার

অধিক্রম, অনস্থ্য কল্ফ এপ্লব্য, জন্মগাছ, প্রবন্ধ, কলের

- ৯ নীজের বাক্যগুলিকেলাণ দেওর অংশপৃতি <mark>করে কীজাবে নিখতে পাতে প্রাক্ত দরি বছাল যায়। বদকেই।</mark> কোন্ধ্য পাত্রপুতি খেকেসজ্যুদ্য নিতে পারো
 - ৮% यन कार वि दि करत करते.
 - ৮ ২ ছেট্ট গছটির একর লেয়াকে ফেন মাটিতে পা প্রত্ন বা
 - ১ জিলে জল এলাছ খোলে পোৱে গো
 - श्री क्षात्रक करन वृद्धि

গাৰ্বে কুল কাজ কাজ লোক জগাছে আন কালেলক, হিচালো মূলে কাজ

ক্ষুড় আছে আৰু চাই বা

এই বাকে পর পর দুর্বা কম ব্যেস্চ্য জেগাং। দ্বিভীয় শমটির তেখন কোনা ঘানে। এই আরো একটা কম ংডায়ার জন্য ক্ষেত্রা হলো, কাগড় ভাগড়। অনুষ্ঠায় শম ভূমি আর কটা নিকাড় পারো, লেখো

ছাপ্ত পেরে লোকছিল কটি কৃতি পালে পালে

লোক নেবারা অংশে একটা পদা পরপর দু কর করেন্দ্রত হলেই একটার ছাত্রগায় আনেকগালা গালা করাছে

কৃতি পদা কৃতি কার কৃতি করে করেন্দ্র কুলা বাবহাত করে ক্রেক্ত ক্যালার আনেক ব্যক্তাক লানাতে নাটকে ক্রমে

কৃতি পদা কৃতি কার করে করে ক্রেলা



১১ নীতের শক্ষপুতির বিপরীভংগ্রক শক্ষপুতি নটেকেই আছে । শক্ষপুতি খুঁতে বাত করে। বদই সক্ষপ্রশ নিয়ে আন্তঃ কলো করে:

নুনুনিধ পৃথ্য আসকুটি আছ অস্কুড বুল্ডা-

১২ মুদ্যক বাজনে 'পক্ষটির হাবে হালকা হাওলা করে 'মর্ক' কথাটা সাধারণত আমহা ব্যবহার করি ধারাক' 'অয়কা নহ'করেওঁ সৃষ্টো আমেটি সৃষ্টো নাক্য জোলা।

姓다.

7.4

্ত নীচেৰ শৰুণ্তি দিয়ে ব্যবং লেবো

ভাৰটিপলেটি-

पूर्वास्ट

ক্ষিক্তিন

স্চাল্ড—

呼

এ৪ কোনটি কী ধতনের কক্য লেখোঁ।

⊌ু আ কিলাভি

১৪ ২ - পাতা পালটাতে স্বত ১

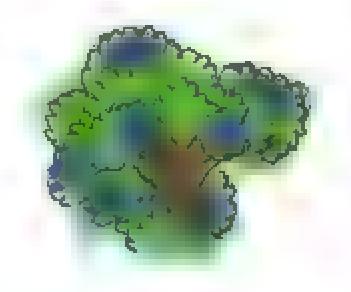
৪ 🖈 📉 সেনোর প্রাক্ত আর চাই বা

এলল ভেলভাই হাক কথান্ত

১৪ ০ 📉 একার ভূমি আফার কাচের লাক্স লাও

शहरोत तहरोत गरका स्वरूप स्वरूपा

- ০ ৮ কাডের পাশুরে ও কর সূর্যের জিবগ কাড়ে রাজ্যত্ম ও আক্রিটিক্টি কাশ্রে কার্যক
- ৪ ২ পতি অনুষ্। হতেই ক^{্ষা}দ্যসাধ গা ডরে দেশ দিল কটি নতম পরি।
- ৫ ∞ । এক্ষেড্রের মত মোনার পাত হিত্তে নিয়ে ভইউলা একৈ কংক একেবলে নারে করে রোভ কেন।
- 🔐 । 📉 ভারতক করে বিজুক্তাশর মাধ্যই কশীয়ন্দ্রনা গাছের সমস্ত পালা ছবিশর পাঢ়ে পেনা।





১৬ পাশপাশি ছোটো ছোটো বাক্যপুশি গোগ কৰে একটি নাক্য বৈত্ৰি করো

- এত এ একসমার আছে প্রায়ন্ত আরু বাস্ত্র ছাল লাগ্র্যে করের আন্তর্যার করে।
- 🗝 ২ 👚 এমন সমাত লে লাখ দিয়ে ব্যক্তিল কামর করি। এক কল্লা শূনে থফকে জীলুল সে
- ১৬ ৩ । পভীৰ কৰা ভাৰ ভেডাৰে হোট একটি দুৰ্গীক্ষকৰ পাছ। পাছনিক মনে কিন্তু এক খোঁচাও পাকি কই।
- তে । প্রেট্টা শাস্ত্রনি করার সেমানে যেন মাটিছে পা প্রেচ কা মুক্তান বাকালে। হলতে দুলতে লাগল সে মুক্তা মারে

১৭ জালো বিস্পৃত্য কোম করতে স্বরের ৷ একটা হোমার ক্সনো করা বইক্স

ষ্টি াণ্ড স্বান্ত প্রি

বেট্ট পাব

আড়া হেলক

ক্ষেয়াত ভাকান

द्यांके विकास

५५ भगन व्यवदार क्ला फाइड, स्लंडेक नृष्यी केल्क बाक्सभूमि कारम कारात स्वरक्षा

- ালত আকংশ নিয়ে হেন্স এল নুষ্টার বার আর্থাইজাল বালে কী লিখাবের
- ছল ২ বলাডে এনি এবছ কিন্তু নিজে এনি এই কংগ্ৰেল লা কৰকান হয়েছে বলাও ছাল একাচৰ নিকাৰ
- ্জাক 💎 কে-পথ নিয়ে যাক্তিল বানের পরি 📉 কথাপুলো এখনই কল হতেছে, এখন হলে নী নিয়ের 🛍

একটি ব্যাহ্ম উত্তর দাত্র

- ১৯.১ কটো অ^জননমা পাছের দৰে শ'ন্তি ছিল না কেন
- 🚁 ২ 📉 ক্রণীয়নস্থা গাড়ের ক্রানুগ পালের প্রান্তিপুরুল্ভ পারে। কেন্সনাছিল গ
- 🚁 🕳 📉 কর্মী ১৯সা বারে বারে কার্ডার্গকে লাক্টি ফের্ডারে আরেন, বার বাছে কর্মট্র ৮০
- ১৯.৪ প্রথমনারের জলকরত দার্শীয়েনসার বছে মুক্তে ক্ষেত্র পাতা ছায়েছিল গ
 - ১ ৩ কেত্ৰৰ পৰে। কৰিবলো চুৱাপো কী কৰে গ
- alata Matawata overa cana r
 - ৯ ৬ কছ এনে কণ্ডিনক গণন্তে কাছের পাড়ার কী মহক্ষা হাকা।
- ১৯৮ হেট্ৰ ফ^{্ৰা}মনসা গাঁচেল দেয়াকে মাটিডে পা প্ৰচছিল না কেন
- ্বা 🔊 সুমন্ত্ৰী চামোক আৰু চক্ৰাছে সোলা কীৰাৰে স
- ১৯ ৯০ শেষপাইড ফ্লীড্ৰেফ্ড ক্যাড় লাজ টেইল মিজের স্থান



২০ সংক্রিপ্ত উত্তর লগু

- ৰ বা য় বাংলা কাহটি কো মহা থানি আন্তান ভাগৰন । এত আনন্দ কথন বাংলা লাভে লাভেই স
- ন্ত হ্ । কৰিমানেৰ পাছ ক'চেৰ পাড়ায় ডাৱে বঙৰাৰ পৰে তাৱ চেচ্বাটী কেমান হ'ছ ছিল গ
- ২০ ৩ মূৰ্ ব্যৱহেদ মহন্ত আন্তৰ্ম নতমুহ কৰীছন্দা, প্ৰথম সম্যা হাপন প্ৰয়ে উপন্তিত হ'ওৱাত হী ৰচন ।
- ২০ ৪ (৯৩) গছেট সভিট্টে বি গৃং শিক্ষা লেক বান্দ হলে হ**তে** তান্তাত াৰাহ্য মে শিক্ষা

3 40° 0 5 5 4° C

ৰীষু **২টো লাখ্যায়** ১৯৯৭-১৯৯৩ - লিলু ও জিলেক লাইকণ্মর উলগোগী রহ্মা তেনাক্র কারিনির লেখক হিসাবে কন্সপ্রিয়ত অর্জন করেন করের দশক শরে বিভিন্ন লক্ত লতিকার ডিনি লিখেছেন। ভোলোকর লাগা ফেল্টাফ্রনা ও জ্বন্দের পরি । তেনাটি 'ন্সিপুসার্থী' পতিকা (সংখ্যা ৪৩ কেশাখ ১৩৭ - জেকে নেওক ছুক্তের



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

परम अग्रज वत्तरि कराना মহায়ত হাসিমূপ, घर्म लग्ड, ह्याप्तर छलक 선명 선생 설문 বিহানাটিৰ একটি পালে মুখিলো একছে মেকল, दरायक भरूक जीवासि स्म क्षायः 'सन्दर्भक्षाः

কর শিষের দ্যুকচ্চর

ভারি সংখ্যা হাম পাত্র

হিন্টি নাড়ে টাপর টুপুর,

করে স্টেরর কেইবে

ছুচুৰ্নবাদ্ধি *হ*াম

स्यक्ष्य अस्त राजा

वर्गमध्य भूत्रेख क्रिक्ट ক্তৰ লাপানাপি বাইরেডে যেল ভেকে ভঠে: সৃষ্টি শুনেই বঁটাপ परन ऋष्ट्र भारतन द्वार শুনেছিলেয় হলে 'বিছি গদত টাপুর টুগুর काल्य छात्र याना है

মনে আড় পুরুস্থানি पुरसांबानिय संध्ः

পুৰিয়া ছেলৰ চেন্তাৰে ভারতশ ভিত্তে মেষ জ্বাটাছে होएक एकान्य ज्ञान्य মেশ্যের উপর মেল করেছে রুজের উপত্র ব ঘটিনারেডে কামর দক্ত হারাল ১% বন্ধ ও পাইহাও।ইন্টি এপ রাজস্য বাহুপালা এ পাকেতে জেখন দংখার ভ্ৰকলে মানিক প্ৰালা रापना शुक्रमाम ३६म ५६७ ्रह्मुख्यात्मात्मात् वर्षेत्रः হিন্দ্রী লগতে চাপুর টুপরা, নাম্মা এক কৰে

নিজে আজে নিতে এল

অকেশ হাডে যোচের খেলা काराज के कियाना (भ्रिक्त करने इच्चित्र इच्छित्र) তত্ত কৰে বা মাৰা **ক্ষ**ত লাভুল মুখলত গালে टिक्कि जिला एक

भरत भारत प्रश्न स्पना स्थापार इन्हरन नगर যেতের ধেনা দেখে কড োলা প্ৰত ব্যক্ত





মনে পড়ে অভিমানী
কথবাবভাঁর বাংগ
মনে পড়ে যাবের কেগও
মিটি মিটি আলো
চারি নিকে কেলেলেও
ভাতা আলো আলো
কালো
কালা কলে বালের পজ
পুণ কুপ কুপ
মিটি মাজা মনে পড়ে
গোর সাজা মনে পড়ে

कान (दर्जि अ:फ्रोहल, ক্ষন এলা ক্ষেত্ৰেগা বিবঠাকুরের জিলা হল ক্ৰেকাৰ সংক্ৰণ সেদিনও কি এমনিভালা एउएक एडिसीना हराख हराज दिश्वमि कि क्रिकांश्य शुन्त তিন কলো বিচে কারে कें। इस एख भारत মা জানি জোন জীব গালে ना क्यांनि इकान अस्त বোৰ ছেন্দেৱে ভূম পাড়াল্ড কে পাহিল গ্ৰাম ''বিষ্টি পাড়ে টংশ্র টুপ্র बालर अस होन "

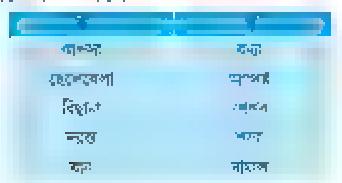




নীতের প্রেগৃলির উত্তর নিক্ষের করেন্য লোখা

- ১ কোন কোন বাংলা সাত্ৰস সাক্ষরণঙ বৃদ্ধি হল গ
- ্ড ক্ষেত্র ভিত্তে আকল্যাত তোমার চাত্রপালের প্রকৃতি ক্রমন রূপ ধারণ করে গ
- হ বৃত্তির সালোজড়িতে আছে । জোমার জীবনে হাল রাবার মাজা এমন কোনো বর্তময়ে কথা লোবো
- ৯ ৯ পুজুৰে জীনত চালে কলেছে প্ৰথমে। পুৰী পদাৰ প্ৰকৃত্যক কেন্দ্ৰ হয় সোধা।

২ কৈ ব্যৱহ্মকাৰ বা হয় মেলাও



नशासं आवश अन्तरे प्राणिक पृति प्रमासकारप्र राज्या प्रथमा अन पृष्टुर भितानि ज्यस्थान

বেজনেন শব্দর তলার দেশ হতে

- ৩.১ সূৰ্ব, মেঘ, বৃদ্ধি আকাশ, বাভি
- কাও জ্ঞানে জ্যোত্ত লোভে পালে পলে চালে দলে, টাপর চুপুর
- ०० वाष्ट्रनानाः अघ, दावस्त, नामम्, पानिक
- ভার মা, খোলং মৌগেছা *ছানিছে*। ^{ভা}ৰ্যজ্ব
- ও ও মেহেলন কোলা অনুকাহ্নী টাপ্তটুপুত সলৈ সূহবাকানী
- বিশ্ববীয়াৰ্যক লখ্য কবিবা ধ্যেকে বেশ্ছ বিশ্ব লোক্ষা স্থাক বল্লক, কল্প প্রোল্যে, কান্ত
- विगमधा ७ विरमध< नृंदक निरम्न स्नरशा

একবৰ্ণা মানিক স্পান্ধ হোলে, কাৰলা হোওৱা, পুৰুপুত্ৰ বুক জ্বলানা পাছপালা

- জিলার আলাভ ফল ফল
 - 🌢 🍃 কাসত স্থাটা ৰাজন চিঙ্ ঠিঙ
 - ৬২ কড কলে পড়ে মান



- ভাত শানেহিংগাম থান ভাষ শিষ্টি গামে টাপ্ট টুকার ভার বাইরেংজ যেয়া ভোকে ওঠো
- ৭ সৃষ্টি এজন ই ৰায়াছে এরকড পতিউ শব্দ লোকে
- বীহেৰ প্ৰকৃতিৰ বৃত্তি কৰে পৰু কৃতিতে কাছে, আলাল কৰে লেখে।
 পাছলাক্ত ভ্ৰেক্তিবলা, হালিখুখ, লক্ত ক্ৰকে
- সামিয়ে লেখাে
 লে ফে ফে বা , দি কো চু লু
- ১৩. শুনাল্যান প্রথ করে

১০ ১ অংকাশ দিকে — অনুটাছে

০ ২ আৰক্ষ সাম পঢ়েছ

∡০.৩ বলে পর্যয় আংশো

2 o.8 %(3/C# (\$) W

১০.৫ বহিন্দ্র কেবল শব্দ



মাধীজানাৰ উপ্নের ১৯৯৯ - ১৯৪১) কার কলকান্তর কোন্তানী কার উপ্রেপটিটের সপুন্ত উটি আর নার্কনিক ভারতী ও বালক পরিকার নিয়মির লিখান্তন কথাকারিনী সহক্রপটে রামার্বি ছোলাবলা নিশ্ শিশু জোলানার্বা ছালাকৌরুকা ভারতর শিশু বিশেষকান্তর মার্বার্করের মার্বার্করের ক্রান্তর বালি ক্রিক্রের ক্রান্তর বালি হার্বর পান ছাটোপার উপার্কার প্রাণা বিশেষজ্ঞান হবি একিছেল - ১ ৩ সালে Song Officials এর ক্রান্ত তিনিই হবি লোকের পুরারার পান দুটি রাধীন করি ভারত ও ক্রোনোবের ক্রান্তর সালীত এর রান্ত্র

বৃষ্টি পাত টাপুর টুপুর কবিকটি প্রথমে বিটি পাছে টাপুর টুপুর শিরোমামে ১০১০ বন্ধানে ছেবিকার সের সম্পর্কনিও কবি বনিক্ষরের টাপুরের শিলু ক্ষরেরপথ প্রথম প্রকলিও রার্কনিন প্রথমিকারে কবি ব্যবহ স্থোকানর কবা ছুনির পথা শির্কি একটি সংকলন হতে। বৃষ্টি পরে চাপুর টুপর করে কবিতারি মাক্তনুর করে কাল করেন এই সংকলন কর্মটি ৩১৬ কলালে প্রথম কর্মনিত হরেছিল 'শিল্' কার্ক্তনো গৃহীত কবিকটির মালা 'ছুনির নয়ে'র অন্তর্ভুত্ত কবিভাটির কিছু উল্লেখ্যেকা পাই ক্রমন্তর্জন স্থামিক লড়া সংকলনটি প্রকল করার সময় কবি নিকেই কবিভাটির এই সমন্ত পরিয়ান্তনি মনিয়েছিলেন ক্রিই প্রত্যাপুরকে ক্রিক্রক 'ছুনির প্রবাহি পার্কিটিকেই ক্রমণ করা ব্যবহন্ত

- 🗸 🍃 ব্ৰবীপ্ৰমাৎ ব্যক্ষ কৰে ফা লা 🚓 বল সুৱখাই পান
- ্যান কোনাৰইছেই জন ডিন্তি নোৱেদ প্ৰজন্ম কান্ত
- ১১৩ বৃদ্ধি গৰে উপ্তিত্বপূল্ কলিডাটি উল্লাকোন কৰিডাৰ বহু গেলেৰ নওতা হলোছে গ



५६ मारते जा क्लेक्स कृषि असाह असम अकि हिन लोटका क ता करका

১৯ ানীতের প্রবশুলির উত্তর নিশহর কাধনা লোকে

১৩ ১ বৃথিত নিচাং কৰিব মানে কোন পান ডেম্বেল আছে:

এক ও বুলিয়ুক্ত নদীল এপার একে অপানের । য কর্মনা করি দিয়েয়াত্ব্য জানিকেন ভাকর কোনো

এক কালেনিকে জিল্লামতিকরে। মেধের স্টালানা । তেওঁ জিলার কমা কমা ক্ষেছে সংক্রিনের প্রকৃতির। বর্ণনারাও

১৬ B মেনের খেলা কবিব মনে কোন কোন স্থাতি বারা মানে গ

কর্বান্তর্শাধ উল্পান্তর বৃষ্টি পাছে উপুর টুপার তথ্যন একটি হর্ষার কলিছে৷ তেমনই তিনি বর্ষা নিয়ে
ক্রেন্ড পানও নিম্নেত্রের সেইস্কেম্বাই একটি পান ভোগানের ক্রন্ত্র বৃষ্টির পানতি করিকার সালের
ক্রিনিয়ে প্রত্যে তথ্য মূরে গাইতে টেষ্টা করে।

বাদল-বাউল

হানন বাউন্স ক্যায় যে একডার:

সংশ বেল করি করোঝরো করো হারা
আহেব বান বানেব কোও অধ্যন প্রায়ে আপান মান্ত

নেডে মানে হান্ত কার

মন কটিব গট খনসা ওলোর অধ্যন হা য়

কারাহ প্রতার টুপুর তুপুর নুগুর মধুর রাজা
হব ছান্তানা আবান করে উদ্দেশ হয়ে। করার যুরে
পূরে হান্তার গ্রহরা



বোকা কুমিরের কথা

উপেন্দ্কিশের বাহচৌধুবী

ীবে আৰু শিৱাল খিলে গ্ৰাহ কৰাও প্ৰশা কীপের গ্ৰাহ কৰাক আপুত্র চাব আৰু হয় মাটিব নীচে তার গাছ থাকে মাটির উপত্রে ভা নিয়ে কেলেন্ট কাবা হয় না ্বাক' কুছির সে কথা কানত না গ্ৰেডাবলৈ বৃথি প্রাকৃত ব প্রাছেব ধল

ভাই সে শিক্ষান্স উক্তরের জ্ঞান্ড বজাল, গ্লাছের আক্রান্ত দিন্ত জিন্তু আফ্রান্ত ভার গ্লোড়ার নিক





প্তৰ শিয়াল ভোজ বলাল, 'আজ্বা, জাই হাব

ভারপন ঘর্ষন অংশু হংশা, কৃষির কথন সব গাছের আগা কেটে ভার বাছিনত নিয়ে এলা এনন দেখো ভাতে একটাও আলু নেই তথন লো ঘাঠে শিক্ষ নেধক শিক্ষন ঘটি খুঁতে সব আলু জুলে নিয়ে পাছে কৃষ্টিৰ ভাৰতে ভাই তো ভবাৰ বছচ ইতে বিশ্বেছি আছে আগত কুৰৰ কেচে

তার পা বর বার হলো যানের চায় একারে কৃতির মনে শুলাবছে করে কিছুতেই একতে যান্ব না ভাই সে অগপ গাঁকতেই শিয়ালয়ক বলাল। ভাই একোরে কিন্তু জায়ি আগার দিক ভেব না, একর জায়াকে শোভার দিক দিতে হয়ে

লুড়ে লিয়ান হেম্ম বন্ধান, জাহল, ভাই হাব

ভারি ধশি হয়ে জাছে ভারতে ছাটি গাঁড সৰ ধান লার করে নামে

হ্যম কলকে আটি খুঁছে লেখে কেখানে কিছু নেই। লাডভর মধ্যে খছগলো পেন

ভাষন কুমিল জো ৰাজ্য চটোছে, জার বলাছ্ । লাজাও লিয়ালের কান্ত্য, ভোষাকে দেখাছিং তাকারে আমি শতামানত জ্যাত্য নিশত সেলো না । সৰ জ্যাত্য আমি নিশ্ম জ্যাত্য

সেবার হা লা আম্বের চাই

কৃষিণ তো আগতি কলেছে একৰ আৰু দে আগে না নিয়ে ছাঙ্কে না কাজিই শিয়াৰ একক অংশগড়ন; দিয়ে নিজে আখপুলোকে নিজে যায়ে যায় করে খোডে কাপন

কুমির অগ্যের আগা হতে একে চিবিয়ে দেশন আলি কেনেও; ওগতে একটুও মিটি নেই তথন দে রাল করে আগাগুলো মর ফোল দিয়ে শিপ্তালংক বলন, নাভাই, তথায়ার সন্ধ্যে আর আহি গব করতে কাম না ভূমি কচ্চ উক্তাও





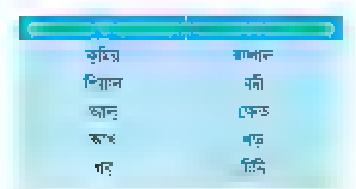


১ নীকের প্রস্থালির উত্তর নিসলর ভাতার কোকা

- ্ৰ াইগোই ক্ষমৰ ক্ষমেটি উভয়ে কাৰীৰ নাম লোখা।
- ५ ६ ्डापोट काल करक्कृष्टि मनीमाश्रद वांच ब्लापी
- a তাংক্রেম্বরিপ্রভালনা নিবাৰ লবুলানির বারে সর্বাদের চলোক প্রদী ওলঙে ভাষার লাভে বৃদ্ধি ।
 - মাটিল বীক্ত হয় একন কাকেবটি কস্পাপক নাম পোপো
- ১ ৫ বানগাড় খোক জন্মক কী কী পাই গ
 - ভা ভূতির আদিয়ালকে নিশ্ব লেকা অন্য কোনো গাই পাঁডটি বাকে। লেকে;

भक्तर्भ सामा ७,५रतर साम जाक निकड क दिवानि स्थानक नवनात रक गुत

২. জ ভাত্তের সংক্রা বা ভাত্ত মিলিয়ে লেবেং



৩ পরের ভানাক্রম সাক্রিরে নেখেং

- ও । কমিন জিয়ালনে স্থানের জনের বল্পানে। পাছের আগনে দিক কিন্তু আমার আর গোড়ার দিক। তথ্যসংগ্র
- ৩,২ কুমির ক্ষার শীক্ষক হিলের চেন ক্রান্তর চাহ
- ৩ ৩ সেবার হলো অ'শ্যের চার কুমির আগপ্রান্ত নিয়ে চিবিলে জ্বেম ভীকা ভানত
- ত ৪ ভাতপাণের ধার হালো ধ্যানের চার কৃত্রির -পাভংগুলো বিয়ের বৃহত্র সে পুর ঠাকেছে
- ৩ ২ কৃষ্টির শিয়ালকে বলন্দ, বা ভাই ।ভাষাৰ সক্ষা ভার আহি হার করাত করাত করা লা ভূমি কচে ঠকাও



मृत्युक्तीय चंद्रवे क्र्युटः

- আল মিলে চাব করতে গোল
- ৪ ২ সে ভাক্তর বৃক্তি আলু তার পটেরর
- ৪.৩ বিপ্লাল যে বাজ্যুক কছেল বেটা ভিছে বাল
- 6 년 《유리경 원리》
- a ৫ শিল্লাল ফটি 💎 সৰা জালু ভুলে নিয়ে গেছে

পালের লক্ষ্কভি তেকে পুরুষ নিশ্ব একট্র আর্থর লক্ষ্য পালালাল্যি লেকের

চাৰ আৰু আপে দাটি

অংশহল কৰি মৃতিকা, ইণ্ড

ৰাজ্য শেষ কলো

- a ্ব স্থেক। কমিশ্বৰ কংগ্ৰাপন্নটি লগত কমিব্ৰটিকে কংগ্ৰাহ জাৰ ছয়েছে। জ
- ७३ अरबर नियानिय कान्द्रन धर
- ৯৩ ক্রির কার খেটা াবার সংস্কৃতি, অধ্যাধার সে সাক্ত লেছে, নেজনা ফিণ্ডীযুৱার ভাত ঠাক সাওৱাত ভারণ হল मा क्लाह जम रम ठेरू आहे। 省团

😘 🗷 विद्याल गाटनांव साटनाच स्ताप्रह, क्लाय

ণ - নীকে সাপ কেবয়া সম্বশ্যনি কোনকী কী ক্লাউৰে 🖛 দোলো

- ৭ 🖫 কৃষ্ণির আর শিলাল হিলে ভার করতে হেল
- ৭ ২ াস ভারতে বৃদ্ধি আৰু তার প্রাকৃত্র রূপ
- ৭.৩ আছে আসংখ্যার দেখার
- ৭ ৪ ভাৰতে, ফটি খ্যান সৰ ধৰ বাৰ কৰে যেতে
- ৭ ৫ এবার আমালে গোডার দিল দিতে হলে

⊭ টিক কক্টির পারেশ ৺) ডিফ ল'ও জার ভূদ বাক্টির পারেশ (≠) চিফারাও

- ১ পাছৰ কৃতিরটি করেন্দ্র চালাক কড়ব ছিল।
- ৮ ব তাইবটি কেবেছিল লিকাল্যক সে উল্লেখ
- ৮৩ অনুষ্ঠান ক্রেয়ার কিছ ক্রেয়ার বিয়ার ঠাক প্রা
- শাস্ত্রতার বেলার কৃতির পেল আগার জিল
- 🕝 😮 কৃষ্টির অংশনর রাজ্বালো লোমে ছারে নায়ে দিয়ে। দিয়ে। মধ্য করে সংগত ভারতন



चा दशस्त्रहा

- क्षाबार वर्षका केटला आणा एकला, जाव, ब्याव समित्रका
- ১৩. বিশ্ববীজ্ঞান্ত শব্দ লেখো লাঙ নিটি ^{ক্রি}ত কাম ফলা

উপাধন্তবিশোর রায়টোধুরী (১৮৫৬—১৯১৫) বাজ ন্যাপাদেশের মান্তবিশ্বরের মধুনা। তিনি শিশু বিশোলদের উপাধানী ভালার হয়। উপাধার, মনোরন্তব কাহিনি বিশোলিক কাহিনি কেনা করেন জার করে ছালাদের কায়দেশ হোলাদের মধ্যে সাক্ষা পরিকা প্রকাশ করেন সাক্ষার মধ্যের ও চিত্রবিদ্যালেও উপাধ ১৯১৩ সালে ডিনি ড্রেটোলের মান্তা সাক্ষা পরিকা প্রকাশ করেন সাক্ষার মধ্যের ও চিত্রবিদ্যালেও উপাধ কৃত্রিকের পরিয়ে লাওলাকর জার আর মন্তব্যালয় মাধ্য স্বাক্ষার রাও পুলোনরা চক্রতে স্কুমার করে স্বিনার রাথ এবং শৌত সভাজির রাব—ভারে করাই শিশুসাহিতে। অসাধারণ রাজিরা কার করেন এই প্রাটি তার টুনটুনির ইটা ক্ষেক্র মেন্ডরা হরেছে

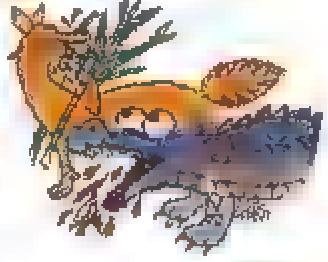
- এর এ ওংগ্রন্থাকলোর রাস্ট্রিকুরির লোখা দৃটি বিখ্যাত বইন্তর বাধ কর্মান
- ১ 🔞 তিনি ভোটনাৰত কৰা কোন প্ৰক্ৰিক কেন্দ্ৰ কলতেন
- ১১ ২ তার স্বাধানকের মধ্যে শিলু সম্বিত্তিকে স্বিমেরে করের অভাগ্র কবিতিয়া

a ২, নীংচৰ প্ৰবস্তিত উত্তৰ লেকে

- ५ । भागक साम्य प्राप्त करता कमाराज राजान
- a u. ব কিংসার ব্রীভেল চার স্বারা করেছিল।
- ২ ত লাগে কৰা লভে এক কাৰ্ড কৃতি হয়েছিল
- ১৯ ৮ নিয়ালনে তথ্যতে অব্যালয়ত ক্ষম কৃষিৰ কী *তলি এপিছিল*

১০ ৫ - তেখা কৃমিতের কথা গছে কৃমিনত শিয়াগছক ভূমি কৰু ঠকাও স্থাকে কোন বিশস্ত আনহাত সে নিকেন্দ্ৰ িবৃষ্টিভাত জনাই বার হয়ে চতে লাছে ' <u>লগচে লাজ কাথার ইনি এফন আনহাত, ডবে কেন কম্</u>য নাম







কামী নকতুল ইল্পান (১৮৯৯–১৯৭৯) এই গাঁডি কবির সন্থা কাব্যাপ আৰু ব্যৱস্থা ১৯২৮ এই অনুক্রিটেড একাই মুগলিয় নিজেইট কেনাইটি ন নিজিও কার্ডিক অধিক্রেশন উপজ্জের গান্তি ব্যক্তি এই কান্ত্র্যালি ১০২ গশস্ত্রনার্ত্ত্বী বাংলালেশ সম্বর্গর গাঁডিটিক আন্তর্গর সেনা সংগতিত এর মার্টানা ক্যে

छन् इस

উধৰ পথ্নে ব'জে নাগল, নিম্নে উডন্প ধর্মী ওল্ল, অৰুণ প্রাধ্যেষ ভতুপ দল চল বে চল কে চল্

চল্ডল চল

ডিধার দুয়ারে হানি আঘাত, আমরা আনিব রাজা হাডতে, আমরা টুটার ডিমির রাডে, বাধার বিস্থাচন নব নবীনের পাহিয়া পান, সজীব করিব মহামালান, আমরা পানিব নতুন প্রাপ, বাসুডে নবীন বল চল কে নৌ- জোয়ান প্রোন রে পাড়িয়া কান-মৃত্যু- তোরণ নরারে-দুয়ার জীবনের আহ্বান ভাঙ্বে ভাঙ্ আগল চল রে চল কে চল

हन कन-कन् ।

(क्ल्इक्स्टिक्स)

চল চল





ুশ্ৰমি ই' এক শাসন দে কা যুক্ত আমন এক আহলা কা বাহ সাই হা লক দল কৰা পুণি হ কি যাতেই এক পুলিশামাটিতে উড়াও পাকা বিটিশ পতাকা ইউনিধান জাকি সমানে উড়াছ স্থানীন ভাষতেই মঙাকা

ভাৰতবৰ্ষ লাখন কৰা ও হা পাইল বজৰা বাৰ্ত্য প্ৰমন মাই এই আন্তা কমই আহলছ প্ৰাৰ্থ মানৰ সুখে বাৰ্ত্যপূৰ্ণ কৰা কৰি এই আহল কৈ প্ৰতিক্ৰ ভাৰতবাদী দিন্দৰ পৰা কি এটো আছে আৰু কেই আটু নিব জন ভাল কৰেছে সাল চামজান ইলানক পাতিবাদ কৰাতে পানেই একোনৰ সান্ত্ৰৰ কলালে ব্যটাছে আভাচিত প্ৰচালন কৰাত একে ভাৰতবাদ ভাৰতে পানেই একোনৰ সান্ত্ৰৰ কলালে প্ৰতিক্ৰান সভাচিত্য প্ৰচালন বাৰ্থ্য কৰাত একে জন্ম ভাৰতবাদ আলাৰে আলাশ হুছিছে কোনো কালে প্ৰতিক্ৰান সাধা চামভাৱ লাক হাজা জন্ম কৰা চাৰোক অনুমতি নই বা প্ৰাৰ্থত গান্ম নাটিশ কুলছে আন লা চামজাৰ লোক এবং কুলাবৰ হাত্ৰপ নিছেল

ক এই মাস্টাবৰ নাঁৱ কথায় ছোলৰ নল ইংবেজনের বিদ্বাস্থ মরণপদ লভাতে পারে সমীপ্রাস্থর মান্ত কোন এই প্রাণা সাধারণ শহারার ধুড়ি পরা মান্তটির নাম সুখা সম

উমাতাবা হাইছুদলৰ আক্ষয় শিক্ষক সংক্ষার সেনা নতুন মান্টার আহি হালবা তথ্যেই শেক নিজে সম্মানতাটি অমন তিনি গায়ীৰ গাকশভাৰী আৰু জুল হলে কজা পাছি সেন গান একটু



তাৰে উপত্যাল কুলেল ছাত্ৰলৈ কেৰিন আছাৰ শিক্ষক সূৰ্যসূত্ৰাৰ সেনাক প্ৰকৃত্যাত নকৰে কথাকেও বৃষ্যান্তই পাৰোনি এই সানুষ্ঠী একদিন পান্ধপানী ইয়াৰোৱাৰ বিবৃত্যে কভাৱন। তিন্দ নিগনৰ কলা হালেও চট্টিপ্ৰায়ত্ত্ব গিপেশি কামান মুখ্য কৰাৰেন







১ নিকেন্ডিকে লেকে

- 5 अ व्याप्तित्तिक (म्यानक साथ की क्ष्रा
- ্ব হ আহালের নলে প্রবীনকা নিবস কোন দি ক্রিকে আনিক হয়ে প্রাক্তে স
- ১.ক. আমানের দেব কক সালে স্বাধীনতা লাভ করে হ
- ্র ৪ স্বাধীনতা সংখ্যাদে প্রাণ নিজেন্ত্রন একন দক্ষন কর্ম নিচ্চবার নাম দেশুখা
- ১ ০ চটুপ্ৰায় শহৰটি কঠিয়ানে কোন লোপ অবন্ধিত **গ**
- মীণ্ডত বালোগতলো লক্ষণুলি সাহিত্য কোলো

ध्यत्रण क दिल्लास

医基定性收益

申 相思問題

ও জোরতাও

कुरा अधित शो

শব্দার্শ আন্তার ভারতে তর মূক স্বাধীন পাঢ়িনি পরিক্রম মন্ত্রী কানী উক্তম কোনোরচকা এতকে সেওয়া অস্থান্তর পালাকর্ম যানুষ এইসক অসুনর রাধা গালে তেওকে

- ও কর্ম লেকে কর্মান, সামি সম্বান, সামাদিখে জ্যের
- मीराध्य नकनुष्टिक का अर्थ, दश्ये अर्थ एक्ट एक्टवास वास्त्र नक घटकारमा आदिनियम अर्थराह, कृत्य विद्या नकनुष्ट्या स्थारणा

(elgg)

নগত

क्न

त्या^क्षी

ಜನಕ

领域有效的 投資。

化多氯酚磺基 化氯甲基

- বাকঃৰচক কৰে: পত্ৰকা মা, কেশ, সৃষ্টি ব্যৱস্থা
- स्वकृति पृति, विकित वादि, लेकि, इस्किन्यक्त कान्य मान्येक्ता तक्ष्यारन त्यारक चूंका निर्वादनश्या
 आनकारी अवस्ति आकृत तक्ष्य

্টি লাজনু সাক্

ভিন**ি বল্পের বা**ক



(গরাটি শাক্ষর কর)) পার্গাট পাক্ষর করা হৈয়টি পাক্ষর করা

- চট্টপ্রায়ের ছেলেরা আগৃত লাগিলেছিল <u>টেলিকোত</u> <u>টেলিকোত</u> <u>টেলিকাছের অফিলে</u>।
 কগা বলকর মহল নীতে নার কেওলা গভরালার মধ্যে প্রথম অলেক বিদেশি পানই আমার ক্রিয়ের করি।
 অভেকারেই ইন্তরেটি লাল কাল টিনারে করেছ এমন আন জী ক্রিক্ত ক্রিফ লাক নাপ্টারালর কারিনিকে।
- ত'কাররা শব্দের মহন্য একটা বিদেশি শালের স্থান্য হুরু হুছেছে একটা বাংলা শব্দ

দ্যাস্টার + দ্যা (লা) সংস্টারজ এইএকমই অন্ধানতাটি শব্দ করেই দ্যাস্টার + মুকাই দ্যাস্ট্রি) ন্যাস্টারে হলাই এইব্রুম্ম শব্দ ভূমি আর কৃষ্টি নিখাতে পানবে গ

৯ থিকেশি শক্ষেত্র লাক্ষ্য নামল্য ক্ষম বন্ধ কৃষ্ণনি, কিন্তু দুর্বটা শব্দ নিবলবিলে একটাই কথা হৈছি কলোছে, এমন কিছু কথা ব্যায়ের নীচে, এইসর কথাগৃতকা ধেনক শব্দ দুটোনকে আক্রামা করে লেতথা

াংলোককুম শেলাধুকো করে এটি কার্ডার্ডার্ড, লাসনমূত ইংল্লেঞ্জন

- ১০ মন্ত্রপূপণ কথাটার মধ্যে যে দুয়ো শব্দ করে। কর প্রেছর শব্দ প্রথা ছেলডা লাল আদে নিজের আলোচন করে চলাই: প্রেশ্য পূর্বা করে এরে ঠা বাঁ। পুন্ধ বিষয়ত প্রেছর
- ५५ भिन्नश्रुक्त वर्ग नवम अहेरकम भय तहाह काल्यामाच गृह्य अक्षांच अक्षां भएकहे स्कृति ग्राह्य भूति ग्राह्य विशेष विभिन्न आर्थ्य विशेष विभिन्न आर्थ्य प्राप्त अति अत्या प्राप्त हिन्दाम आर्थ्य क्षिणेय विभाग अध्य प्राप्त अति अप भ्राप्ति अति अविभिन्न विभाग अध्य प्राप्ति अप विभाग विभाग
- ১৩, মাকানেলা প্রক্রিমরে মেলামেলা করতেন (ফুর্টা)-বছড়া সভার সমেল এইরকর জোলালক লাভ একটির মানে অনাটির বিপরীত করেকটি লোকা
- এও নীতে দেওত ক্ষমূলি খেকে কোনটা তিকো কোনটা বিশেষণ গুঁকে নিয়ে লেখো। (একটি মেবাৰো টুট্ক ডেকের কনা)

বিশেষ্

শক্তিবাৰ্ক সক্ষম উল্ক রাজ্যুকী শক্তি সক্ষম, বাংগি, অভ্যান্ত লাগন, অুবাং नितनम् अहिनानी



১৯ জীলেৰ বিশেষ্য শালপুৰি বিশেষণে বজলে জেলো। বিশেষণ সকলুলো লাবে সকৰুছিলে। বুঁকে নিয়ে ঠিক শাৰের পাশে বসাও

বিশ্বা	বিলেহৰ
826(0)56	900 TO 180
युक्ति	
ভঙ্কি	
७ ,गन	
भोक्त	
ग्ला र्थी	
अन्यान	
टमंख्य	
मूच	
বেকবিভা	
প্রতিরূপ	

শ্বাধিত মূক শানিক এক কবিনাধী হয় কক্ষোধিত হোৱা চেনাকী মোলিক



১৫ নীজের বিশেষণ শব্দপূলি বিশেষ্ট্র ব্যক্ষাও বিশেষ্ট্র শব্দপূলি গব্দে শব্দপূদ্ধিতে। পুঁকে নিয়ে বিক শব্দির প্রশাস

विद्यान	(वेटन्स)
রঞ্জীর	
হ ন্ধিন	
244	
ਵਿੰ ਦਮ ਵਿੰ	
মুক্তিনি;	

ক উদ্ধৃতি কাষ্টাৰ্য বিজেশ, ঘনীয়া

- ১৬. শ্ৰীকে বাত্যপূলিৰ দিংকভাকিয়ে দেশে কেং কোন কোনশকে জোমাৰ মনে হক্তে কাল শেব কয়ে খেছে, আৰু কোন কোন কৰু ৰোমাৰ মনে হক্তে কাল এখনো শেব কুমনি, দেশুকো কালকা কৰে কেখো
 - ৬ ১ এটানাল প্রকার করারে আদের শলপ্র একেবলর আরাল প্রয়োগ্র
 - ৯ ২ উম্মান্তত্ত কুলের স্থান্তর পোনি অভেন্ত শিক্ষক্ত অন্য কোন কোনও বৃদ্ধান্ত পার্থন এই অনুবটি,,ইয়েরকের তিরুক্ত কর্মবন
 - २८.७ खोडम्ब प्राप्त हाताहर जारखनार्थंद अकंग क्याभीय दुन्ध कट्ट गर्नि इंट्रव्यक्ट्नट खोडम्बन गाँव माद्रम एकम टक्ट्रम विश्वाद



১৭ বিমানাৰা হাইছালৰ ভাল-শিক্ষককে ভোৱাৰ কেন্দ্ৰ দংগল, এট্ডাবে লেখো

উমান্তারা গ্রহণুদের অক্ষ-শিক্ষকের কম সাধাসিলে মানুগতি ক একন পর সম্মাহ বোরা বেজ না কিনি কভাগনি । জীর ছাররা কাশক জামদাকসকেন জিনি চোমছিলেন

এই মান্তর্ভিকে আমাধ

- ১৮ উপান্তরো হুউপ্রসেত আল্ল লিক্ষকের বিধা কবি কে ছিলেন গত্র বল্ল জেকে জা কেম্বন করে জনেতে লালো গ
- ১৯ । কান কৰিত কৰিতা পড়াতে তোদাৰ পুৰ ভালো লাগে গুৱাৰ নে কৰিতাতি জোমান সৰ্যেয়ে পছান, সেচিৰ স্টি পঙ্জি দিশকৈ পালো গ

২০ পাট্য অংশই পয়ে নিয়ে লেখো

- ২০ সাপুর সাধিকের উদ্বিক্তির মার উদিপ্রশাসর মতিকের পর্বার একন করেছিল কেন করেছিল।
- হত হ । বিটিশ-শাসিত ভারতবর্ষ লোন গতাক উত্তও । তার তথ্যক সিম্রবীর কেম্যা পতাক ওজনের।
- হুতাক । ই তেওঁৰ ক্ৰমেণ্ডৰ ভাৱতীয়াদেও প্ৰতি ইন্তেএনেত্ৰ ক্ৰম্মন আচাৰৰ ক্ষয়ত হ
- ২০ ৪ 📉 ইংকেল্যের অভ্যানের বিবৃদ্ধে মন্ত্র কীভাবে অভাবকর নেতৃত্বে বুলে নিক্রিক্টিক
- ২০ ৫ সাহান বিপ্লকীকের ছবি সংগ্রন্থ করের সংগ্রন্থ লাগ্যন্থ সেন্ডের উপন্যুর জীবনকার্যা ক্রেন্সে নিয়ে। সংক্রেন্সের জীবন রাহুরা

অংলাকক্ষার মুংবালারায়ে এন্টে ১৯২৩ চন্দ্রকানত ছারীনতা সংগ্রামী মর নিয়ে লেক্টেলটিক এন বিভিন্ন সক্ষাবিধার বাল বিষয়ে ছেটোনের ফল ছাল করে গ্রহ নিশেহছন প্রবীক্ষাব্যথ্য হলি নিজন গল্পুরন্ধী প্রবংশত বর্তিকা জিলাক্ত্রকটি উল্লেখকের বই ত্রাপার্টের আদাক্ষর ভারতী ক্রেণজনে নির্মিট ইলাসকর সক্ষেব জীকটি নির্মিট প্রয়াল অধিপুর্বত প্রত্যাংশ্যি জীব সর্ব ক্ষেম কইটি ক্রেণজনে নির্মিট





ক্তর মন্দির



মাউর মনির সাপ্তর্জন

<u> নেহা আছে অশ্বৰণে</u>

কত ভিন্নতী বন্ধর বারু রাজ্য বন্ধিশালার এই শিক্ষা ভার),

ভারণ কি কিরিবে আর সপ্রভাতে

যত ভবুগ-জরুশ গোল অন্তাচ্ছল গ

ৰালা ৰূপীনত ভাৱা এখনত লামে ৰূপেই চেন্ম ভিত্ৰ জন্মভূমি অ'ল সমেশপ্রতে মহাশিক্ষ পড়ি সেই মৃত্যুস্থান্তীনের চরণ চুহি

হাল জীৰ জাওৱ বুকে লাখান আশা, যৌন মজিন মূলে লাখান ভালা.

অ'ও কেকহনে গাঁথা হ'ল্যাতি বিভয়নজী ঘোত ক্রেন্ডেই গলে

কেন্ট্রিনী টেক্টা জন্ম ১২০ বিধ্যাত্র অধ্যান করি মুনাকের নিগুলে নিগিতের। নতিন সন্মর্থন জন্ম। বিশ্ব मिता अवरुष्ट्री, इसक प्रथाशभवर कि जासमूतः मता इस अपायक महत्व ७ कर्ड क्षेत्र भवाश्वि बाक्क रिस्मा कर्न्साम







শিকের ভাষার কেতের

- ্ৰ প্ৰথম আঙুতে সাধাৰণত আৰক্ষে এছ জাঠ ক' ছেছ ভাকে ক'ং
- ্ৰ হ্ৰেটন অভ্যাত স্বিদ্ধান্ত পথ-মাট পিছুল হুলুল পঢ়েছ স
- ্রক কেনে পাথে সর্বাধাই পরিবার পরে আর ব
- ১ ৪ ङ्बाँर दिश्वाँर वाला (काशास एका शांव)
 - কলে শশুনি অন্য করে বাছে কবিবার আছে:
- ্র ও খ্যারের প্রমাণ্য হরেরছ, শতাধার পাঠনদূরীর এখন অন্যারকটি বরণার নাম স্বাদার

লকার্য শিহনে হত্ত্ব মধ্যে যা পড়া চড়াই নীচ পেকে একান ওঠার থাড়া রাজা

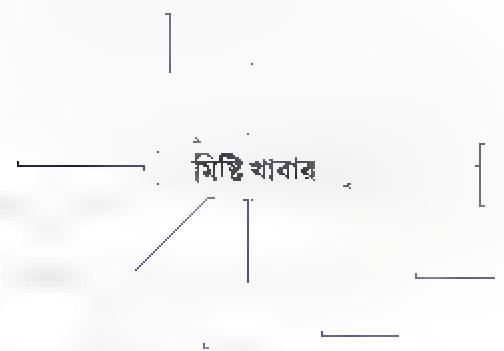
- বীকের এই শব্দপুরকা মূল কোন বালা থোকে এলেবছ
 গোগ লোকুব
- তথ্যতি ও লাভে' এই দটি লাভেও দুটি করে মার্ব লাভেন, সাংব্যাধ্যক্তি করে।
- ৪ জোজার ছুলে যাওকার ধেলাতে লাওয়ার করব কাতৃৰ বাড়ি যাওয়ার করোগুলো কেজন, কিন্দেই করো নিক্রে আলকার কালকা দুটো করব বাজ্য লোকা এ প্রসাক্ষা কোন বালাতি জোকার কেন আলো লাগে, ভার গরক নটি বৃদ্ধি লাও
- ও বৰ্ষৰ বিনিয়ত্ত পাওছ যে সৃথ জাই প্ৰকৃত মূখ কবিডাছ এই কথাটি জীভাবে প্ৰজাপ পোত্ৰতে লেখে।

চ্চেমেক্স নিষ্ঠ এ৯০৩ এ৯৮৮ এই কি পরবর্তী বাংলা সাহিত্রের জনসিং কবি, বরক্ষা হে সামের জন্য দটি কবেছন ছিনাল এই সাধ্য বিজ্ঞানতি জিক কাহিনি, রোমাধাকর কাহিনি গামেনার বার এই সাধ্য ধরনের কতন্যতেই তিনি গাকেশী হিলান ১৯২৬ সালে কাকেশা পরিকার কবি হিলাবে উক্ত প্রথম গ্রাতি ভবি বৃথিত উক্তের্যার কান্যথন্দ সাধ্য পাতে কেবে হুলি--টিভা-টিভা-টিভা ইত্যানি আংজাত ভিন্ত প্রকৃত সংগ্র হোটেপ্রম লিক্ষাকন

- ৬ ১ হেলটালের প্রিমার্করির বিক্রমা কার মারী
- ও মা প্রয়েজ্ঞ নিত্র কোন সাহিত্যা পতিকার স্বাহ্ণপ্রক স্থিত্রের গ
- %৩ থার দেখা দৃটি বইগ্রের নাম পেরো



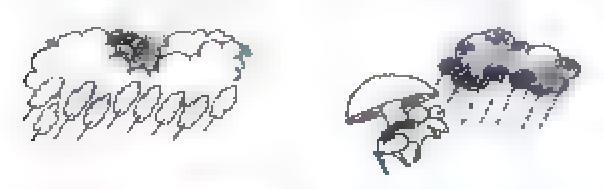
৭. কোৰ জোৰ মিটি খালার কোহরে খেবডাজালো লাগে নীচের মাক্ত মান্টিহর দেগুলির নাম লোখা:



এই মিনিগুলি ভিতে এক একটা কৰা লেখে

৮ - নির্দেশ অনুসংক্রে উত্তর দেও

৮ - নীয়ের জনে ছবিত্র লোম ভারন কাকাশ ক্রেমম তা ছবি দেছে নিজের ভাষাণ বারের মধ্যে দেশো।



৮ ২। এইরকর অন্য কোনো ঋতুর আকলে সম্পর্কে লোরো





ভাষ্ট মাসের দিন আন্দানির প্রেনরো ধরে বস্তা নোমেনে, তার আর দিবামও নেই বিপ্রায়ও নেই। শুনিবাম ভাগোজের বাভি আন্ধানুদিন হাঁড়ি মেড নি

কুনিয়াম সামান্য অগন্ধর বৃহত্তর জামিওমার সংখ্যন কিছু আয় এক দৃত্যর মব নিয়াম্বলমানের করি ছার যুবে কার্যুপে সংস্কার চালে এই উল্লেখয়ার প্রায়ের করে পৃথ্যত্ত্বর বাজিওই পূব কর্মা অনাহানে আছে কুনিলম কো সামান্য পৃথস্থ মান্ত ভক্তমান করি ভাকে যে করি মান এমেছিল জ্ঞা ফুরিয়ে শিক্ষা — ভাজের কোম মান্তিশ মান চামিনের দা বাউতলে তার আন্তর্জনিত্ব দান মতে আন্তর হৈ ছেকেপ্রান্য দুবেলা একি পূবে এখন পাবে



নেপাল ও পোপাল জুনিরা হর দুই ছেলে । এগালের বয়স বছর বাবো পোপালের দল কনিন লোক পেট ভাবে না খাতে পোরে ওরা দুই প্রায়েই সমসাকের ওপর বিরস্ত হার উচ্চিত

মেলাৰ বদানে, এই গোপৰা খিনে লেয়েছে না ডোৱাং

পোলক ছিল ইড়াত ইড়াত সলকে। ই' দানা

মতে পিয়ে বল জামারও পিট টুই টুই করতে

মাবকে ভূমি যাও দাদা

বকুক গে। জামার নাম করে মাকে বলতে পারতি কেও

ত্রামন সংখ্য পাড়ার শিকু পাড়ুজোর ছেলে চুনিকে আসতে দেনে খেপাল ডাকাল। ও চুনি পূরে। স্বার্থ

চুনি বয়লে নগাপের কের বাজা অকস্থাপম ধৃহ,তের ছেলে বল চেপ্রারা মেপালের জাকে। স্থেপ্তকের উপোনর বড়ার কাছে নীভিয়ে বলকে। কীত

আর না কেকতে

না হার ৯১, বেলা যাছেছ আমি জটি ভিজিমানের কড়ি মাছিছ মা সেখানে নয়েছে কিলা, ভাকতে যাজি

কেন, তোৱা মা কৰন সেখানে বাং

ওশহর ভাল ভারতে গিয়েতে জলনবমীর বার্তো জলতে এই মুখ্যকরার ওকের বার্তি লোকবান শ্রাব

সজি গ

তা আনিসান বুঝি গুলামাদের কড়ির সর্বাইকো নাজ্যের করতে পশ্রিত বলান

আমাদেশত বহুতে হ

স্বাইকে মুখন নমুখ্য কৰাৰ, তেটাদৰ কি বাদ দেবে?

চুনি চলে গোলে নেগাল হোটো ভাইকে বদলে। অতে কী বার রেণডা ভূই কি জানিস জ্ঞাল শ্রুবার খে'ধহয় অজ্ঞালবারে নেমস্তর

পোপাল বলাৰ, কীমজা নাদলিক



চুপ করে গ্রুক, ⊥ভোর বৃশ্চি শৃশ্বিপ নেই ভালনবর্মীর বেটোর ভালের বড়া করে, ভূই জালিস

াগোলান সেটা ধানত না কিন্তু জনতে দুশ্চ পূথে সূব বৃশি হয়ে উঠক সভিটি তা যদি হয় তাৰে সে সুশাল বাংগাৰ সন্তাৰকা বহুদুৱৰাকী কয় জনিয়ে এন্সাচে কাছে আৰু কী বাব কে জানে না সাহকেব মধ্যকায়েক ক্ৰিপ্তয় ভাৱ আৰু কেন্দ্ৰি কেই কেই

নাদার সঞ্চো বাজি থাবার পথে পড়ে জটি পিসিমার বংলি। মেপাল কালে, জুই রাঁড়া ওাদার বাড়ি। চুকে ফোর আমি। ওসকা বাঙি ওাগের মুক্তার হবে, কবি ভাগ কেন্দ্র

এ হাশের মাধ্য কালের গাছ নেই, মান্ত প্রকাশ্ত কালনিখি নেপাল সেখান খাকে কাল কুছিছে। এনে গাঁয়ে বিভিন্নবে

কটি পিলিম সাম্পনই কীভিয়ে ভিনি প্রায়ের নটবর মুখ্যবন্তর খ্রী, ভালে; নাম হারিম্ভী প্রায়সূত্র তেপের ব্যাস্থ্য উপক্ষ ভাকে ভটি ভিনিমা

পিসিয়া বললেন, কী বে চ

'ড়াল মেতে পিছিয়া গ'

হ্যা, নেৰ মই কি আহ্বানের এটা দককার পূৰে মাধ্যকবার

ত্তিক এই সময় দানাৰ পিছু পিছু পোপালও একে নাডিয়েছে। ছাটি গিসিমা ধলাকৰ, পেছাৰে কে বে গোপাল ডা সন্ধোৱনা নুই ভায়ে বিয়েছিলি কোগয়।

.२**भान मनका**म्_रथ दनाक, माए धवरू७।'

रक्षमि ।

তই দুটো দৃশি আৰু একটা ছোটো বেলে।। তাহালে মহি দিলিয়া।

অপ্তয়, প্রামেশ বা ব্যবহা, সংক্ষায়ার বাজ । অধ্যক্ষায়ে চলায়েমবা কলাভগলো নম্ন বর্ষাকালে

কৃষ্টি পিমিয়া আৰু সন্ধান্ত আৰু আৰো আছে নেখালেন না বা আক্রবর্মীর প্রক্র উপলক্ষে আন্তর্জ নিমন্ত্রণ করার উল্লেখ্ড করণক্ষান্ত, আদিও নুজ্জনেরই আশ্রে ছিল হুড়াতা আটি পিনিয়া ভাষের কেখালেই নিমন্ত্রণ ভারতেন এখন করজার ভাগে পিয়ে এখনে আরুর প্রত্যান উল্লেখ্য করতেন ভাগে ভাগের ভাগের ভাগের ভাগের ভাগের

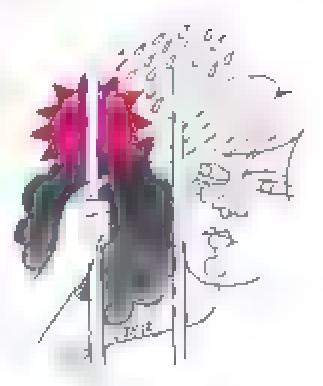


ভাল : ডা দিয়ে যেও বাক । কটা করে শহসায় : 'দুটো করে দিছি পিসিয়া। ভা নেবেন আপনি, ভিনটে করেই নেবেন

াৰণ ক্ষেত্ৰণ গ্ৰেণ্ড ভাতা গঙা । আম্বাধনা ভালের পিটে হতে ভালতক্মীয় নিত্র - ভালের ভাল চাই

হিশকালো ভাল পাৰেন কেংখ নোৰৰ আপনি গোপান বাইটুর ওজেই গালকে বললে, জ্বনে ওচন মিনি জ্বনাঃ

कान।'
'पूरे अग्रस्त कराष्ट्र भग्नामा चिम हम नान द्रियोग व्यक्ति इत्या कमरमा, 'त्राम हात्र 'उद्यान व्यापणक सम्बद्धा क्रांत्व, हाथिन वर्धम मृद उत्यास स्थापिक क्रांत्व क्रांत्व कृष्क्राव व्यक्ति भ्रत्या करात्व हो



তাতে বৃষ্টি নাম্ম । মুখু বানধানে হাওয়া সেই সাম্প । পৃথিদকের আনধার কপাই দড়িওখা হাওয়ার নাট্টিটিড সারোৱাত খটু খটু শব্দ কারে কভবৃষ্টির নিনে। গোপোলের সূত্রর না, জান মেনাভয় ভয় করে। শব্দ পুরে শূরে ওগৈছে। শাক্ষ ভাগ কনি বিঞ্জি করে। তাপে ওরা জান নেকস্তম করাবে না । তা কগানো করে ?

খুবা ভারবেলা উটে গোলাল দেখালে ব্যক্তিন সরাই ঘূমিন্স কেউই তথমও ওগঠনি বাজের বৃষ্টি থাম গিলেছে, সামান্য একঃ উদ্ধায়িপ বৃষ্টি পড়াছে পাপাল একঃ উচ্চল পেত প্রাচেত পালা সেই ভালমিন্টির পারে আঠে এক ইট্রিফাল আর করা প্রাচের উত্তরপাত্তর গণেশ কাওৱা লাভল ঘাতে এই এক সঙ্গাল ঘাটে যাছে। ওগঠ দেখে বলগো স্বী খেকোসাকুর স্বাড়ে কামে এক ভোগের স

ভান কৃত্তুতে দিদির পাঙ্

ব্যুক্ত সংস্থেত ভার স্থাকাঠাকুল। কর্মাকালে ওপানে হেও না একা একা



সাপান ভারে ভারে নিয়ির জনপুকুরের জানের বান চুকে জন পুঁরাতে লগান বাড়া আর কানো কুওকুরে একটা মান ভাগ প্রায় জানের কান্য পাঙে সেটা কুড়িছে নিয়ে ফিন্তে জানের পারে আরও পানি জিনক ছোটা জান পাওয়া গেল ছেলেছান্য এক জান হয়ে জানার সাধা নেই দ্টি মাত্র জান নিয়ে সেজে একেবারে ভাটি পিসিম্বর বাড়ি হাডিক

ঋটি পিদিয়া সংবেশত সদৰ পদ্ধ যুলে ।দংগ্ৰেকাদ্বায় জ্বালম ধারা পিছেন বংক হত স্বাচন সোধে অব্যক্ত হয়ে কলালন, কীয়ে পেকাং

গোপলে একপাল হেছে বলচল্ল, তেগাৰে জনে, তাল এনিটি পিলিয়া

ষ্ঠাটি পিদিয়া কৰে কিছু না ৰাজ তাল দুটো হাতে কৰে নিয়া। থাতির ফেডরে চলে গেলেন

গোপাল একসার ভাবলে, ডাভনবনী করে জিলেস করে

প্রিপ্তু সাধ্যম কুশলাও নং এর সংক্রমিন প্রোপালের মন
ধৌলাধন্যের ফাকে কেনজই অন্যাহনত হয়ে পাছে মন বর্ষত্র
দৃশ্বে মৃথাওঁই করে দোকা নারাকাল গাছের মাধা কিন্তে পাছা
বর্ষে অল্যান্ত প্রত্যা বীশভাড দুয়ে পভতে বাদলার হাওয়ায়,
বন্ধুলভালে ভাবায় কটভাট ব্যাহ্রম নল থেকে গোক

পোশাল জিগোস করলে। বাঙগুলো আক্রাল ওয়ন ভাকে না কোন খাল

াপিটালের হা বাধেন। নতুন জানে ভাবে, এখন পুরোজা বালে জত আয়োদ নেই ওচনত

আছে ঠাঁ কৰে, যা।

স্পামবার । কেন লেগ বারের স্থানিক তেওঁর কী। পরকার

হাধানবারে তালনবহী, না হা

ভা হলভা হাৰ জী জানি বাপু যিজের ইড়িভে চাল





জোটো না ওলেনন্মীর বৌজে জী দরকার আগোর স

সংস্কৃতিন কোটো পলা নেকাল বিংকংশৰ নিকে জিলোম কৰ্মক "ভাই পিনিয়াৰ বাড়িছে তাল পিইছিলি আৰু সকালেও কোথায় পেলি ভূইও আমি কাল নিকে পোনা পিনি সনালেন। পোপাল আন নিয়ে পাতে পয়সা নেয়নি । কোন নিজে পেলি ভূই। একটা প্ৰক্ৰম হুলে পুজতুৰ মুদ্ধি কোনা কোটা

ভৱা সমস্ত্র করের 'পবিস দাপ, কাল ভো ভালনক্ষী

নম এমনিই নাম্পন্ন কৰাৰ প্ৰথম নিচনত কল্পৰ ভূই ভক্টা বোকা

'অগ্ৰেম্ম দাল, কাল ভো মঞ্চানবার না গ

戛

ক্রান্তে উন্তেজনায় প্রেণ্ণালের ভূম হয় বা কভির পাশের কডে ক্রুল গাড়ীয়ে আনটোর ঝাক জ্বলতে জনৈন, দিয়ে সেদিকে চোয়ে চোয়ে সে ভাবে কলে সকানটা হলে হয় কডকণে যে রাড গোহাবে

কটি পিলিয়া আদর করে ওকে বনানের থাওপ্রানোর সময় থোকা, কাকভের ভালতা আর নিবি গ মুগের ভাল বেশি করে যোগে নে ভাটি পিলিয়ার বাড়ো মোর ভারণা নি একথানা থালায় পরমগরম ফিলপিটুলি ভারর এনে ওর সামনে ধার হেসে বললে খোকা, কংলো নিবি ভিলপিটুলি । বলেই লাক্রণিট গোলাখনা উপুড় করে তার পাতে চেলে গিলে ভারপর ডাই পিথিয়া খান্লের পায়োম খার ভালের বড়া থোম বলগের যোলা যে ভাল কুড়িয়ে দিয়েছিল, ভাই পাথেম হাজে, যা যা বুন গা আছা য ভালন্তমী রে ভাল কী চমবলার সভানের রাধা ভরকারির গান্ধ বাভানে শোকুর গুলির পাড়েমের সুপার বাভানে গোলালের মন খুলি ও ফানন্দে ভার উঠল স বাল কম খাছে কেবলই খাছে সালার খাওমা পোর, ও তবুও গোরেই যাছে, লাবশ্য দি ছেনে হোল কমছে 'আর নিবি ভিলপিটুনিং

🛊 প্রপাশবাস হ

হাটে পাপাল কোব চোর স্থানে জানাগার পাশে বর্ষত জনে শ্রেজা গোপবার, গ্রান্থে সেই তাকা গাছটা, সে শ্রুয় আছে তানের বাভিতে, মার হাস্থ্য মৃদু উপার হয় শুক্তার যা প্রশেষীভিত্তে বাসচেন, ওঠা ওঠা কেনা হয়েকে করা মের কারে আছে তাই কোনো আছে না।

বেকার মতের কালেকাল করে সে মারের মূরতের দিকে চোরে বইলা



'काक की नात था, ४'

⊌¤গ্লৱার

ভাও তো বটে আছই তেং জন্মনক্ষী মৃত্যের মধ্যে ওসৰ কী হিন্তি,বিভি কছ সে দেওছিল

বেজা আৰও ৰাজ্যন, যন খোৱাছের বর্ষার দিয়ে প্রদিও কেন্দ্রা লোক না কলা কডটা হযোগ্য । কপোনা দৰকার সংঘানে একটা কাটের গৃঁড়ির ওপন টায় কলে নইলা নৃষ্টি নেই একটুও, আঘা-ক্রমকালো আক্রম কালেন্দ্র সকল হাওয়ায় গা শির্মানির করে। গান্দান জন্দার আশায় বলে বইল বাটে কিন্তু বই, নিন্দিয়াকের কাড়ি থোক কেউ তো নামগুল কলাত এক না

আনক তেলায় তালের পাতার লগকন্দ্র চল্লোতি জঁত গ্রেকসমস্য নিরে সামানত পথ শিস্ত গ্রেপটার বিনাহাপট্নে আনের পাহ্নে রাধাপারায় ও জার ছেপোসানু জার প্রেলান কালীকর বীদ্রেজ্যর কাজা ছেলে পাচু জার ৩- গাভার হারেন.

প্রেমিট্রল ড্রাব্যাপ এরা মাত্র ক্রেম্বাত্ত হ

্র দলটি চলে মাকর বিচ্ পদর বৃতের কবিন ভট্চালাও ভার ছোটো ভাই দীন। সঞ্চো একপাল ভালেন্দ্র নিয়ে চলোড়ে

নীত্র কটাপ্রাক্তর ছেলে কুডোরাম থকে হেলে বলনে এবছন বলে কেন হেও যালিক। গোপ্তান সলাল, কোপ্তায় মাজিল ভোৱাত

জটি পিশ্বিমানের বাড়ি তালন্দ্রমীর নেমন্তঃ খোলে করেনি তেগেল্ড গুরা বছে বেছে বলেছে কিন্সা ফ্রাইনক জোবলেনি,,

পোপলৈ হঠাৎ রাঃ গ অভিমানে বেন দিশেহারঃ হারে গল বোগা দাছিলে উটে কথালে, কেন করার বা আয়ানের নেয়ক্তা আছের৷ এর পরে যাব.

বার্য করবের মতো ক্রীকথা সংবালেয়ে কুলাওলা পার কাঞ্চারাম্বানক হয়েবললে, বারে আ অন্তর্গার করিস কেন। ক্রীহরেরচ।

গুৱা হবল যাবার সাজ্যে সজ্জে পাপাবের চোল্ড ভাল প্রাস্থ পড়ল ব্যবহর সংসাবের জনিচার দেশেই পথ চেয়ে সে বসে জগছ কনিন খেকে কিন্তু ভাব কেবল পথ সাওয়ই সাব হালো ভাব সভাল আপসা দৃষ্টির সামান পভার হারু, ইল্ডিন, ক্লেম্ম, পুটাক ভানের বাপ কার্যকের সভো প্রাক্ত প্রাক্ত জার প্রিড সামান বিয়ে কটি শিসিয়ানের ব্যক্তির দিকে ৮.সা পদ.





ফোনে নিতে নিজেও খাবাৰ লেকো

- ১১ কেন যামে ডাল পাৰে 🔻
 - ২ আউশ দান কোন কড়তে যাবে ৩০১+
- ১ ৩ প্রায় জীবনে শালিড হয় এমন দৃটি রাজ পরবালা অনুসামের বাফ লেগে।
 - वर्डाबोट्स चरचकरेड्ड अमृतकथा करा आहमा नर इका.
- **১** ৫ জন খেলে ভেত্তি কোন কোন খাল্লাৰ ভেত্তাৰ প্ৰিয়
- নীছেৰ অবলায়েকে ধৰ্ণপূলো সাজিকেপক কৈনি কলো

हुएत्व वीट सभाविकार द नी ख के का

क्ष्य कृष्याः

表面探视等

英雄化物系统

দক্ষর্থে সমূদ্রকর্তী আনকান্ত্রাপ্তকা অরক্ষাপয় ধ্যাপালী, অর্থনার দক্তান দিনি হয়করার প্রাচিত মরে মালালের জন্য পুরুষ কাকন ভালনবাধী এড়া ভারমানেক এড় ভারমানের পুরু নবাধী ভিত্তিতে এড় গৌলন করা হয় বিষ্ণুক্ত তাল কল কম করে এই রাড শালিত ত্য

অৰ্থ না কালে নীকের ৰাজ্যপুত্তা ক্ষপুতির সাহাত্য নিবে অনুষ্ঠানে লেক্ষা

(একটা কোজৰ কমা কাৰ দেওয়া হলো)

- ±া জুদিবলৈ ভটাগোৰে বাহি দুনিন হ^{াৰ্}ড চাডেনি বহুমনা জুদিবলৈ ভট্ডবাহৰ বাহি দদিন কলং হুকনি
- কাৰ্য ক্ৰাক্তৰ যে কাৰা প্ৰ<u>য়াতে</u>

বৃষ্টিৰ পাৰ্যায়, দিলে সামেশ্য সংখ্যা লোক ৰাভ ৰাচাৰে, হেনে পঞ্চায়

- ৩.০ বিজু সমদে কুলোমনা ভার
- e ৪ আমানত পেট 🎉 🔁 করেছ
- ৩ ৫ বাশিখাড় মুরে পড়ারে কলনার হাওচার

भ्रोजाञ्चय प्रमुगासीक्लाकिरण स्थाप्ता

- B 🖫 হ'মর মধ্যে ভসত নী হিছিবিটি বছ দে দেবছিল
- ৪ ২ জুনিয়ায় ভট্তাবল কৰি দৃদিন হাড়ি চাকুনী
- ৪ ৬ াগালাল একতুটো চালে গোল প্রাাহ্ম প্রাাশ সেই জাল্সিফির স্থার
- B B গাপলৈ সহত্যে কোপার নাহিছের ভোক্ত গ
- **৪ ৫ এরা** ভোষতে মধ্যার, ক্রম্মির নাম, করন ক্রো ভারতারী

নির্দেশ কলুসারে উত্তর দাও

- e । গালের সামান কথাপার বৃত্তে সোলো তালা মানে জনচিয়ে আমেক করমের বিশ্বমণ বৃত্তে পারে। সক্তুমন্ত লোম্যা
- e ২ মেশান্ত্র আকৃশা কাশ্টার অব আক্রাভারত আক্রাশা টিক এই অবটিই বোকার একন আর ওকটা বিশোলত গামেই আছে, খুঁজে নিজে লেখে;

👟 अध्यक्ष्य (भारत स्वानाधिको स्वयन्त्र अस्य श्रृंदक जिएक (स्वाना

বিশেষা	दिरनाधन	সর্বনাম	य-श ाः	- ভিত্ত	

তাৰ সাধ্বন্ধ পাত প্ৰিয়েলিক মুক্তাৰণাৰ আক্ৰম বাধ্বন্ধ চলনোক্ত প্ৰাক্ত দিককালা, মুক্তি মুক্তি

- নীংচাও মাঞ্জপুংলার বিশেষ গোজিরে গোলে কেন্দ্র কেন্দ্র লাক্ষ থেকার মনে মুক্তে কার কার হয়ে কারে কারে কারে
 কেন্দ্র কারে কারে মুক্তে কারে একনত পের ব্যক্তি, কেপুরের জালার করে লোকা
 - ম 🗸 । কমিন ধারে । পঠি জানে বং শেয়ের এপারে ওজা দই আন্টেই সংস্থাতের ওপার বিরঞ্জ হয়ে। উত্তেজ্ঞ
 - ৭ ২ । **জটি শিসিমা জাব বিচ্**যু শাৰলে প্ৰান সূচী হগত বাবে শিক্ষ বাতির ভোতার হলে গ্রেনেম
 - ৭.৬ লোগে পাঁডিয়ো উদ্ধি কল্পে, কেন এরবে না আমাদের ভাষরত গ
 - **৭ র পুর ভোলারলা উটে স্থেজন জেনল বাতির সর্বাই গৃতিত্ব**



নিচেশ অনুসাদর উত্তর লাও

- ৮ ১ স্বৰত কোনা কংটাৰে মান্ত জেনে নাও । শক্ষী নিজে কোনো বাকো ভাৰমুৰ কৰে।
- ৮ ২ তালাট পামটিয় অংশ মোণনা এই পামটা কাব্যাত করে নিয়ের একটি করে মোণন

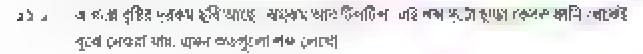
৯ বিপরীতার্ঘক শব্দ লোখা.

अल्लाक प्रथाना कायकारता. आधा कार्यक्

५० मांका तक्त्य क्याडां.

পুহুৰুং পিটে, আকৰ্ষ, জোনাকি, ভাৰনবৰ্মী

িদেশ অনুসাহত উভার লাভ



- ২ স্থানহার লক্ষ কেয়াগছ এইন ক্রীলক্ষ বায় এইক বীকে নিয়ে লাকা
- ১ ৩ প্রায়ে বিজ্ঞান উপ্লেখ এপনি কোন কোন কানি খেকে এলোছে একেম আরো তিনটি খনবি। লোজ
- ১১ ৪ সাম্ব্ৰতে খেলোচে এই শব্দপুন্ধি কেন্দ্ৰ কোন শব্দ খেলে একে একেন্দ্ৰ চেইয়ো সেয়েছে?

১২ নিচাশ অনুসাদর উত্তর সাক

- ১২ ১ এই পদ্মী জোন কড়ত জাংলাকভাৰ জ্যানকপূলো সূত্ৰ প্ৰতিয়ে মাণ্ডে স্কৃত্যক আছে। জ্যানেয়া সম্ম, ব্যাধ্যে নাম ইত্যাদি আংগ্যাত বৰুষ জোন সূত্ৰ ভূমি নিজে বৃক্তে পাত স্কাৰ্যা
- ২ ২ এ কাশ্রে সংগালক সমাধ্যে বছতি ভাইকে বালেছে । এইটা বোকা তোমার কি মাট্টি) মানে হাজে ভাইটি কোনামিই কারেছে । ছোটো ভাই কার কাম পাপাল, মে বনি শরামার কামু হতেই ভাবে কৃষ্টি তাক্ত কী কব্যুত বস্তুতে ।
- u ৬ কী ধৰনেৰ বৃটি ভাষার পছুণ এবং কেন ডা বৃত্তিতে চলাখা





বিভূতিকুমণ বন্ধেশাখাৰে ১৮৯৪ -৯৫০ জন্মধান বন্ধান বন্ধান প্ৰথম উপভিন্নের এই প্রথম প্রথম বিদ্যালয় করিছে বিদ্যালয় এই প্রথম প্রথম বিদ্যালয় করিছে করিছে বিদ্যালয় করিছে বাজি বাজি বিদ্যালয় করিছে বিদ্যালয় বিদ্যালয় করিছে বাজি বাজি বিদ্যালয় করিছে বিদ্যালয় বিদ্যালয় করিছে বাজি বাজি বিদ্যালয় করিছে বিদ্যালয় বিদ্যালয় করিছে বাজি বাজি বাজি বিদ্যালয় বিদ্যালয

श्रीते शहरी देश 'जानमगरि माथक वहें १६४७ व्यवन हताएड

- 🚁 🧸 'পথের পাঁচালী' বইটির লেখক কে 🛚
- ue ২ উদ্ধ ধোষা ছোটো দৰ দক্তি হয় কো নাম কোষা।
- তে ত । ক্ষে সালে জাতে ক্রীক গ্রহার প্রতা করা হল।

১৫. পাঠ্য অংশটি পৰে বিজেৱ প্ৰস্থাপুলিৰ উপ্তৰ সাঞ

- ১৪ সালে এটা কটি কিলু চবিত্রের কথা আছে গড় এর নাম লড়িয়ে নিয়ে ভবনের প্রকরে। বিষয়ের সূচি। করে বাক লোকো
- ১৪ ২ ভত বৰ্ষায় কুনিলাম ভট্টানাকত দিন ক্ৰিডানে কাটে
- এধ ৩ ু চুনির থা ৩টি লিলিয়ার ককি বিয়েছিল কে:
- ুষ্ট ৪ মটি পিনিমার কভিত্তে কী বাকে কোন প্রকেশন প্রকাশন হরেছিল।
- ১৪ ৫ াক জীৱন্ত কটি শিসিয়াকে আন কেলেকু কৰে এনে নিয়েছিল গ
- as wo safe विभिन्नत संभवत नायके की
- ১৪.১ বর্ষাক্তরে র্পাশহালন দেখা তথ্য কীজনে যিখ্যা ত্তুত রগল তা পর অনুসবংগ কেরখা





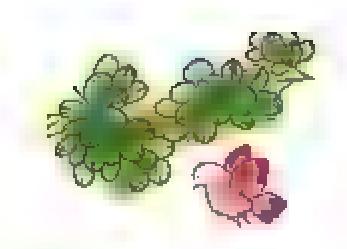


শবং জেমার অর্থ আলের অঞ্জলি ছডিয়ে গেল ছালিয়ে যোহৰ অৰ্থানি শরং, ত্যোহার শিশির । হাওয়া কৃত্যেক বা বহু-প্রথে-লৃটিপ্তে পড়া অন্তর্নে व्यादा शंकारकत दुनव करते ह श्रानि प्राप्तिक शीधा ७३ एव छापानाककारण বিলিক লাগার তোমার লাখন আল্ফানে। ভূত্তাহামা বৃত্তরধনর সংক্রীতে ওডনা ওড়ায় একি নায়চর ভঞ্চিত্র শিউনি বান্ধ্র বৃদ্ধ যে ৩৫৪ আন্দেশি ববীন্দ্রনাথ ঠাকুব

রাজিকাশ বাস্কৃত ১৮৬১-১৯৪১) বাংলাভাষার অভ্যতম তেওঁ ঐতিকান এক সুনকার ভার কচিত প্রনাধনি ঐতিকাশ - শাসর বইতে করেক আঠ বিজন বলাছে আর গানগুলি স্বর্গনিনি ইতির যতে রাজের করিকান মাথেচ এইকে এই গান্টি শুসুন্ধি লাইডেকুক







আয়ি মধন গ্রহন থাকি তথন নি আর একলা থাকি জ্যানে ভগন সংখ্যা থাকে করে।

থাকে সৰ্জ গাছপাপা অতে । তার ভিজার চাপ নাওয়াত পথও গাকে, ঠিক যদি দিই সাড়া

ক্রকটা আগদূ কাঠানেজ্যনি — অংখ্যার দিকে ভাকাং পাজি অদিক ওশিক টানগত থাকে আখায়—

যেই না ডাকে ধন্যত যাব — ভূলিক দেয় সৰ ইফাৰ ও ভূট দেয় পাৱ কেই বা তখন গাখায়

সেই ছুটে ছুট লাগাই জোতে - এই মাটিতে এই পার্যার কন্দৃত্তে -কেউ কনেতে লাতে নাজা

মস্ত জাতীবীদের যাজে স্থান্ত উপর ইওপ্তড গগৈছের থেকে খারাত থাকে পাতা

ডখন আমি একলা তো নই । গাকে ন' আর দুংব কেন্দেহি। শালবংন বা ভাৰস্পুত্তিৰ বংন

হর থার সব এক হ্রে যায় — চুপা খাঁকটিও ক্ষমণ কালেছ তথ্য জন্মার একলা মানের কোপে





निश्चार काषणा तमस्या

- ৯ ৯ 'কৃষি কথন একলা খাকে।
- ্ব ২ সৰ্জ পছেল্ডলয় ছাত্ৰ পথ ভূমি কংলা দেখছ গমে পাথে লেভে ডোমার কেম্ব লোকাছ গ
- ্বৰ কৰে ব্যৱহাৰ কৰা বুক্তমেৰ লগেৰ কৃষ্টি কাছেছে।
- ্ব ৪ বাছের আন্তে ক্ষম কড়াড়ে লাফে ব্যরেখ কোন কমে কছে চথ্যক লাভা করতে ভূমি চেচ্ছেড়ু চ
- ...कः चार अक्षणस्य की ही। अह का लेकिंग **वाटक**ा स्माना
- ্ত কল্ডিমবংলার কাম ধ্যেলার লালকম রয়েছে, লাকপাত্যক হানুহ কী কী ভাবে ব্যবহার করে চ
- ু মা ক্ষেত্ৰণ লক্ষ্যা লুনালে ক্ষেত্ৰণা সাধে ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ছবি জ্বেনে ছবে গ্ৰহণ ক্ষম ক্ষম ক্ষমনায় এয় ভূমি। অৱশোধনকাম কোন কামনা কামনা কামতে ক্ষেত্ৰ কৃষ্টিৰ

২ - ক্ৰীক্তের কথাপুলেং ভূমি দুখে বললে ফেরাবে বলরে, সেইস্তাবে সাক্ষিয়ে লোখা

- ২১ পুলিয়ে দেয় সং হিসাব ও
- ২.২ পালে না কার দূরো কোনেট্র
- ३.० डिक यमि कि महाग्रा

নীকের এলোবসলোপন্ধপূলো জানিয়ে জোগা কেনা কেনার পায় কিনা

প্ৰতিদ্ধ

হিছাল হৈছে

क्टो भी है दल

किए क

শহার্থ ইড়েডড এবানে বর্মনে

৪ এতিক কমিক এই কলটোড় এক হয় তেওঁ লংগ্ৰহণ কমেন পাল্যক্ষালি বংল গ্ৰহণ্ড, সেইকেম্ব প্ৰসাপালি বাসে-মাজ্যক্ষ পাৰ্ক পাৰ্কৰে নিজেই লেখ্যা, নম্বৰ্জন বৃধন্ধ যাত প্ৰকৃতি গ্ৰহক

<u>के स्थल</u>

धकार.

केवादिक अन्तिकार

याचीका

4644

(मकल, ≗श्रद



- শংক-কার কাইকলম লালগোলি কাম লাকা ছিলোঁটা কথা কৃষ্টি কটা জাকো লোকে
- ৬. শুক্ৰবৃদ্ধি খেলৰ খুঁকে বাহ কৰে৷ শীকেৰ জোৰ শক্ষাৰ সাম্পা জোন শক্ষাৰ বিপৰীয়ে সম্পৰ্ক আছে৷

200

च्य^{्र}ितीयः

অনিগাল হোট পুন

- শীলের দাগ কেকয়া লক্ষণালো ফেলে বিশেশ্য বিশেষত করেনাম করে লোলা
 - ৭ ১ আদি কলে একলা থাকি
 - <u>৭.২ থাকে সধুর গছপালা</u>
 - ६ a. पछ फर्न्नीर्वेटनत प्राप्ता ग्र<u>ाधा</u>र केनेर हेळसक
 - ৩০ প্ৰচেত্ৰ প্ৰথমক কৰাত থাকে পাত:
- भीटाश विद्यान, संबक्धानुस्क विरमाददन वक्ष्मादल की हृदन

增强。

र्चन ।

धृत्या

रणदशः नास्त्र, भाषी,

সু ^{হা}ত পাপুরে মেটে

পাধর স্বাটি

- ৯.২ কোন গাছ জোমার সবচেতে প্রাম্পর:

দে গাছ কি ভূমি কেছে?

কোন এই পাছকেই সবংসার ভালে; স্বরণ ভোজর গ

बाहरे एकी भाषात स्वाक्ट्र वर्गने छाएवा भारत काल

তৰ্মান বন্ধু বৰগোৱ ভাললা সাজেল

स्थादक कर मा लाजाय विके सामाद वस्तु हुए



শব্দ ধ্যাক কথা ১৫২ বিশিষ্ট কৰি, প্ৰাংশিংক, অধ্যাপক কণ্ড চাদিল্যৰ, বাংলাদেশ প্ৰথম কণ্যপ্ৰত্য ভিনপ্তি বাংলালি অধ্যাপ্ততে নি অন্তন নিষ্টিত পাঞ্জন হয়ে স্বৰ্ধান্তৰ লগাইনা কল্পিনা উপত্য উপত্যত কথাইকোটি প্ৰটোদের কন্য লিখেছেল স্থোট ক্ৰটো ইকুল অধ্যাপ্তক কল্পায়ৰ পৰা বিয়ে খালা স্থাপনি আলো স্থাপনি বাংলা সাহি পান্তৰ প্ৰথম বৃদ্ধো ইকালি প্ৰকাশন বই বিজেশে কালেন মান্তা ও ব্যোধা নাইক স্থাপনিয়া কৰিব। ইকালি উল্লেখ্য

প্ৰাক্ত কবিভাৱি জাঁৱ - অন্যায় ভূমি কবিট্ট বালোঁ কবিভাৰ কই খেকে তেওক ছয়োছে

- ১৯.১ কবি পঞ্জ দ্যোতৰ প্ৰথম কৰিবাৰ বই খেলেটি
- ১০২ উল্লেখয় ক্রী ডে্প্রান্সে তৌ হর নাম ভারো
 - ভাজ । জৰুলা কৰিভাটি জাৰ ভালান কৰে। চাৰে পাকে পাৰে সাংলাহ চা

निरक्त कार्याद स्मर्थाः

- ১ ১ কৰি মধ্য একলা থাকেন তথ্য উত্ত সংখ্যা ৰাজ্য প্ৰথম
- ্ব ২ ক্ষতিক্রম বর্শিত আঠারেজনিক্য স্বর্গত পারার ভাইমে করি স্কল্ম হুন ক্ষিত্র
- ५ ७ कवि द्वान दिवस्क पत्त मानीकन दरमपुरः ।
- Nulls কবির মনে কথম আর কোনো সুম্বই পাকে বাং
- ১৯৫ পুল-বজাটাত উভিনয় কবিছ মনে কথানে সাজায়
 - ্ব আন কারা একটিন ভূমি কড়িছে একলা হিন্দ সংগ্রামিত ভূমি ফালাকারের নিন্দিনিনির জ্যাকারে সমধ্য
- ১১ % পরিবারে যে তে ভোষার সম্পো ক্রেন্স দ
- ১৯৮ ক্ষতিনভাৱে ভোষাকে মুটে কেন্তে লেওমা হলে ভূমি ক্ষেপ্তান বেশ্বে চাইকে -
- ১ ৯ পাঠ-বিভূমি নিয়ে পালী নালপুল ইপলাগ্যের বুল সুনাল একটা হয়ে আছে লিকাবলর থেকে পুনে নিয়ে গালায় নিয়ে রাম্বা
 - ১ ১০ জগদীশহন্ত অনু আম্বাচন্ত নিনিয়েছেন যে পদাংগ্ৰহ প্ৰাণ আছে । কৃষি একক জীতাবে বস্তব্য প্ৰত্যাপ
- ১১ তোহার পরিবেলে কৃষি কোন কান উটিপছঙান গলু পাধি নগত করেছ গ







ক্ষেত্রতার একদিন হ্যার জাদর দেখা হতে তানের কথুত্ব হলে তানের আকালে উদ্ধিয়ে কুম হাক প্রীত্যখলকে একটা আর একটার যাতে গোড যেরে তথন স্কুতোর কভিছে দক্তি থাকে, তথন চিংকার করবে খানুষ জনোন্দা হাঁচ তরা দৃটি ঘূড়ি একটার নাম হাদিয়াল অংশ একটা প্রক্রিটা

কোনা ফোল্ডাড় একটি বীজ মাটিতে পূঁজাল, ভার পেকে কোনে করে পাছ জন্ম এক পছেটি ^{টো}রে বীরে সবুল পাঙা ছড়িতে হাওয়ত দোলে স্থানের পৃথ্যি উকি মানর স্থান কোটে

কারার দ্যাথো, ওই যে গাল্ছ পাধির বাসা আ পাখি কাসায় বাস করে জিয়ে। কয়ন তা দিছে। নিজে নিজে কুট করে যেই জিয় ফুটছে, ছনোপোনা কিচির মিচির জাক নিয়ে বেরিয়ে পভাছে। বেরিয়েই হাঁ করে মুখ ফুলছে মানান্য যাবার প্রেছে ভারের কছে। জালা বাজা হতে। একনিন আকালে জনো যোগে জারা



উত্তৰে কী সুক্ৰ দখতে সই পাই ৰাহ্যৱ-ছতালে কী জাদেৱ গাণ্যৰ বং ক্ৰাম্বা চোৰ মোল দৰ্শৰ, আৰু মান মান বলৰ বাং

ভাষানিক বাংলাজ পৃথিৱী নতুন হ'ছে জন্ম নিচ্ছা ক'জ ক্ষম ক ক্লাৰ পাতে উঠাছ ভাগৰাকানা আৰু বপুৰা নতুন নতুন

কৰু এই দুটো যুক্তি ওলা ধ্যো আৰু পাছত নয় পাখিত নয় ওনের প্রাণত নই কালোবাসাও নই হাতে পড়া বুটো 'হলনা কালাবন্ধ ক ডাকের অনিন্যাহে, যে নিয়ে কউ মাধ্য প্রমান্ত না কে ভূল কালাহ তাব ত হি সব বাল্য ওচনের কিচান আন হাত্যাহ লোকান খাকে উৎসাবল লিভ উত্তাব ভই দুটো যুক্তি ভারপার লাটি গোলে থেকে থকা লাভাই করা বাহ্যাকালা কে যে ভারখ্যা হয়ে কোলাহ লাভাবে কটা হাত্যান লা কেটা পভিত্র লাভাৱে পালে আছে কিংলা ইলকাট্রিক জালা লাভিয়ে লাভাত পালে কাবত হাত্যান নহাত্য নদীব জালা নদীব জালা নাক্ষিত্রি, গোলি কে যা লাগ বৃত্তির বাহ্যাকালি পালে, লোভায়ন কলাই একটা কাটা কাপাজের নুকলো ভাষন কটা হোমে ভিয়েক্ত আরু নয় কথাক আহ্রাও কবারে না উত্তাহ করবে না সে ভাষন একটা আবর্জনা আবর্জন নিয়েক কারে নয়া স্বান্ত

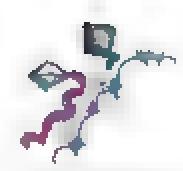
কিছু একনি উৎসৰ আদাই কাজনা লাজে আনি হানে কাগ প্ৰায়াৰ হাতৰ উৎসাৰ আকাৰ ইপাছে লাজ ইনা সভাৰ বাহু পাৰ্কিক আৰু চাৰিই উৎসাৰ এই দুটি যুদ্ধি লাভ যায় আকাৰে ভকটা সাদিলে অন্যান পটকালি ও লাভবস্থান ও বাহিৰ একফান ফালা জানি থোকে জানৰ ওজানে হাজ্য ভালে বৃত্ত কালে কাজা বীধা হাছেছে। সাই কাল মূল্যে লাটাই দাৰে বৃল্যান্ত ভালেৰ হাওমায় ভালিয়ে নিছে ভালাত ভালাত উল্লেখ্য ইনাৰ উল্লেখ্য লাটাই দাৰে বৃল্যান্ত ভালেৰ হাওমায় ভালিয়ে নিছে ভালাত ভালাত উল্লেখ্য ইনাৰ উল্লেখ্য কালিয়াক পটকালৈক প্ৰায়ান্ত আৰু পিলিক্ষালয় বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ পাৰ্যান্ত আৰু প্ৰায়ান্ত আৰু পুৰুত্ত ল

না তো এখনও ডো দুই যাদিব দুই আলিবেশ সূত্যে ছাজার পোলা চলন্ছ আরও ওপরে উঠাছ থকা উঠাতে উঠাত দুই দুতি মুন্দ্র দারে কেমাছ এনক ওকে কেমাতে কেমাতে দলছে আর ভাব্যছ তারা বন কর্তালান্ত্র কল্ পূলাত মূলাত হসাধ বান গোলিয়াল করা বললা এই আলালা সাকে ওই নীচিত নদীন কা সুন্দ্র স্থাতে লাগ্যছ ক্ষেত্র একে গ্রেক্ত বাহে হ্যাছে

প্রতিটো চেন ভার মুন্ধর কথা কেন্দ্র নিয়ে ব্যক্তিকৈ আমুণ্ডির এককন বস্থ যুত্তির লাজিও এমনি কার হাওয়ায় ভাষে একিবলৈক



টোপটাপটা কেহছে একটু মুচাক হাসক হাসকে হাসকে বলন, সৃষ্টিৰ সামাজ্য সংক্ষা ভূপনা কৰছিল নদীৰ হাট্ডৰ লাজ জো এইটুকুল অংব ন^{টা} নগে কড হাডো কানিস নদীৰ চেয়েও কডো মাগ্ৰ



ভূই ক্রেমন করে জানলি গড়িসক্তম করল পেটকটি

ট্রিনিয়ান উত্তর দিল তই যে ক্ষেত্রিল ছে,লটি ক্ষামা বজাকে, তাকল আমায় কিলে আনে তার লগেল এই যে ক্ষেত্রিল আর একটি ছায়ী ক্ষেত্র লাটিছি ধরে তাক সাহায়্য করাক, এই ছেলেটি এর ভাই কাল মাজাবলা ভাই যথম মাসালেম্পায়ের কাছে পড়ছিল, জংম এইসার কথা পুনাছি তার কামেনি কর্মান্ত পৃথিবীটা নাকি পুন সুক্তর ক্ষিত্র আক্রে পাহায়ে আছে অবক্ষাক্ষাক্ষ্য পাছ আন্ত, খুল আছে আবক্ত ক্ষোণ্ডে মার্কি ব্যায় আছে পায়ুই নয়ক ব্যায় মার্কি খুব ঠাকা

'পটকটি। টণ্ট্ৰেণ্ডনৰ কথা পুনে একটা দীৰ্যধাস ভেলল। বলল ভোৱ পানহি সাহ দেখা জো 'আৰ ২'০ছ না

টাদিয়াল উদ্ধৰ সিলা সিক কলেছিল। একটু পাৰেই ডোৰ সংক্ৰাজান্তৰ প্ৰণাতৰ কড়াই হয়বা কেওঁ ডো একজন কেকটো হ্যায় হাৰিয়ে যাবা কথন কোনে আগায় কোনে বিপাদে পদ্ধত কোনাত্ৰি আকাৰতি যদি আমাদেন মহা কভি হত। আসকা চনি শশুই আকালে উভ্যত পাৰতুম

্পটকটো বজন, আদ্ধান বড়ের অসহকে না । বা নান্ত্রধর হাতের ৩ই সূতের ক্ষেত্র রূপর আয়ানের হাপার, আছের। এফন ক্ষর চলি, আয়রা তের ওজের হাণ্ডর নাশাম



পেটকাটত চিত্রিয়ে উঠক তিক বলেছিল গাঁদিয়াল, বিপদ একে এমনি করে একদাপো লড়াই না করাদে কেউ বোধহয় নিস্তান পথে না আমি ভন্ন পাতিই না একটুও ক আমিও লড়াই কর্মাই

আকশি থেকে নীচে জ'ক সাথে, শীডের মধ্যকপুলো কেম্বন উল্লেম্ব করাছে কে বিভিন্ন কেহারতে সেই নিয়ে ওরা গল্প ফটাছেছ আমরা দুজনে শ্রুট কাউকে ছাডক না আয়ু আমরা আরও দুর্গত্তক আয়ু আমানদৰ বীধন শক্ত কৃতি ব্যবস্থা টানিয়াল

তারপারেই সেই আশ্বর্ত তালে যান্ট পোলা সূত্রো ছিন্দ্র সক্তি করিনাউপান্ড প্রথম একসাক্ষে সেই দাটা যুক্তি, টাদিয়াল তার পালেটো প্রশিষত যাথা নাডাতে নাড়তে দুই বস্থু রখন উপত হয়ে, তথন মাটির যানু হলু লার উল্লাম পোমে পাছে দুলনই তথন হওতত হয়েছ এবন আক আকাশের দিকে আর হয়তে। ভাবে, এ কেমন করে হয় দুলনই হাব পল

হাঁ৷ হেনে খেল আর দ্রেখা, ওই যারা জিওল, ওই মূই কছু, পেটকটো আর টানিয়াল কেমন ওরকাশে ডেন্স র'ক্ছু অনেন্দে ওক্সাকে ভাসতে ভাসতে কেখেল যে হুরিয়ে হাতে ওরা অগমরাও রুনি না জানে শুনু আকাশ কেন না অকোশ যু ওনেরও বুনু







মিংগৰ অনুসাৱে উত্তর দাক.

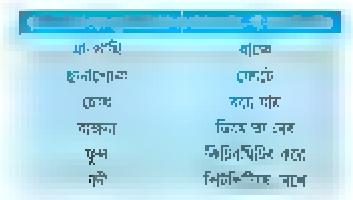
- ১ ্ব আক্রাণত নিকে স্তাক্রিয়ে সুমি ক্রী ক্রী ক্রেয়ুত গাও 🛚
- 5.৯ আকালে ভূমি কী কী উভাতে নেকেছ গ
- ১ ৩ কেল কোন ইৎসাৰ ভূমি ভূমি উমতে নেখেছ
- ১ ৪ আৰুশ কেবন পাৰ্কল দৃতি ওভয়ত সৃধিও হব। যৃতি ওভয়ের পালই বা কী কী লাগি গ
- ত্র হা মুখ্যি সাহারণত কোন কান জিনিস দিয়ে তৈতি হয় । সুভাগা কাল্পা দিছে তী কী লাগে স
- ১ ও স্মান্ত্রশের দৃষ্ট্র কর্ম্ব পালে কটি জিনিস নিজেকের যথো কথাবার্তে বলোচে। কংগণিবাচক দটি কিনিস নিজেকের মধ্যে কংগ বাজাহে, এদন আর কোন প্রমানুধি জালা

मीराष्ट्र वाटभारमध्या नथभगम्द अधिका स्मरचा

टिशकोदा नास्त्राट विकिनाहर्मा

প্রকাশ করণা বুল প্রেক্তান ভূত। সাহ। কর্মতা নিয়ের প্রন্যাহতি হতেওয় বৃদ্ধি যুগিয়ে পরে,এছন

'ভ' ভার 'ভ' করু বিনিয়ে লেগ্রা



विक पेक्टवरें। इक्टक निया शिक्षिण वाका कावाव स्मराची

- ८ अमि करत ४थिवी त्तास 'बङ्ग भूत्वाच्या' इएकः
- ৪ ৯ । বৃহক্ত 'বিশ্বকাৰী । কলেকাৰী। জিটাকে পেয়ক মে জগত একটা কণ্যবাদ দুকাৰো।
- ৪ ৩ একসাৰণ সত্ৰাই বা কজাৰ নেউ বোধহয় 'নিবাৰ নিৱাৰ' পাচ বা



 নীকের অনক্ষেত্রত তাক্যপৃত্তিকে লেখে। কোন কেনে লক্ষে মনে ক্ষেত্র কক্ষ লেখ হয়ে প্রেক্ত, কার কোন কোন শক্ষে মনে হসছ কারু শেষ হয়নি, কোপুলি আকলো করে স্বর্থের

গুলেন কিলে কলো হাছেছে কেবান থোকে উৎসাৎস্থ নিলে উভাৰে ওই নাটা কৃতি, ভাৱনায়ে পাটা ব্যোত্ত বেশত ভাল সভাই অংশত আন্তালে এক যে এইকিট্টা হয়ে। আপো নাডাৰ, কেউ কৰ্মনা না কেউ বাড়ি ই লামনত পানে প্ৰয়েছ জিলো ইয়েকজন্ত্ৰিক ভাৱে। পৃথিৱে প্ৰভাৱে গাইৰ কৰাৰ ছোকে, আজো নদীন কৰাৰ নিনা কৰা নাক্ষবিক্ৰোমানি পোন্ত কৰা মুক্তেভকানকাৰী কিনাক প্ৰয়েশ মে ভাগন কলনই একটা ভাটা কাণ্যকেই কুনাৱা। ভালনাকেট প্ৰোত্ত নিনিহত দেখাৰে না স্কাকে

- তলিয়াল আর

 তলিয় পুঞ্জি নুটায়ে নাম পোলে ব্যাপ্তর আনহান্তরথা লাম হয় পৃথিকের প্রেটা দাবা

 ভাগ হয়ে নিজেব করা বলে সম্প্রধা আর কেনক পুতির নাম নিজেবাই করেব কিবা বহারে বাজিতে-কুলে

 ব্যাপ্তাপত সমতে কোনে লাও, ভারপার লেখের
- শৃতিদেশা পাঁচেত লড়াইবো একটা অনুভাগন হয়েছে পাছে সামুলের হিম্মান মুননাই ছেবেছে ছুডিনেল উল্যোপ
 ভিশ্কাহ একা হৈ ভূমি কি মৃতির লাভাই সংগ্রহ করা মান অনুভাগন কিব করা সংগ্রহত হয় বা করারাছ
 এমন সভাইবো কেনিছত লাগোলাক পাঁচ লাইবন পেছে।
- শালাৰ আৰু ব এই জই কৃতি আকাৰ ১৮০ক নীতেৰ পৃথিবীকে কেলা আনক গৰা কংবছে নিজেবাই

 হনে কাল্য কৃতি উদ্ধান্ত লোক লাজ্য কেলাল্য সাম্পা কোল্যে বস্তুত আছে ওবকাল কোন্ধ লীতেৰ লৃতিবিকে

 শোধে কী পৰা কৰাতে কোনকা, সেটা কেলেল্য
- আৰ্ছ লোকো কৃতি ৰাহাত গোলকা, বৃদ্ধ
- ১৬ সাম্মার্ক লাম সোচক এটি অপ্রান, নাছ বাব, সানত
- 2.2 বিশ্ববীদ্যাধন শব্দ লোকে চিংকার আনক্র ত্রিক অসম্ভান সাত্র
- ১২, বাৰ্ড ব্যৱসা কৰে) ওপতে, চোৰ, দলা, ভৌকটো, উচ্চাৰ
- ১৩. কোনটি কেনে প্ৰকাহতৰ বাজ্য লোগো (একটি কৰে কেওয়া হলো):
 - ५७.५ । यस पान तथन, व्हं (विचादस्वादक)
 - ada বুরী রোগন করে মানালি।
 - ১৩ ৬ বহুত বাকি ধুব ঠাকা
 - এক ৪ স্বাধান প্ৰথমেক
 - ্ত হ স্থানার চাইছে মানের কাছে,





टकान्ति दकान ध्रतदात नथ भागाम कदत दमन्त्रा

ी(देश	दिद्यद्य	भुदेनाध	न्तराम	DV.

त्यन्ती, रेफ क्षेपा, प्रकृतिक कर्मक क्षेप्री गर्क क्षेप्र, भदुका संदर्भ एक एक भूगिका, या नक्षणि क्ष्मक करें, क्षमक कर क्ष्मिका, राष्ट्री क्षम सार्थ

১৫ বিষয়ে নীতে লগেলাভ

🚁 🗸 😘 জানত 🗷 স্থানিন হুঠাৎ ভংনর দেখা হুবে

३ त.२. च्यतवर्वन निवा क चार परा प्रचाप

১০ ৩ এফনি করব লোজ পথিবী বকুন হয়ছে।

এর ৪ উলালে ৬ বে যাত চালিপিক

५०० व्यक्ति संदर्भागान

भिष्यम एक क्षिप ३२० (करणात हार्डाम्स १६०) प्राप्त भाष्यो। स्था विश्व भाष्य १६० (क्ष्म १६०) विश्व १५० विश्व १५० विश्व १६० विश्व विश्व विश्व १६० विश्व विश्व विश्व १६० विश्व १६०

পার। আকাশের দুই কদ্ গর্মটি হার এক দেখি রূপক্ষান বই পারে নেওয়া হারছে।

५% 🚚 🤝 कत्म रुवुध विनाध्याक्त' नहें 🛭 काव (सबी

্রহার । তার অনুয়ানা সৃটি বই সের নাম লোগো

১৯০ জাহার লঠে। আলালার দুই বন্দু গায়টি জোন বই আলে নেকার হারছে।

১৭: নীয়ের প্রস্থানীর উত্তর নিয়ের ভালার কেলো

এন 🚁 নামে প্রকৃতির বৈ,িয়ামং পূন্দর মূল জীভাবে দুনটাউ-উছে হ

মাত্র । প্রেটকেট্র ও উলিয়ালের উল্লেহে ভারা হারাছিল। ভালের কার্যুম্বাই বা **উ**ল্লেহ স্থাড় উটলাও

১৭ ৬ 📉 বৃশ্বহাকে আটুট নাখ্যতে কলা কী জিলাক সিমাহিক 🗵

এগ ৪ — ৬ সের শ্রিকলনা শেষ প্রাঞ্জ জিলার সকল হল গ

১৭ ৫ নাকে অভ্যান জীঙালে এই বন্ধ গুড়িও বন্ধ হাছে উল্লেখ্য

১৮ একট এই আলে আকালে দুটো দুটি উভছে পালাপানি, দুবি নুটোতে ইক্লেংলত কা নাও









कारण किंद्रां भाग करने यह वर्षणका (धंकन्य द्वा एक केंद्रां क्रिक पृत्तिक सक कात प्रभाव पृत्तिमालन कारणोकाक कराना में (भी कात क्रिक्ट्र कार्यात क्रिक्ट्र कार्यात क्रिक्ट्र क्रि

ছবিশহীত্যক আনক প্ৰেল্ড পৃথিবীয় সৰ কেপট ছবি বানানো, ওড়ানো এবং ছবি নিয়ে এবা প্ৰীক্ষা নিৰ্বীক্ষত চক ৰাজ্যক আন্ধানৰ নেশ্বই বিভিন্ন ৰাশকা ছবিত নানাবক্ষ কম বেমন ৰাজ্যপানে পতং আমিলনাভূতে পত্ৰম হিন্দি ভাষাত্ৰ যুক্তি ইংলাইছত যাওঁকে সন্ধা হয় কাইট

ৰানা দেশের নাম সকাহর কাহেকটা যুদ্ধির হুবি সংখ্যা দেওয়। বটকা



दे।जिशाक



ংলোনেদিয়ার পাতাত্তি



्र अंद्र-स्टिटि



বোদ্বাগড়ের রাজা



কেউ কি জান সনাই কেন্দ্ৰ বেখাপাকের রাজা
ছবির ফোনে বীগিয়ে রাজা আছমজ্ ভারণ গ
ছানির মাধ্যম অন্তপ্তাহর কেন বাজিগ বীধা
পতিবুটিতে পোরক ঠোলক কেন বাজিগ বীধা
কেন কেগতে সমিত্র কেন ভিগাবাজি খান কেনে কেন্দ্রের
কেন কেন্দ্রের কেন্দ্রির কেন অন্তেজ মাধ্যম কোনে
ভারতে নবাই কেন অন্তেজ মাধ্যম কোনে



ইয়েন্দ্ৰ সংগ্ৰ পঞ্জিতিকা ভাৰেনা টিভিট মাংল বাবে কিন্দু নিজ্বা পাছত শিল্পীয় কাপজ শিল্প দ কেন প্ৰজাৱ বিজ্বা পাছত শিল্পীয় কাপজ শিল্প দ সভাৱ কেন টোটায় কালা তুকা তুমা বানা দ মন্ত্ৰী কেন কাৰ্কীয় বাকায় বাস প্ৰায়াৰ কালেন্দ্ৰ মিন্দ্ৰেসনে কোলায় কেন ভাষ্টা কোজল শিলি। কুমন্ত্ৰো নিমে ক্ৰিকিট বেলে কোন ক্ৰেণ্ড ভিটি বালেব কুছে। নাছেন ভান প্ৰকার মালা পার দ বামন কেন কটিছে জা কোটা বলাতে প্রত্যে মোলে।







THE BACK

শব্দার্থ হোন ছবি বীরাইকের কর্মেকো সমাই সংক্রমনেই আইছার— সাধা কিন রাজ ওল্লান— সক মাজি ট্রিফেডডিন জোহারের কালাডে নেকিল সাধি কুডোন জলো

ব্যেক্তরের রাজ্য কবিডাটি গ্রাম কেবানকরে মান্য ক বিশ্বমক্তন্ন ব্যামান ক্রমে লগতে জানিকের ভাষায়। ব্যামা

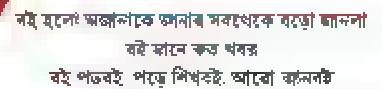
- বোলাগড়ে দাওয়াৰ লার, বাক্ষত সালো হবি জ্যোর বস্তুত্ব হতে হার, আর বোলাকেই নিয়েকস্থান একট্ আওট্
 বৰলে নিতে বলেন ডিমি নিথবা, বলেন কৃত্যে দিয়ে ততুন কোনো নিজা, অথকা একটি বিজের ক্ষমা জোহারকই
 করে কেন কোলাগড়ের রাজা, তবে ভূমি কী কি কহবে
- কোলগালের অল্ক কমিলাটির সংক্ষা সূত্র্যার জাবের পেশ্বা এককো আইন করিবালির পুর ভারতে মিলা
 বারোত্র ভিত্ততের গেলে করিবালির করেন ভালো করিবল পরের ভিত্তত করেন আরো করিবল সংগ্রহ
 করেন, কেপালে অক্কত সত নিয়ামের কথা ব্যৱহার

পুৰুষাৰ হ'ব ১৯৮৬-১৯২০ আবোল কাবাল হয়বহন লাগলে মানু ইড়ান্ট এর যার মূক্তার মাধ লিড উল্পেন্তবিশ্বাহ রায়ন্টানুলী বাডোক বালালির লেগতে ফডিল্ছ আন্ত্রন এই কবি ও সাহিত্যিক ডিঙালির ফটোলেন্টি করম ও ল্যেডুক্তর ফড়িনি এবা ছড় মচন্যা মূক্তার রায় অভুননীর ভার রাখিত আন্যান্য রচন্ত্র আই করে অধ্যক্ত জনকার আন্তর্গনান লক্ষ্য বহু লাভিত্যে হিসেতি ইড়ান্টি স্কান্টিনের জনান ডিলিছর পুরি করে কোজন ডাল্ডাকে কাক্ষ্যি আন্তি চিক্তিন জনাতিক মান্যাকর বাদ লাবে

- পাঠ। কোনাগাড়ের রাজ্য করিভালি অংশকান প্রাধ্যেন কবিতার বই থেকে কেওয়া হয়েছে
- ৪ ১ সক্ষাৰ নায়ের করার নাম ঠা
- 🗴 ৯ অভুবাল ভাবেলৈ কলিভাৱ বহুটি কাব লেভ গ
- R 🍴 र्कात्र (लचा याना नृष्टि रहेत्सह साथ रक्ताचा



বই পড়ার কায়দা-কানুন



কৰি থাকত ভূতের রক্ষেরে আদু-কূতে। তালি যেরে গুল্পি কানার মতেই নিয়ের চক্রে যাওয়া তেও ধ্রেকেশনা স্বায়পায় সম্বাভি মনুভূমি তেও কেংগত বনজন্যকা গাইদিক সে শতা হবার নয় ভাইদিন উপায়ঃ

শুধু এই বৈশাল বুনিয়ার দেশ বিদেশই বা কেন জানাত ইচ্ছো করে তো কত কিছুই পুণরালো দিনের কান্তবাহাতার কবিনি অভিযানের নোগাল হয়েখালো কী আছে, বিজ্ঞানিক অধিয়ানের লাভ, সমুদ্রের গাড়ীরে বী শেরে বাঁচে ডিমি বা অব্টোপাল কোন ভালার কথা বালে কাহিডি দীবালর মানুল আরো কড় কী অহানে উপয়াং

উপায় হলো বঁই বাই মানে বঁই পড়া সভ্যতার কোন আদিয়পে মানুষ ভোগতিন এমন একটা জনে। ভাঙাবের কথা একাড়াল মানুষের সেরা কবিয়ার। ুগ- মুগাঙ্ক কটে যায়, বইয়োর নাম। তর থাকে সেনব মুখের মন্ত্রের ভাবনা ভারা অমর বাই পাভা এমন সুযোগ হেলার হারিও বা ছাতা পালে। বাই পড়ো ভানে নাও জন্মানাক অজান্যাক জান্ত্র মধ্যতি, ক হাজা কানলা বাই

বই পদ্ধ কড কিছু
শোধা বাহ তাই
কড়ান কি দটো নহ
আবো বই চাই
লোটো থেকে কাড়া হাতে
বই দাই পড়া
ভবাই কো হাব ঠিক
মনটোকে কড়া





রক্ষারি বই

ডালো করে ভালাও কইরের দিকে

মানুষের মণভাই ওবলা, কড় মোলালা মনলালা শৈলিয়া। তেওঁ লগতে একট কোলা কেউ বাটো বই মনবাৰ নাম মনকাৰেকত হয়। কোনোটা ভৌকো 'কংলোটা মন্যান্তকাৰ, কেউ বা লখাটে

বইয়েন হেমন আক্রার আকৃতি আক্রান তার ভাষাও হতে পারে অলোদা, বিষয় কিবো রচনাবৃশও হতে পারে ভিন্ন কীরকমার সারো, কাপদিন বা সংরাঠি বা আরবি ভাষার বই অব্যার বেচনাটা কাবলা, বাদকা, বাদকার জিলার কিবার কারে কাবলা, বাদকার জিলার কিবার কারে কাবলা করিব জিলার কাম নাম আনা কাবে বই প্রকাশক আক্রান কাম নাম আনা কাবে বই প্রকাশক আক্রান কাম লাভার কাবলা কামে কার্য আধ্যাপত ইংলারিকত বলে ভিন্নত শিক্ষত বইশের নামের নীতেই থাকে কথকের নাম

ধনি হয় প্রবাধ বই তাছে লাজানো প্রশ্ন উঠাবে ক্রী ক্রিয়ে লাখান ইতিহাস, যাত পূর্ববালা দি নার ঘটনান সাক্রমাহন গবিধানের বই গতুলগাল নিয়ে লোলার নাকি বাজনীতি সা সমাজ নিয়ে বিধানে সোজা করেছে বলা চলে বিধায় বইটা লোন বিধায়ের স্কর্টা বলাত জবুরি ক্রিয়া লাকে, বাল, উপানাস হ্রল স্থেন হলা চলে বই ধর বিধান সাহিত্য বহুকৈ নানান নামে প্রাথবা তাকি বই পুস্তক প্রাণ করেছে ক্রেরা করে বই প্রাণে ছিল পূর্বি কিছু যে নামেই ভাকে তার পরিচান খোলসা করেছে হয় বিজ্ঞানের বই ইতিহ্যালের বই অথবা বহু যাবা করিছা বহুকা বহুকা বহুকা বহুকা করিছা থোলা করিছা বহুকা ব

জারের জাত্ত্ব একটু লক্ষ করাক্টে কেলের বইয়ের হবক আবাকা আলানা হতে পারে। তার বিন্যাস,

ভার আকার ভার চেহাতা বিভিন্ন কাগজন নামারক্ষ কোনোটা চকচকে কোনোটা যোটা কোনোটা মুস্ব কানোটা একটু হস্পুদ্রটা ভারপর মধ্যত ভারসার বাধাই, ভারসার ভারন

বই নিয়ে কথা বদলে পেৰ হকৰ নৰ বিভিন্ন একটা জগত এই বইগান বলত বই আছে এই বগক নইলে মান্ত্ৰের সংক্ৰণ শিক্ষাপ্তির ভাকার কী হণ্ডে' কথানো দেখাই শাপনেই অভারত কিন্তু কাছাগদ বই পভারত





बहै अन्य पञ्

মা ভাৰতা উঠিক কা

- বৃষ্ট অধ্যানে প্রাথ্যের সৃষ্টি ভারত্যাটা একথা করে সোক্ষা নাক ক্রেখানে জগ্প, তেপে কা নেকটো কোনো
 ভিত্তিম একটো ওপ্রাপ্ত এই স্লাখ্যে না নাইলে, বৃষ্ট নাই হাত্রে
- শ্বাসং প্রাচে কই বর্ধে ক ্রেডে সংগ্রু বই কছবে বা বইটেল, লাজার সদ লাজবে আর লাকা
 বই কার কার
- गेर्ड दत (कांग नो क्षांजा मुक्तव नो क केंग्स कराव नो आद कमा गेर्ड दत क्षांजा दक्त गांध
- নই- এর পারেনা অকলা বাগ কর্মানে না নামি খুব সক্ষরতে কিছু দিবলতই হর, তাহতে প্রামিতে
 নিবলে
- বই তালা ক্ষরস্থায় উলটো সাতার বা কারই এর ফারা লামসিল, লাম বা হবার ক্ষরীয়া বেব, কা ক্ষিত্রিক বেশের এই ফুকে সাগারে বা একে এই এর গাঁওই বহু হয়ে যোকে লাকে
- মাপকালে বা ধান কম আলোহ কম কাৰে বই পভাৰ কা ওত্ত তালিত কবি হয়।
- মই বাবে নিয়ে শকোষে বা এই এব পাতার স্বাস্থি বেল পাতার পাতা পুঁতনা পুঁতনা হয়ে।
 শন্ত হৈ হাছে
- ৰই পূজো উলটো কি ক মৃত্যুত যা, বা লাল করে প্রকরের লা
- শই এর মধ্যে পুরেক্তর কাশ্যকের দুক্তরে হিত্যাদি পাতার ভাগক জীয়ের রাখ্যে বা

ষা যা কৰা উচ্চিত

- 🛊 তই কথাৰ কল্পেণ্ড বেন শুক্তক আৰু পৰিয়াৰ থক্ক
- 🛊 বহু প্রভাগ সমত লাওল কর্মেক আছে এমন জন্মগা বেছে । আরু
- কই প্রভাবে প্রভাবে তিওঁ প্রেলে বৃইটো কল করে যে। পরিবা প্রতিছিলে, কেই পাত্রের মধ্যে কক টুকরে।
 করেজ বিয়ে প্রভাবে চিফ্র রেলেখ বই কল্ড করে উঠারে
- বই ভালো কথাত হই এব ওলাত মলাট দিতে পালে পুলেলক ক্যাকেতাক বা ক্রমিন পেশল দিনে

 মধ্যতি দিকে এই প্রাক্তা আঞ্চলে ধরকের কাপ্তাহনা মধ্যতি না কেওবাই ভালো
- বই ডিডে লানে অধার বাহিছে নিজে পারে:
- वंदे यह प्रदेश विश्वनीको व्हार्थ मिल्ल व्लोकः शह्य कः





নই পড়ার ডায়েনি

मध् य ा	বই পঞ্চার থারিব শে্রু থোক পোষ	दक्ष्मच नाम	(क्येंक्	কটটাৰ নিগগ গা বরন	কোপা থোক পোরের বা কে পদ্ধরে কাম্যক্রম

বই পড়ার ডায়েরি

मध्या	কটিখ শেলু কাটিখ শেলু গোকে (শেষ)	वदेग्यस काम	্লে খ ক	নইটার নিজ্ঞ হা হতম	रक्षणी स्थाप (स्टेस्स्ट् सर् स्क्टिस संक्टिस वेर्डस्ट्रिकी





আমার পাতা 🛪



এট বই ভোমার কেমন লেগেছে। লিকে আকে বুলিয়ে। সংগ্



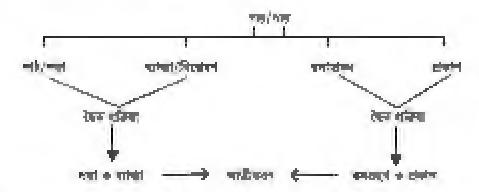
আমার পাতৃ হ



बाँदे नाँदे राज्यान स्वायन स्वारणसङ् र निर्देश और सुनिरास पार्क



- হাতির পরিক্রমত করন পরিক্রান্তর প্রথমে ক্রেডা (হেলে) কর্তত পরিক্রমে। বুধবারা ২০০৫ এক নিবার ক্রান্তর ক্রিমেন ৮০৯ বর্তি বর্ততে ক্রিমি করে করন বজারক্রমি (বর্ণার প্রেমি-ক্রেডে ক্রেমিক হলে। ব্যবহার আন্তর্গতি কর্ নিরে প্রিক্রমেনিক্র বার ক্রেমেন।
- শঠা টো নিটাই বাংকুই (Пасла) "দুগতা ইপৃতি নাম কামে" নামানুনাম কৰিবাৰ, নামৰ, বাংক কুলেনাৰ নামৰ, ইপৃতি কৌনাই, কানত এই কানে নামৰ ইপৃতি কামে দুলিব কামে এই কানে নামৰ ইপৃতি কাম দুলিবলৈ এই কানে নামৰ ইপৃতি কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম নামানুনাম কামে দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কাম দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামি দুলিবলৈ কামি দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামে দুলিবলৈ কামি দুল
- কলাকল একটা পদ্ধান কেনিৰ নিজালীৰ কলা বাবে কেন্দ্ৰতা কোক নাকে-প্ৰী নাক বে ইন্তোমনেনি কলা পদ্ধান কৰাৰ কলাৰ কলাক।
 একটা ব্যৱস্থা আৰু ভাইটিয়েনে কোনো নাই ব্যৱস্থা কৰিব লাগে বে নাইটাৰে দ্বাহাৰ কলাইটা কলাই কলাইটাৰ কলাইটাৰ



উল্লেখ্য বিষয়েই নিক্তমতেই তেনেত কোনাই কাৰ্যিকৰ কৰ্মকত যে কাৰ্যনা এই কৰে নিকৃত্য কোনাকো কৰা বহু কোনাও তিনি। তেনাকৰ সংগ্ৰহণ ক্ষমণ্ডৰ সাম অনুষ্ঠানুকৰ সংগ্ৰহণ কিন্তাৰ প্ৰদেশ কৰিব কৰে। প্ৰদৰ্গত ক্ষমণ্ড

- ক্রেপিকার প্রেটা করবেন করা ও কেরা এই বিধার ক্রেটো ক্রম্য রাজ্যিক কর্ম্বার করতে। একবরকা ক্র্যুক্তনুধক প্রকৃতি সম্পূর্ণকার কর্মার
 করবেন তিনু করা হার লগে। এবন ক্রেটার কর্ম অনুষ্ঠান ক্রিটার লগ্নে কা সক্ষয়ক লগ্ন ক্রাইটো না কর্ম হারণ



- 'হত্ত কৰ্মাই বিভাগৰ বিভিন্ন কৰে। কালে বিশ্ব কৰে কিব কোন নিন। কেবল কৰাৰ কোনা কৰা কাটি বৃহত্ত বা কৰিব ভূপবালুকত আন্দোনত কৰা কেবল কা কাছ যা কেবলৈ বিশ্বকাৰ পুলিকাংটোক কৰা একটু কোনিক কৰে, বহুন কোনো কাৰ্যক কৰে। কাল্য কাই, বা কাল্যে নিকামীৰ কাল্য কাই কাৰ্যক। জী কাল্যীকৈ কাশ্যি কুল পাছত মাধ্য বা লোকে ইংকানো কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যক।
- এবাংলা দুলী লাভ লাভুত টুলুল লাভিতাই ওক্ষু লাভা, শালানি বিভিন্ন পানে; অনুনাহ বাংলা কাৰ্যন লাভই লোকা মান্ত কেলিকাৰণ মান্ত নালন নিয়া লাভান নিযু কাৰ্যন পাছে, জন কাৰ্যভাই কাৰ্যনাহে নামুন কৰে পাছে আৰু মান্তাহাল কৈছে আৰু চাৰ্যনাহাল কৰে পাছলৈ কৈছে।
- কিনিয়ে প্রয়োগ্যার বহিন্দের ব্যবহার করেনে করিন, ক্ষেত্রতার বাবের করেনে বিভাগের ক্রেন্দের বিন্দিনি করেন করেনে, বাবি করেন করা নির্দিন করেন ব্যবহার বাবেরি করা বিশ্ব কোটে করাকে, ব্যবহার করেনের বিশ্বকর করিছে নিয়ে বাবের বার্কু বিশিক্ষ নিয়ে বাবেরক কর্মনা বিশ্বকর বিশ্বকর ক্ষেত্রতার।
- প্রতিরোধনি তিরে করে করে করে, বর্তন অন্তি কর করে বিশ্বের বা, ব্রুক্তরের করি নির্দিত্তি হন করে নির্দিত্তি
 করে করে করে করে করে করে করে করে করে করি করিছে কর্কি করে।
- এই এইবাটি কাৰ্যাইক কৰে কথাৰ নিশ্ব হ'ব পাইছিল কাৰ্যাক কৰে কৰে কৰা হৈছি চাকৰ কাৰ্যাক আৰু বুলি ধকা কৰা
 ক্ষেত্ৰ কৰা ইছিল। নিশ্বৰ হৈছে কাৰ্যাক বৃদ্ধি ও কাৰ্যা। কেন্দ্ৰ নিন্দিৰ্থিত আমি কাৰ্যাক কিন্দ্ৰেই ইছিল কাৰ্যাক কৰে।
 কাৰ্যাক কেন্দ্ৰিৰ্থিত কৰে কাৰ্যাক কৰে।
- প্রচ্ছা আন্ত্রী হৈছে অনুযোগ লেক্ক পরিতিই কলে নিয়ে করা লাক করা কৌ, কেন্দ্রক করা কোনে কোন কলে পার কোনাক প্রস্তাপান হৈছে ৮ লাকে পান্ত। আনো ইংলাইর জন্তার। রাজানার না প্রকাশ নিজাই বই এনে আনো পার পোনা। পাই আঁচনা স্থান প্রথম আমা পানুনা প্রনাতির দলে প্রথম প্রতিমানি মনামাই, পুনার করার করুন।
- अ विवासी तिराहरण कार्य रेणून वीताल दिएए जनाम कार्य वांच्यात अविविध त्याह नवून व मूंत्राहाल मान कार्य कार्याय कार्य सेवल कार्या कार्या कार्या कार्याय कार्य कार्याय कार्य कार्याय कार्य कार्याय कार
- विकास दिवार विकित्ता/विकास कृषिकों तथा। । वारक् विकित्ता कृष्टि प्राच्या कृष्टि । वार्ष्टि क कार्या, वर्षे विकित्ता वार्ष्ट्र क्ष्ये । वार्ष्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र क्ष्ये । वार्ष्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र क्ष्ये । वार्प्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र क्ष्ये । वार्ष्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र क्ष्ये वार्ष्ट्र वार्ष्ट्र वार्ष्ट्र वार्ये वार्ष्ट्र वार्ष्ट्र वार्ये वार
- পাইনট্রের বন্ধনি, আন্তর্জন এই অবশ্বেষ করা হয়ের পুরুষ্ঠার হটা ক্ষেত্রের হট নিয়ন্ত্রিক করা পাইন পুরুষ পতিকারের করা করে
 অনুনীমনীকে করা কর্মকর ব্যবহর কর্মকর প্রকাশ করা হয়েছে। শিক্ষাধীকে নিয়নিক ক্ষেত্রের ক্ষেত্র ইয়া করাকর ক্ষেত্রতার কার্যকর্মনার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষিত্রতার ক্য
- প্রায়-কর্মার অংশটার বিশেষ পুরুষ বাসনাই কেবা প্রায়ার (বিশ্বতী কাওবাল পুরুষ বাবের পরিবার স্টেক্তার মধ্যের বানক বৃদ্ধ কর।
 ক্রাইনাকার বেশব।



- লিকিক, শিক্ষক ততিটি পাঠালে প্রকাশন কেনে ভা ছ্যাভক্ষকে তেনে ওক্ষকে বে কোনো কানেছ উম্ফিনি তথা উত্তর্ভন করে কানেছন কল্পে পান্ত্রন
- পাইবৃহিত হার বাংলুলি পিনিকার লিকা বেলিককে প্রায় প্রস্তিক, নাছক কোনে বেলুলিন হারাজে লাকেন নিমে প্রকর্ম নিম্নার্থকৈর
 ক্ষেত্রত সংগীতে আন নিম্নার্থক উপদ্বাহিত কালেন। এই প্রাক্তিক কাল্য ইপান্ত, ব্যবিকার, ব্যবিকার নিমে ইত্যাকি উপদত্তে সেনা নামনুধিক
 ক্ষুদ্রমান বিধানতে হত । কাল্য ক্ষুদ্রমান কমান কমানিকারেই ক্ষুদ্রমানিকার কাল্য করিকে হিচ্ছত নতা প্রকর্ম এইকারেত
 ক্ষুদ্রমানিকার কাল্যক্রন
 ক্ষুদ্রমানিকার ক্ষুদ্রমান
- বাটি ব্যৱসাদ কেন্দ্র নিবিকা/নিবলের রাজ্য করা করা নিবলের নিবলার করা করা করা করা করিছে প্রাথমিক ব্যবদানকর বা পিইছে।
 করা করা করা ইলের করা থাকের করা প্রতিমানক করাক করাক করাক।
- শিশুনিকারীর বৃত্তিবার করে তেনে ব্যবস্থাকার কঠিতানিক বে প্রকর্মান কৃটি কর্ম করে, বাবের করের করের করের প্রকর্মান প্রকর্মান করেই।
 ক্রামনা হ্রেন্স, হ্রেন্স, ক্রমনা, ক্রমনা ক্রমনা ক্রমনা ক্রমনা হ্রেন্স।

শিকাৰ্যে প্ৰপ্ৰিৰ্ভনাৰ স্থাব্য সমযুষ্টি ও পৰ্যালয় :

माह्य आ	পাটেন বছ	गवन		
कार्वश	तालुका, दूरत की ए. को नकाइ काइन कहुना	कृत्यन्तः । सः नदिश्यः नर्वतस्य स्त		
रक्षाति	न्यापनियान् दन्य पृष्ट्, द्यादमाः भूकाण कर्ष्यिय			
VSF	नहींबर कराज कुल्ला करान कटक नृहकारी स्थितान करिकारन	भूमाकृष्ट स्त्रुपट को (हिम्स्ट-स्त्रुप्त)ह स्टब्ब् (
বলিশ	व्यान्त्रकार, कड़े कटन पूर्व किरस्तीन			
Œ	शक वर्षा स्थापन अवस्था पुरस	स्टाएक कृषित सहरा । कृष्टिन्टन का		
41	মাজপৰ্, ক্ৰিন্সেৰ ও বনেত পৰি, পৰাচিতা কৰিব সূত্ৰ	survey discount		
ম্-লা	কুই নাম হৈশুত চূপুত কেলা কুইলোককথা	वरीत कास्त्र हर्ष (
sin(4)	रक्षात्रकारक प्रकारम पुरेश प्रकार अन्यस्त	প্ৰদূৰণ কৰে আনুসকলেকেক নুজ্ঞান কৰি।		
(मानीवर	विती, कार्यन्त्री	न्द्रीकार्ड क्यांनेकरक प्रकृत्य स्थृत		
and the	একসং, শরু (কথার আরুসুন্ত বুই বন্ধু	पुरस्का सूच्या करा पुरस्कात कारणाह्न (सन्तर माहन		
Elevant 14	CONTRACT THE			

[&]quot; ক্রুমে প্রস্তাহ খ্রীলার নিয়ে করা মনুষ্ট। ক্রান্তরেক স্বর্থালয়ের মার্যারী মহাবারী (ক্রেন্স ক্রান্তর্ভার প্রধান ইন

